الحكمة الفلكية

ما سطرته الحضارات القديمة من حكمة السماء

تأليف: زيد نائل العدوان

THE MASTER LIBRARY

شعار المكتبة التي قامت بنشر الكتاب

 تاريخ نشر الكتاب: مارس/ 2026

مقدمة:

أراد البشر منذ قديم الأزل معرفة المستقبل ومعرفة ما تخبأه لهم الأيام، وسلكوا في ذلك مختلف الطرق، من هذه الطرق هي مراقبة النجوم وتحديد مواقعها والاستدلال من ذلك الأمر على مستقبل الإنسان، وسمي هذا الأمر بـ(علم الفلك) أو (علم النجوم) أو (علم أحكام النجوم)، وأُفرِدَت كتب كثيرة فيه عبر التاريخ والأزمنة، ووُضعِت آراء كثيرة فيه من قبل المنجمين.

لكن، وحتى الآن، لم أرى كتاب في اللغة العربية بالعصر الحديث عن علم النجوم إلا كتب قليلة جدًا، لذلك أحببت أن أضيف إلى المكتبة العربية كتاب جديد في علم الفلك، لكي يغني المكتبة العربية في هذا العلم.

وأني عملت في هذا الكتاب على وضع المبادئ الفلكية الأساسية، مع إضافة رأيي خاص في المسائل الفلكية المختلفة إن كان يوجد.

وكذلك، عملت على ادراج بعض الحسابات الفلكية في هذا الكتاب، التي من دونها لا يمكن أن يتم استخراج الهيئة الفلكية.

بالإضافة إلى أنني أسميت هذا الكتاب (الحكمة الفلكية)، تيمنًا بالحكماء الفراعنة القدام، إذ كانت الحكمة عندهم في علم النجوم، كما كانت الحكمة عند الصابئة اليونانيين في الفلسفة، وكما كانت الحكمة عند الهنود بالزهد والعزلة والخلوة الروحانية، فإني أنا أرى أن الحكمة في علم النجوم، لا في الفلسفة فإنها تورد الانسان التيه والضياع، وليس في الامتثال لأوامر الشياطين بالزهد والانقطاع فإنه يهلك الآخرة والدنيا.

هذا وعلى الله التوفيق، واستميح القارىء إن كانت هناك أي أخطاء، إذ جل من لا يسهو.

- **تعريف علم النجوم:**

أما تعريف علم النجوم فهو العلم الذي به يُعلَم تأثير الأجرام السماوية على الكائنات السفلية؛ أي تأثير الكواكب والنجوم على البشر والحجر والشجر وكل كائن في الأرض تحت القمر، وهذا العلم يقول بتأثير النجوم وحجته في ذلك أن كل شيء لما كان عبارة عن طاقة، وكانت الطاقات تنتهي إلى الكواكب، كانت النجوم تؤثر على البشر، يعني أوضح مقصدي هذا، إنك أن انتبهت يا ابني مثلًا، رأيت الأشياء من بعضها البعض وصولًا للكواكب، فمثلًا المخدة جزء من طاقة السرير، والسرير جزء من طاقة الغرفة، والغرفة جزء من طاقة البيت، والبيت جزء من طاقة الحي...وهكذا وصولًا للأرض، والأرض جزء من طاقة الكواكب، والكواكب جزء من طاقة البروج والأفلاك، فهكذا كانت البروج والأفلاك هي الطاقة الأصل، أو هي مصدر الطاقة التي تؤثر على ما تحتها من طاقات، لذلك وجب تعلمها، هذه أول علة في البرهنة على أن الكواكب والنجوم تؤثر، ثاني علة هي أنك يا ابني اذا لاحظت فإن الكوكب يؤثر على الطباع البشرية، فعندما يحل الصيف يحتر الجو، ويغضب الناس وتخرج الحشرات من جحورها، وعندما يحل الشتاء يكون عكس ذلك، والأمر ذاته لليل والنهار، عندما يحل الليل يهدأ الناس تركد طاقاتهم ويحلو لهم السهر والسمر، وعكس الأمر النهار، لذلك كانت الكواكب مؤثرة في طباع البشر.

ثم اعلم أن البروج 12، وهي على الترتيب الآتي: الحمل والثور والجوزاء (ويسمى التوأمين أحيانًا) والسرطان والأسد والسنبلة (ويسمى العذراء أحيانًا) والميزان والعقرب والقوس (ويسمى الرامي أحيانًا) والجدي والدلو والحوت (ويسمى السمكتين أو السمكة أيضًا).

والبروج هي مجموعة من النجوم تشكل شكل معين، فمثلًا برج القوس مجموعة من النجوم تشكل شكل القوس، وبرج الجدي مجموعة من النجوم تشكل شكل الجدي، وهكذا لباقي البروج

والكواكب سبعة، وهي على الترتيب الفلكي، القمر فعطارد فالزهرة فالشمس فالمريخ فالمشتري فزحل، أما على الترتيب الروحاني فهي الشمس فالقمر فالمريخ فعطارد فالمشتري فالزهرة فزحل، وأعني بالترتيب الفلكي الترتيب الذي تكون عليه الكواكب حسب ما تُرى من الأرض، فأولًا يرى القمر ثم عطارد ثم الزهرة وهكذا...الخ، أما الترتيب الروحاني فهو أن لكل يوم من أيام الأسبوع كوكب، فليوم الأحد الشمس وليوم الاثنين القمر وليوم الثلاثاء المريخ وهكذا..الخ، أما ما فائدة جعل كل يوم من أيام الأسبوع لكوكب، الفائدة هي عمل الأعمال الروحانية المتعلقة بذلك الكوكب في ذاك اليوم، فمثلًا تعمل الأعمال الروحانية المتعلقة بكوكب المريخ يوم الثلاثاء في ساعة معينة.

- **تعريف الطالع ورموز الكواكب والأبراج:**

ثم أعلم أن هناك شيء في هذا العلم يُسمى طالعًا، والطالع هو برج الانسان الخاص به، فيوجد أشخاص طوالعهم القوس، وِأشخاص طوالعهم الميزان..وهكذا لباقي البروج، والطالع هو الحجر الأساس في علم النجوم، إذ عُلِمَ عُلِمَت المعلومات الأساسية المتعلقة بالإنسان، فمثلًا علمت أن شخص طالعه العذراء فبالتالي أعلم المعلومات الأساسية عنه من أنه ذكي ومحب للفلسفة والعلوم والنجوم وأنه انطوائي وأنه مصاب بمرض في معدته وأن اعدائه من برج الحوت والأسد وأن يوم عمله الروحاني هو الأربعاء في الساعة الأولى والثامنة..الخ من المعلومات الأساسية عنه، وسأفرد المعلومات الأساسية لكل برج على حدة في الفقرات القادمة.

ويقول البعض أن طالع الانسان هو البرج الموجود على الأفق الشرقي حين الولادة، توضيح ذلك أن البروج في السماء لها مواضع، وأنها تتحرك، فمثلًا اذا نظرت للشرق الساعة 9 صباحًا في يوم 15 نوفمبر باستعمال تليسكوب سترى أن برج القوس هو البرج الذي في الأفق الشرقي، ثم إذا أمعنت النظر في التليسكوب مرة أخرى بعد ساعتين؛ أي نظرت الساعة

ال11 من صباح يوم 15 نوفمبر، فسترى أن الطالع هو الجدي أو الدلو، وبالتالي البروج تتحرك في السماء من الشرق للغرب.

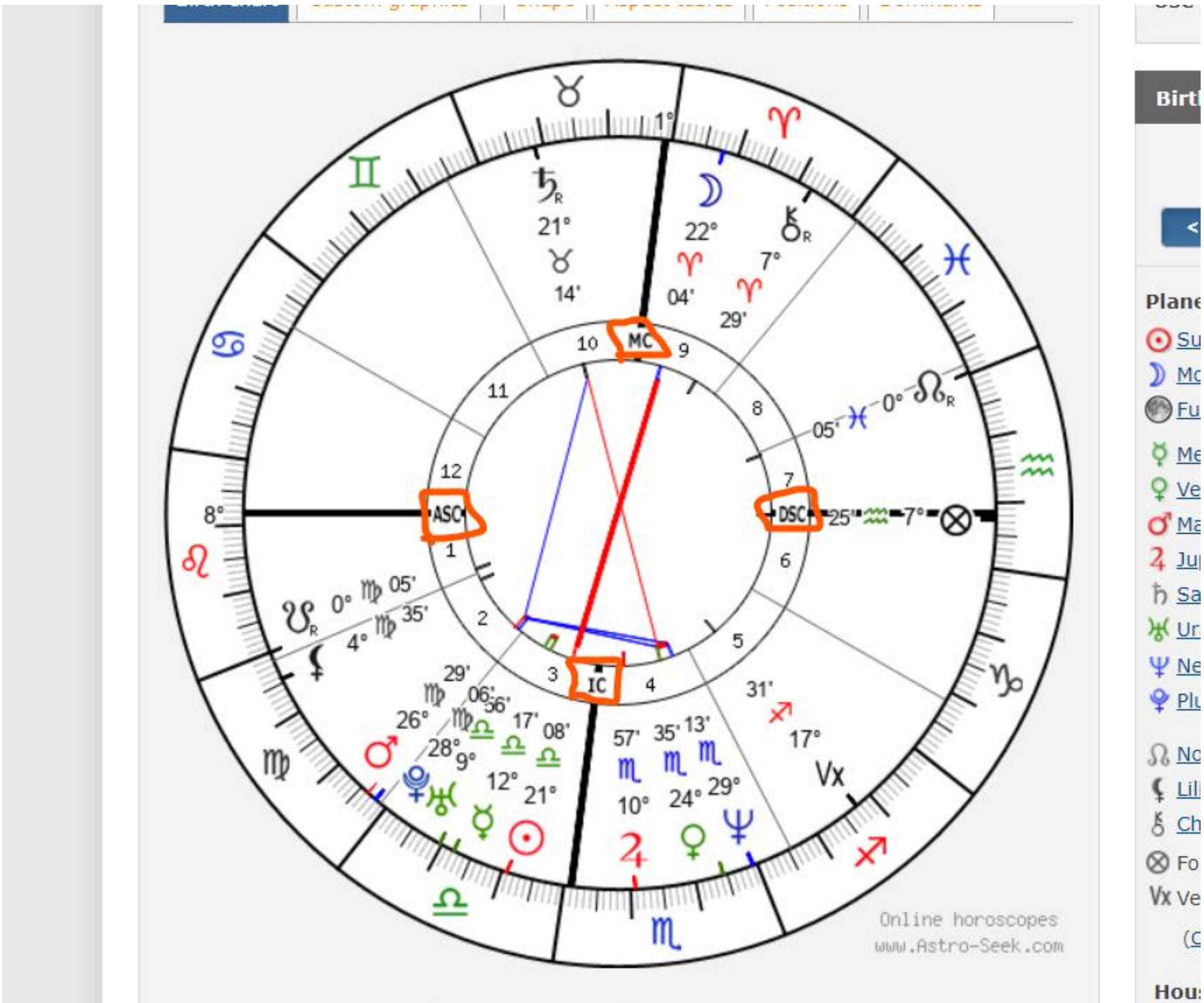
ويجب علي أن أرفق رسمة توضح رموز البروج والكواكب، قبل أن اتحدث عن أي شيء:

الرموز في علم البروج

البروج		الكواكب	
الحمل	♈	الشمس	☉
الثور	♉	القمر	☽
الجوزاء	♊	عطارد	☿
السرطان	♋	الزهرة	♀
الأسد	♌	المريخ	♂
العذراء	♍	المشتري	♃
الميزان	♎	زحل	♄
العقرب	♏	اورانوس	♅
القوس	♐	نبتون	♆
الجدي	♑	بلوتو	♇
الدلو	♒	العقدة الشمالية	☊
الحوت	♓	العقدة الجنوبية	☋

هذه الرموز سيتم استعمالها فيما بعد بالشرح، وبالتالي فإننا بحاجة لمعرفتها وادراكها وتمييزها.

- **شرح مثال عملي عن الطالع، وتعريف سريع عن البيوت الفلكية:**



هذه هي هيئة السماء في الخامس عشر من أكتوبر عام 1970، كما ترى فإنها مقسمة ل12 قسمًا، هذه الأقسام تسمى البيوت، ما فائدة البيوت ستسأل بالتأكيد، الفائدة هي أننا نستدل بالبيوت على حياة الشخص، كيف ذلك؟، أقول لك كيف، الآن لدينا 12 بيت، كل بيت مسؤول عن شيء من حياة الشخص، فالبيت الأول مسؤول عن شخصية الشخص وجسده، والبيت الثاني مسؤول عن مال الشخص، والبيت الثالث مسؤول عن اخوة الشخص وأسفاره القريبة، والبيت الرابع مسؤول عن عائلة الشخص، والبيت الخامس مسؤول عن أبناء الشخص، والبيت السادس مسؤول عن أمراض الشخص والخدم الذين عنده، والبيت السابع مسؤول عن زواجه ونسائه، والبيت الثامن عن موته ومخاوفه وميراثه، والبيت التاسع عن

سفره ودينه، والبيت العاشر عن عمله ورفعته وسلطته، والبيت الحادي عشر عن أصدقائه، والثاني عشر عن اعداءه وهمومه.

إذن، لما علمت دلالات البيوت يكون الأمر كالتالي، مثلًا إذا أتاك أحد وسألك عن مال الشخص، تنظر للبيت الثاني وما به من كواكب وبرج، وإذا أتاك أحد وسألك عن عائلة الشخص، تنظر للبيت الرابع وما به من كواكب وما به من برج، وهكذا لباقي البيوت، فكل بيت واختصاصه، وبالتالي انت تعلم عن حياة الشخص من خلال البيوت.

ثم أيضًا إذ نظرت للخريطة رأيت رموز الكواكب والبروج، فترى مثلًا الشمس في الميزان في البيت الثالث، وزحل في الثور في البيت العاشر وهكذا، هذه تسمى مواضع الكواكب في البروج، فمثلًا إذا سألتك وقلت لك أين موضع الشمس في هذه الهيئة الفلكية، تقول لي أن موضعها بالميزان بالبيت الثالث، وإذ سألتك وقلت لك أين موضع زحل في الهيئة الفلكية، تقول لي أن موضعه بالثور بالبيت العاشر، وهكذا لباقي الكواكب، طبعًا ما فائدة مواضع الكواكب، فائدتها هي الاستدلال على حياة الإنسان، فمثلًا من وجود زحل في الثور في العاشر نعلم أن هذا الشخص يواجه صعوبة ومشقة بعمله، ونعلم أن هذا الشخص قد يتاجر بالمنتجات الزراعية كعمل له، وهكذا، وسأضع لك الطريقة التي نسخرج بها دلالات الكواكب في البيوت في الفقرات التالية.

ثم أيضًا إذ نظرت للهيئة الفلكية رأيت اربع نقاط مظللة بالظل بالأحمر، هذه النقاط تُسمى الأوتاد، فالتي على الشرق هي وتد الطالع، والتي على الغرب هي وتد الغارب (البيت السابع)، والتي بالشمال (فوق) هي وتد منتصف السماء (البيت العاشر) والتي في الجنوب/ أسفل تسمى وتد الأرض (البيت الرابع)، والأوتاد ما هي إلا البيوت كما ترى، فوتد الطالع ما هو إلا البيت الأول، ووتد الغارب ما هو إلا البيت السابع، وهكذا لباقي الوتدين.

وهناك شيء يسمى (موالي الأوتاد) وهو ما بعد الأوتاد؛ أي هو البيت الخامس والحادي عشر والثاني والثامن، وهناك سيء يسمى (الزوائل عن الاوتاد) وهي البيوت السادس والتاسع والثالث والثاني عشر.

- **الشرف والهبوط والوبال، والاتصالات:**

ثم هناك شيء يسمى الشرف والهبوط والوبال ورب البيت، وتوضيح ذلك الآتي: أعلم أن الكواكب لها علاقة بالبروج، فكما بعض البشر يملكون قطع من الأرض، فنقول أن فلان الفلاني يملك قطعة الأرض التي بمنطقة كذا وكذا مقابل كذا وكذا، فكذلك الكواكب تملك البروج أو يكون لها علاقة بالبروج؛ أي أنه يوجد برج يكون كل كوكب مرتاح به ومستفرد بطاقته وقوته وآخذ عزته فيه قدر الإمكان، فمثلًا برج الأسد له علاقة بكوكب الشمس، وكوكب الشمس يرتاح أكثر راحة في برج الأسد، ويعبر عن طاقته بأكبر ما يمكن ببرج الأسد، وهذه الراحة والعلاقة ما بين البرج وما بين الكوكب تسمى ربوبية البروج، فالشمس هي رب برج الأسد، والقمر مثلًا يملك برج السرطان فهو رب برج السرطان، وهكذا، وهذا التالي أرباب البروج: الحمل ربه المريخ/ الثور ربه الزهرة/ الجوزاء ربه عطارد/ السرطان ربه القمر/ الأسد ربه الشمس/ العذارء ربه عطارد/ الميزان ربه الزهرة/ العقرب ربه المريخ/ القوس ربه المشتري/ الجدي ربه زحل/ الدلو ربه زحل/ الحوت ربه المشتري، وإذ لاحظت يا بني، فإن كل كوكب يملك برجين، فالزهرة تملك الثور والميزان، والمريخ يملك العقرب والحمل، وعطارد يملك العذراء والجوزاء، والمشتري يملك الحوت والقوس، وزحل يملك الدلو والجدي، باستثناء الشمس والقمر، فإن كلا منهما يملكان برجًا واحدًا، فالشمس تملك الأسد فقط، والقمر يملك السرطان فقط.

ثم اعلم أن هناك شيئًا يسمى الشرف، وهو البرج الذي يكون الكوكب (س) مرتاح به ويعبر عن نفسه قدر الإمكان، لكن ليس كبرج الربوبية (البرج الأصلي)، وشرف الكواكب في الجدول التالي:

الكوكب	الشرف
القمر	الثور
عطارد	العذراء
الزهرة	الحوت
الشمس	الحمل
المريخ	الجدي
المشتري	السرطان
زحل	الميزان

ثم هناك ما يسمى بالوبال والهبوط، الوبال هو البرج المقابل لبرج الشرف، فإن كان زحل مثلًا شرفه بالميزان فإن وباله بالبرج المقابل لبرج الميزان وهو الحمل، وإذا كانت الشمس شرفها في الحمل، فإن وبالها بالبرج المقابل لبرج الحمل وهو الميزان، وهكذا لباقي الكواكب، والتالي عبارة عن سرد لوبالات الكواكب:

الكوكب	الوبال
القمر	العقرب
عطارد	الحوت
الزهرة	العذراء
الشمس	الميزان
المريخ	السرطان
المشتري	الجدي
زحل	الحمل

.

وهذا التالي جدول للبروج المتقابلة:

البرج	**البرج المقابل**
الحمل	**الميزان**
الثور	**العقرب**
الجوزاء	**القوس**
السرطان	**الجدي**
الأسد	**الدلو**
العذراء	**الحوت**

أما الهبوط، فهو البرج المقابل لبرج الربوبية، فإن كان عطارد يملك العذراء والجوزاء وهو ربهما، فإن البرج المقابل للعذراء والجوزاء هما هبوط عطارد؛ أي أن هبوط عطارد يكون الحوت والقوس، وهكذا لباقي الكواكب، وفيما الآتي جدول لهبوطات الكواكب:

الكوكب	**الهبوط**
القمر	**الجدي**
عطارد	**القوس والحوت**
الزهرة	**الحمل والعقرب**
الشمس	**الدلو**
المريخ	**الثور والميزان**
المشتري	**الجوزاء والعذراء**
زحل	**السرطان والأسد**

والكوكب في هبوطه ووباله فاقد قوته، وفي شرفه وبيته (برج ربوبيته) مكتسب قوته؛ أي فرضًا لو كان كوكب عطارد في العذراء، فإنه سيعطي تأثيره بشكل ممتاز؛ أي سيعطي قوة الذكاء والفطنة ومحبة العلم، اما إن كان في هبوطه ووباله، فلن يعطي تأثيره بشكل ممتاز، وهناك شيء يسمى تراجع الكوكب، وهو أن يسير الكوكب بعكس حركته، فالكواكب تسير من الغرب للشرق، هذه الحركة الطبيعية، أما التراجع فهو أن الكوكب يسير من الشرق للغرب، والكوكب حين تراجعه يتعب، أيضًا، هناك شيء يسمى (الاحتراق) وهو أن يكون بين الكوكب والشمس اقتران بـ12 درجة أو أقل، إذ كان كذلك يكون الكوكب محترقًا ويكون ضعيفًا.

وفي الفلك القديم، فإن عداوات الكواكب تأتي من الوبال والهبوط، فمثلًا الشمس تكون في الوبال عند حلولها ببرج الدلو، لذلك هي عدوة لزحل، لإن الدلو محكوم من زحل والشمس في الدلو تنتحس فهي بذلك تعادي زحل، وذلك ينطبق على باقي الكواكب، ولا داعي لذكر هبوطات ووبالات الكواكب الأخرى لإنها مذكورة في كتب المنجمين.

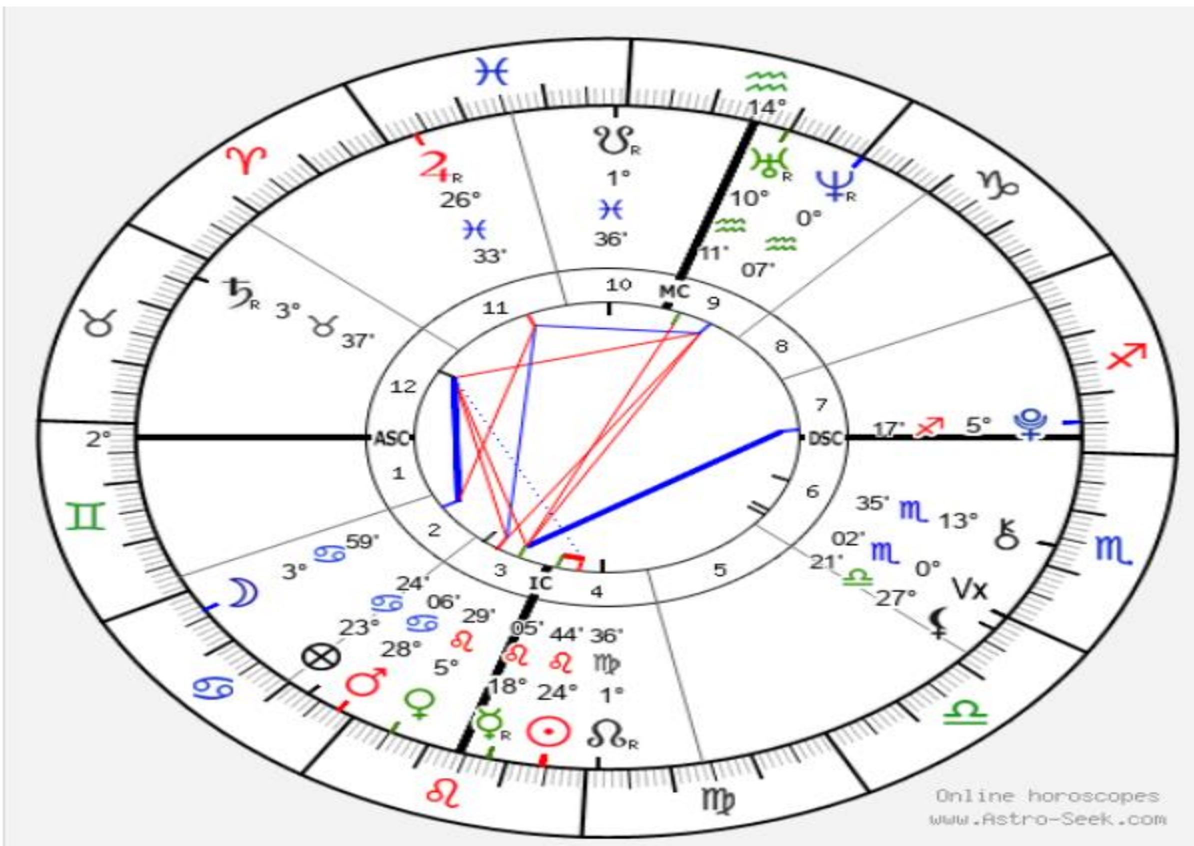
وقد يقول البعض أن الشمس لا تكون في وبالها في الجدي او في هبوطها، وجدي محكوم من زحل، إذن يجب أن لا يوجد عداوة بين الشمس وزحل، أقول ردًا على ذلك حسب ما تعلمته في الفلك القديم أن كون الشمس في وبال/ هبوط برج واحد من بروج كوكب معين يجعلها في عداوة مع ذلك الكوكب، حتى ولو كانت في برج آخر لنفس الكوكب جيدة الحال، فالشمس في وبال الدلو المحكوم من زحل تجعله في عداوة معه، حتى ولو كانت في وضع جيد بالجدي المحكوم أيضًا من زحل، فيكفي الوبال أو الهبوط ببرج واحد حتى تعادي الشمس حاكم ذلك البرج.

ثم هناك ما يسمى بـ(الاتصالات)، وهي أن الكواكب يكون بينها زاوية معينة، والاتصالات هي التربيع والمقابلة والتسديس والتثليث والاقتران، التسديس والتثليث سعدان، والتربيع والمقابلة نحسان، والاقتران يكون نحس أو سعد حسب الكوكب، فإن كان الكوكبين نحسين

فالاقتران نحس، وإن كانا سعدين كان الاقتران سعد، وإن كان احدهما سعد والآخر نحس فالاقتران متوسط الحال، وسأفصل أمر النحوسة والسعادة في الصفحات القادمة .

- **نبذة سريعة عن حكام البيوت بالبيوت، مثال عملي:**

ثم بعد ذلك نأتي على تحليل حكام البيوت بالبيوت، ونورد هذه الهيئة الفلكية



فإذا رأيت مثلًا الطالع، فإنك تراه أيها القارىء الجوزاء في الدرجة الثانية، وحاكمه عطارد الواقع في البيت الثالث، الآن لتحليل حاكم البيت في البيت نجمع بين دلالة البيت الذي نريد تحليله وأين يقع حاكم هذا البيت، فالطالع يعني الحياة والشخصية، والبيت الثالث الذي يقع فيه حاكم الطالع يدل على الاخوة والاشقاء والتواصل والتعليم، والبيت الثالث الأسد الذي يدل على الحكم والسلطان والقوة والوجاهة فنقول أن حياة هذا الشخص أو شخصيته ترتكز بشكل رئيسي على الإخوة والأشقاء والتواصل والتعليم متصلًا مع الجاه والسلطة والحكم؛ أي

أن التعليم والإخوة والتواصل بالإضافة إلى الجاه والحكم هي مسألة رئيسية بحياة هذا الشخص، نأخذ مثالا آخرًا، الآن لدينا البيت التاسع دلو، وحاكمه بالبيت الثاني عشر وهو الثور، البيت التاسع يدل على السفر والدين، الدلو يدل على الديانات الباطنية والعقائد السرية، وجود حاكمه بالبيت الثاني عشر يدل على السجن والنكد والتعب والهم والغم، وفي الثور يدل على المال، لكن لوقوع الثور في الثاني عشر يدل على خسارة المال؛ أي أن هذا الشخص يخسر ماله ويُسجَن بسبب مسألة تتعلق بسفر من أجل عقائد باطنية وديانة سرية، وهكذا لباقي البيوت أيها القارىء

- **تقسيم البروج لأربع طبائع ومزاجات:**

ثم لدينا تقسيم البروج لطبائع أربعة، المائي والهوائي والترابي والناري، وهي في الجدول أدناه:

الطبع	البروج
الناري	**الحمل/ الأسد/ القوس**
الهوائي	**الجوزاء/ الميزان/ الدلو**
الترابي	**الثور/ العذراء/ الجدي**
المائي	**السرطان/ العقرب/ الحوت**

ولكل واحد من الطبائع الأربعة أخلاق وصفات، فالناري غضوب سريع الحركة عصبي قوي ذو مهابة محب للعلو والمديح شجاع قوي القلب لا يخاف، والترابي حزين وكئيب بعض الشيء وعملي وواقعي وبطيء في الأعمال وكتوم وهادىء ومجتهد، والهوائي قلق ومتوتر ومحب للمعرفة والعلوم ومجادل قوي ومتقلب المزاج وليس له جلد وصبر كثيرين وذكي ولامع العقل، والمائي ذو حدس وفراسة وهادىء وكتوم ويحب العطاء وعاطفي.

ثم اعلم أن هناك أربع مزاجات في علم الطب القديم، هذه الأمزجة هي (الصفراوي، السوداوي، الدموي، البلغمي) وهذه تقابل الطبائع الأربعة، وهي أن الصفراوي يقابل الناري والسوداوي يقابل الترابي والدموي يقابل الهوائي والبلغمي يقابل المائي، وأنت بحاجة يا بني لمعرفة ما يقابل كل طبع من مزاج؛ لإن المنجمون أحيانًا يذكرون المزاج مع البروج فتراهم يقولون عند تعريف برج الحمل مثلًا (صفراوي) أو عند تعريف برج الجوزاء يقولون (دموي)..وهكذا، واعلم أن الصفراوي حار يابس والدموي حار رطب والبلغمي بارد رطب والترابي بارد يابس.

- وجوه الكواكب وصورها:

ثم اعلم أن هناك ما يسمى وجوه الكواكب، ووجوه الكواكب هي أقسام البروج، كل قسم من كل برج يتولاه كوكب معين، فمثلًا القسم الأول (الوجه الأول) من برج الحمل يتولاه المريخ ثم الوجه الثاني من الحمل يتولاه الشمس والثالث الزهرة، وهكذا تباعًا لترتيب الكواكب، وفيما التالي ترتيب وجوه البروج وصور الكواكب في هذه الوجوه

1. المريخ في الوجه الاول من برج الحمل: رجل مغضب أسود العينين بيده فأس قد شد على وسطه كساء أبيض وهو عظيم في نفسه وهذا وجه كوكب المريخ وهو وجه فظاظة وسطوة وعلو ووقاحة وهو تام وافر في جوهره وطبيعته وغريزته
2. الشمس في الوجه الثاني من برج الحمل: رجل أصهب اللون أحمر الشعر غضبان لجوج في يده سيف وقضيب خشب وعليه ثياب حمر رقيق بصناعة الحديد يريد الخير ولا يستطيع وهو وجه كوكب الشمس
3. الزهرة في الوجه الثالث من برج الحمل: امرأة عليها كسوة خضراء لها رجل واحدة وهذا وجه كوكب الزهرة وهو وجه فعله التأنيث والرقة والنظافة واللطف واللهو والطرب والزينة

1. عطارد في الوجه الاول من برج الثور: امرأة جعدة الشعر لها ولد له ثياب كأنها

جمرة وعليها ثياب نارية وهذا وجه كوكب عطارد وهو تام في طبيعته وهو وجه حرث وزرع وبناء وعمارة وأدب وحكمة وتقطيع أرضين وهندسة

2. القمر في الوجه الثاني من برج الثور: رجل يشبه وجهه وصورته الجمل وأصابعه بأظلاف البقر عليه كساء خلق يهم بعمارة الأرضين والبناء واخراج البقر الى الحرث والزرع وهذا وجه كوكب القمر وهو وجه قدرة وشرف وولاية

3. زحل في الوجه الثاني من برج الثور: رجل يشبه وجهه وصورته الجمل وأصابعه بأظلاف البقر عليه كساء خلق يهم بعمارة الأرضين والبناء واخراج البقر الى الحرث والزرع وهذا وجه كوكب القمر وهو وجه قدرة وشرف وولاية وخراب البلاد وشدة على الرعية

1. المشتري في الوجه الاول من برج الجوزاء: امرأة حسنة جميلة بصيرة بأخياطة ومعها عجلان وفرسان وهذا الوجه لكوكب المشتري وهو تام في طبيعته وهو وجه كتاب وحساب وأخذ وعطاء وعلم ومطالبة

2. المريخ في الوجه الثاني من برج الجوزاء: رجل يشبه وجهه بالعنقاء قد شد رأسه بعمامة لابس درعا من رصاص متسلح على رأسه بيضة من حديد وعليها تاج من ديباج وفي يده قوس ونشاب وهذا الوجه لكوكب المريخ وهو وجه كد وحث وسرعة وعنف وعجلة مذمومة

3. الشمس في الوجه الثالث من برج الجوزاء: رجل لابس درعا ومعه قوس وجعبة ونشاب وهذا الوجه لكوكب الشمس وهو وجه غفلة وسهو ولعب وهزل وبطالة

1. الزهرة في الوجه الاول من برج السرطان: رجل في وجهه وأصابعه عوج شبيه بالفرس أبيض القدمين قد علق على جسده ورق شجر وهذا الوجه لكوكب الزهرة وهو تام في طبيعته وهو وجه ظرف وعقل وتودد ورقه ولطافة

2. عطارد في الوجه الثاني من برج السرطان: امرأة حسنة الوجه على رأسها أكليل من ريحان أخضر وبيدها قضيب نيلوفر وهي تصيح تحب السرور والغناء وهذا الوجه

لكوكب عطارد وهو وجه لهو وطرب وسناء وترفه ونعمة

3. القمر في الوجه الثالث من برج السرطان: رجل بيده حية يشبه قدمه بقدم السلحفاه ومعه حلي من الذهب وهذا الوجه لكوكب القمر وهو وجه حسد وطرد وأدراك الأمور بالقتال والمنازعة والمضادة

1. زحل في الوجه الاول من برج الأسد: رجل عليه ثياب وسخة ويطلع معه صورة صاحب الفرس الناظر نحو الشمال تشبه صورته صورة الذئب والكلب وهذا الوجه لكوكب زحل وهو تام الصورة والطبيعته وهو وجه قوة ونجدة وجلدة ونشاط وسطوة وغلبة

2.المشتري في الوجه الثاني من برج الأسد: رجل على رأسه أكليل من ريحان أبيض وبيده قوس وهذا الوجه لكوكب المشتري وهو وجه بدع وجهل وحيرة وركوب أهل الجهل السفهاء الجهالة واستطالة سيوف ومحاربة

3. المريخ في الوجه الثالث من برج الأسد: رجل صورته صورة الزنج شيخ قبيح وفي فمه فاكهة ولحم وبيده أبريق وهذا الوجه لكوكب المريخ وهو وجه مودة ومكافأة وتحاب ومشاركة ومسالمة

1.الشمس في الوجه الاول من برج العذراء: جارية عذراء عليها كساء عتيق بيدها رمانة وهذا الوجه لكوكب الشمس وهو وجه زرع وحرث وعشب ونبات وعمارة وجمع مال وصلاح معيشة

2.الزهرة في الوجه الثاني من برج العذراء:رجل حسن اللون عليه كساء من جلود وكساء اخر من حديد وهذا الوجه لكوكب الزهرة وهو وجه اكتساب وطلب وادخار وشح وبخل ومنع للحقوق

3.عطارد في الوجه الثالث من برج العذراء: رجل عظيم الخلقة أبيض ملتف في كساء وامرأة بيدها دهن أسود وهو الدهن الذي يتقرب فيه المجوس في قرابينهم وهذا الوجه لكوكب عطارد وهو وجه كبر وهرم وضعف وعجز وزمانة وقلع الشجر

وخراب العمارة

1. القمر في الوجه الاول من برج الميزان: رجل بيده اليمنى رمح وفي اليسرى صورة طائر معكوس وهذا الوجه لكوكب القمر وهو وجه عدل وحق وأنصاف ودفع الأقوياء والظلمة عن أهل الضعف والضيق والحاجة وهو وجه تام الصورة

2. زحل في الوجه الثاني من برج الميزان: رجل أسود يؤم عرسا وفرحا وهذا الوجه لكوكب زحل وهو وجه راحة ونعمة وحسن عيش وخفض ودعة وطمأنينة

3. المشتري في الوجه الثالث من برج الميزان: رجل راكب حمارا وامامه سبع وهذا الوجه لكوكب المشتري وهو وجه فسق ولواط وغناء وطرب ولذة

1.المريخ في الوجه الاول من برج العقرب: رجل بيده اليمنى رمح وفي اليسرى رأس وهذا الوجه لكوكب المريخ وهو تام الصورة والطبيعة وهو وجه شر وغم وخبث وغيلة

2. الشمس في الوجه الثاني من برج العقرب: رجل راكب جملا وبيده عقرب وهذا الوجه لكوكب الشمس وهو وجه شهرة وشنعة وفضيحة وأدخال بلاء وعطب

3.الزهرة في الوجه الثالث من برج العقرب: فرس وحية وهذا الوجه لكوكب الزهرة وهو وجه مجون وفسق ونكاح ردئ بالمكاره والمغالبة والغصب

1. عطارد في الوجه الاول من برج القوس: ثلاثة أجساد أحدها أصفر والثاني أبيض والثالث أحمر وهذا الوجه لكوكب عطارد وهو وجه جرأة ونشاط ومرح وصبر وفروسية

2.القمر في الوجه الثاني من برج القوس: رجل يسوق بقرا وامامه قرد وذئب وهذا الوجه لكوكب القمر وهو وجه جزع وصياح وبكاء وفزع وحزن وعنف

3.زحل في الوجه الثالث من برج القوس: رجل على رأسه قلنسوة ذهب وهو يقتل رجلا آخر وهذا الوجه لكوكب زحل وهو وجه ركوب الهوى وخوض في غير واد ونصب وأجتهاد في عار وشر وعيب ومكروه ومضرة

1.المشتري في الوجه الاول من برج الجدي: رجل بيده اليمنى قصبة وفي اليسرى هدهد وهذا الوجه لكوكب المشتري وهو وجه تام الصورة والطبيعة وهو وجه مرح ونشاط وأقبال وأدبار في عجز وضعف ومهانة

2.المريخ في الوجه الاول من برج الجدي: رجل أمامه نصف قرد وهذا الوجه لكوكب المريخ وهو وجه طلب لما لا يعرف ولا يدرك ولا يبلغ له غاية

3. الشمس في الوجه الاول من برج الجدي رجل معه مصحف يفتحه ويغلقه وأمامه ذنب حوت وهذا الوجه لكوكب الشمس وهو وجه شدة ورغبة وأحتكار وأستكثار ونهامة

1.الزهرة في الوجه الاول من برج الدلو: رجل مقطوع الرأس بيده طاووس وهذا الوجه لكوكب الزهرة وهو وجه كد وتعب ونصب وفقر وقلة وحاجة وحضاضة

2.عطارد في الوجه الثاني من برج الدلو:رجل متزنخ كأنه ملك عزيز وهذا الوجه لكوكب عطارد وهو وجه جمال ونبل وحسن وتمام صورة وكمال زين ومروة

3. القمر في الوجه الثالث من برج الدلو: رجل مقطوع الرأس وأمامه امرأة عجوز وهذا الوجه لكوكب القمر وهو وجه شنعة وشهرة وفضيحة

1.زحل في الوجه الاول من برج الحوت: رجل له جسدان يشير بأصبعه وهذا الوجه لكوكب زحل وهو تام الصورة والطبيعة وهو وجه قلة بطش وضعف وكثرة أسفار وتقلب ونصب وطلب المال والمعيشة

2. المشتري في الوجه الثاني من برج الحوت: رجل منقلب بيده ادم وهذا الوجه لكوكب المشتري وهو وجه عظم نفس وكبر همة وتناول الأمور العظام الهائلة

3. المريخ في الوجه الثالث من برج الحوت: رجل ذو شر ومكر وامامه امرأة قد علاها حمار وبيدها طائر وهذا الوجه لكوكب المريخ وهو وجه نكاح وعناق وشهوة ومباضعة وغلمة وحب الدعة والراحة

وطبعًا هذه الوجوه كما ترى أيها القارىء عبارة عن ثلاثة أقسام، لكل برج ثلاثة وجوه أو أقسام، ولكل كوكب صورة في البرج وهذه الصورة تُستَعمل في الطلاسم، وفائدة الوجوه هي في استخراج الحكم النجومي، فمثلًا اذا قلت لك أيها القارىء أن حاكم الثاني في البيت التاسع بوجه عطارد، فذلك يعني أن هذا الشخص سيكتسب مالاً من كتابة أو تعليم يمارسهما في سفره وغربته وهكذا لباقي الوجوه.

- **حدود الكواكب:**

ثم هناك أيها القارىء ما يُسمى الحدود، وهي تقسيم كل برج لـ5 أقسام، وكل قسم يأخذ كوكب معين، باستثناء الشمس والقمر فهما لا يأخذان أي قسم، والحدود اختلفت فيها الأقوام، فالبابليين لهم حدود والفراعنة المصريين لهم حدودهم وبطليموس واليونانيين لهم حدودهم، وهذه أدناه حدود المصريين:

الحمل: المشتري ٦، الزهرة ٦، عطارد ٨، المريخ ٥، زحل 5 .

الثور: الزهرة ٨، عطارد ٦، المشتري ٨، زحل ٥، المريخ ٣.

الجوزاء: عطارد ٦، المشتري ٦، الزهرة ٥، المريخ ٧، زحل ٦.

السرطان: المريخ ٧، الزهرة ٦، عطارد ٦، المشتري ٧، زحل.٤

الأسد: المشتري ٦، الزهرة ٥، زحل ٧، عطارد ٦، المريخ ٦.

السنبلة: عطارد ٧، الزهرة ١٠، المشتري ٤، المريخ ٧، زحل ٢.

الميزان: زحل ٦، عطارد ٨، المشتري ٧، الزهرة ٧، المريخ ٢.

العقرب: المريخ ٧، الزهرة ٤، عطارد ٨، المشتري ٥، زحل ٦.

القوس: المشتري ١٢، الزهرة ٥، عطارد ٤، زحل ٥، المريخ .

٤ الجدي: عطارد ٧، المشتري ٧، الزهرة ٨، زحل ٤، المريخ ٤.

الدالي: عطارد ٧، الزهرة ٦، المشتري ٧، المريخ ٥، زحل ٥. ١

الحوت: الزهرة ١٢، المشتري ٤، عطارد ٣، المريخ ٩، زحل ٢.

وهذه أدناه حدود بطليموس واليونانيين:

الحمل: المشتري ٦، الزهرة ٨، عطارد ٧، المريخ ٥، زحل ٤.

الثور: الزهرة ٨، عطارد ٧، المشتري ٧، زحل ٢، المريخ ٦.

الجوزاء: عطارد ٧، المشتري ٦، الزهرة ٧، المريخ ٦، زحل ٤.

السرطان: المريخ ٦، المشتري ٧، عطارد ٧، الزهرة ٧، زحل ٣.

الأسد: المشتري ٦، عطارد ٧، زحل ٦، الزهرة ٦، المريخ ٥.

السنبلة: عطارد ٧، الزهرة ٦، المشتري ٥، زحل ٦، المريخ ٦.

الميزان: زحل ٦، الزهرة ٥، عطارد ٥، المشتري ٨، المريخ ٦.

العقرب: المريخ ٦، الزهرة ٧، المشتري ٨، عطارد ٦، زحل ٣.

القوس: المشتري ٨، الزهرة ٦، عطارد ٥، زحل ٦، المريخ ٥.

الجدي: الزهرة ٦، عطارد ٦، المشتري ٧، زحل ٦، المريخ ٥.

الدالي: زحل ٦، عطارد ٦، الزهرة ٨، المشتري ٥، المريخ ٥.

الحوت: الزهرة ٨، المشتري ٦، عطارد ٦، المريخ ٥، زحل ٥. [1]

والحدود فائدتها كما فائدة الوجوه، وهي في معرفة الحكم النجومي، وهي تختلف عن الوجوه بأنها غير متساوية، فتجد حد 5 درجات وحد 6 درجات وهكذا، أما الوجوه فكلها 10 درجات،

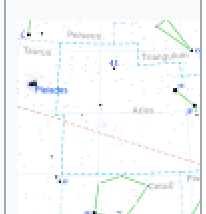
1 حدود المصريين واليونانيين أخذتها من كتاب المقالات الأربعة لبطليموس، ترجمة زياد العلاوي.

كما أن الوجوه يوجد شيء منها للشمس والقمر، أما الحدود فلا تأخذ الشمس والقمر؛ أي أنك تجد وجها للشمس، لكنك لا تجد حدًا للشمس مثلًا.

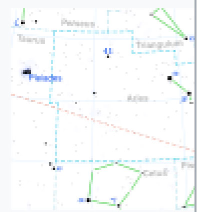
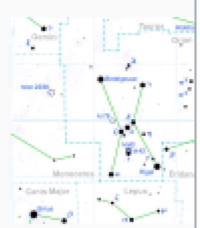
وهناك قوم آخرين وزعوا الحدود درجتين ونصف لكل كوكب.

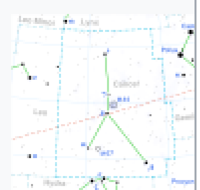
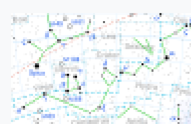
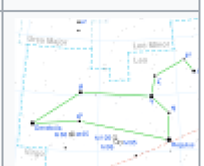
- ملاحظة سريعة: ثم بعد ذلك أيها القارىء آتي لتشريق وتغريب الكواكب، الكواكب التي من البيت الرابع مرورًا بالأول حتى العاشر فهي مشرقة، ومن التاسع مرورا بالثامن وحتى الثالث فهي مغربة.
- مذهب الهنود في النجوم:

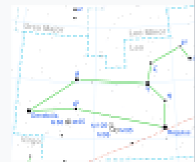
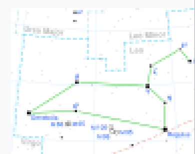
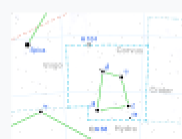
ثم بعد ذلك أيها القارىء نأتي لمذهب الهنود، الهنود مذهبهم يشابه مذهب اليونانيين في دلالات الكواكب والبروج، مع اختلاف طفيف، فمثلًا يجعلون البيت الثاني بيت العائلة، بينما اليونانيون لا يعترفون بالبيت الثاني كبيت للعائلة إنما البيت الرابع عندهم هو بيت العائلة، ويوجد عندهم يسمى (الناكشاترا) وهو حزام القمر؛ أي منازله، وهو مكون من 28 منزلة موزعة على البروج بالاختلاف، ولكل منزلة كوكب يحكمها ودرجات معينة في كل برج، وفائدة هذه المنازل هي في استخراج الأحكام النجومية كما في الوجوه والحدود، وهذا أدناه جدول المنازل ودرجاتها وما يحكمها من كواكب [2]:

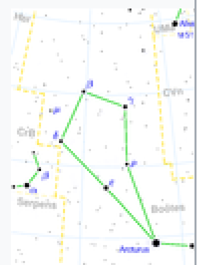
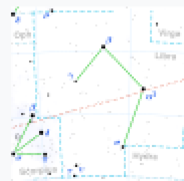
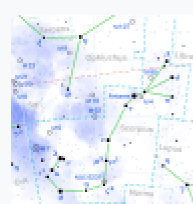
No.	Name	Associated stars	Description	Image
1	Aśvini	β and γ Arietis	• *Astrological Mate*: Ketu (South lunar node) • *Symbol*: Horse's head • *Rigvedic name*: Ashvins, the horse-headed twins who are physicians to the gods • *Indian zodiac*: 0° – 13°20′ Mesha	

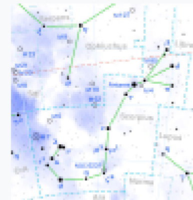
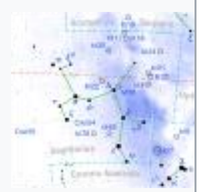
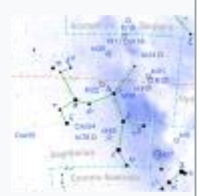
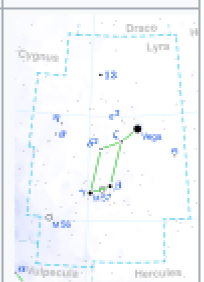
[2] هذا الجدول من موقع ويكبيديا.

			• *Tropical zodiac*: 26° Aries – 9°20′ Taurus	
2	Bharani "the bearer"	35, 39, and 41 Arietis	• *Astrological Mate*: Shukra (Venus) • *Symbol*: Yoni, the female organ of reproduction • *Rigvedic name*: Yama, god of death or Dharma • *Indian zodiac*: 13° 20′ – 26°40′ Mesha • *Tropical zodiac*: 9° 20′ – 22° 40′ Taurus	
3	Kṛttikā an old name of the Pleiades; personified as the nurses of *Kārttikeya*, a son of Shiva.	Pleiades	• *Astrological Mate*: Surya (Sun) • *Symbol*: Knife or spear • *Rigvedic name*: Agni, god of fire • *Indian zodiac*: 26°40′ Mesha – 10° Vrishabha • *Tropical zodiac*: 22° 40′ Taurus – 6° Gemini	
4	Rohiṇi "the red one", a name of Aldebaran. Also known as *brāhmī*	Aldebaran	• *Astrological Mate*: Chandra (Moon) • *Symbol*: Cart or chariot, temple, banyan tree • *Rigvedic name*: Prajapati, the Creator • *Indian zodiac*: 10° – 23°20′ Vrishabha • *Tropical zodiac*: 6° – 19°20′ Gemini	
5	Mṛgaśīrā "the deer's head". Also known as *āgrahāyaṇī*	λ, φ Orionis	• *Astrological Mate*: Mangala (Mars) • *Symbol*: Deer's head • *Rigvedic name*: Soma, Chandra, the Moon god • *Indian zodiac*: 23° 20′ Vrishabha – 6° 40′ Mithuna • *Tropical zodiac*: 19° 20′ Gemini – 2° 40′ Cancer	

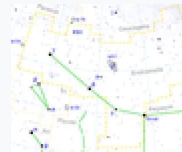
6	Ārdrā "the moist one"	Betelgeuse	• *Astrological Mate*: Rahu (North lunar node) • *Symbol*: Teardrop, diamond, a human head • *Rigvedic name*: Rudra, the storm god • *Indian zodiac*: 6° 40′ – 20° Mithuna • *Tropical zodiac*: 2° 40′ – 16° Cancer	
7	Punarvasu (dual) "the two restorers of goods", also known as *yamakau* "the two chariots"	Castor and Pollux	• *Astrological Mate*: Guru (Jupiter) • *Symbol* : Bow and quiver • *Rigvedic name*: Aditi, mother of the gods • *Indian zodiac*: 20° Mithuna – 3°20′ Karka • *Tropical zodiac*: 16° – 29°20′ Cancer	
8	Puṣya/Tishya "the nourisher", also known as *sidhya* or *tiṣya*	γ, δ and θ Cancri	• *Astrological Mate*: Shani (Saturn) • *Symbol*: Cow's udder, lotus, arrow and circle • *Rigvedic name*: Bṛhaspati, priest of the gods • *Indian zodiac*: 3° 20′ – 16° 40′ Karka • *Tropical zodiac*: 29° 20′ Cancer – 12° 40′ Leo	
9	Āśleṣā "the embrace"	δ, ε, η, ρ, and σ Hydrae	• *Astrological Mate*: Budha (Mercury) • *Symbol*: Serpent • Rigvedic name: Sarpas or Nagas, deified snakes • *Indian zodiac*: 16° 40′ – 30° Karka • *Tropical zodiac*: 12° 40′ – 26° Leo	
10	Maghā "the bountiful"	Regulus	• *Astrological Mate*: Ketu (South lunar node) • *Symbol*: Royal Throne	

			• *Rigvedic name*: Pitrs, 'The Fathers', family ancestors • *Indian zodiac*: 0° – 13° 20′ Simha • *Tropical zodiac*: 26° Leo – 9° 20′ Virgo	
11	Pūrva Phalgunī "first reddish one"	δ and θ Leonis	• *Astrological Mate*: Shukra (Venus) • *Symbol*: Front legs of bed, hammock, fig tree • *Rigvedic name*: Aryaman, god of marital bliss and prosperity • *Indian zodiac*: 13° 20′ – 26°40′ Simha • *Tropical zodiac*: 9° 20′ – 22°40′ Virgo	
12	Uttara Phalgunī "second reddish one"	Denebola	• *Astrological Mate*: Surya (Sun) • *Symbol*: Four legs of bed, hammock • *Rigvedic name*: Bhaga, god of patronage and favours • *Indian zodiac*: 26° 40′ Simha- 10° Kanya • *Tropical zodiac*: 22° 40′ Virgo – 6° Libra	
13	Hasta "the hand"	α, β, γ, δ and ε Corvi	• *Astrological Mate*: Chandra (Moon) • *Symbol*: Hand or fist • *Rigvedic name*: Savitr, the Sun god • *Indian zodiac*: 10° – 23° 20′ Kanya • *Tropical zodiac*: 6° – 19° 20′ Libra	
14	Chitrā "the bright one", a name of Spica	Spica	• *Astrological Mate*: Mangala (Mars) • *Symbol*: Bright jewel or pearl • *Rigvedic name*: Tvastar, Vishwakarma • *Indian zodiac*: 23° 20′ Kanya – 6° 40′ Tula	

			• *Tropical zodiac*: 19° 20′ Libra – 2° 40′ Scorpio	
15	Svātī "Su-Ati (Sanskrit) Very good" name of Arcturus	Arcturus	• *Astrological Mate*: Rahu (North lunar node) • *Symbol*: Shoot of plant, coral • *Rigvedic name*: Vayu, the Wind god • *Indian zodiac*: 6° 40′ – 20° Tula • *Tropical zodiac*: 2° 40′ – 16° Scorpio	
16	Viśākhā "forked, having branches"; also known as *rādhā* "the gift"	α, β, γ and ι Librae	• *Astrological Mate*: Guru (Jupiter) • *Symbol*: Triumphal arch, potter's wheel • *Rigvedic name*: Indra, chief of the gods; Agni, god of Fire • *Indian zodiac*: 20° Tula – 3° 20′ Vrishchika • *Tropical zodiac*: 16° – 29° 20′ Scorpio	
17	Anurādhā "following *rādhā*"	β, δ and π Scorpionis	• *Astrological Mate*: Shani (Saturn) • *Symbol*: Triumphal archway, lotus, bamboo • *Rigvedic name*: Mitra, one of Adityas of friendship and partnership • *Indian zodiac*: 3° 20′ – 16° 40′ Vrishchika • *Tropical zodiac*: 29° 20′ Scorpio – 12° 40′ Sagittarius	
18	Jyeṣṭha "the eldest, most excellent"	α, σ, and τ Scorpionis	• *Astrological Mate*: Budha (Mercury) • *Symbol*: circular amulet, umbrella, earring • *Rigvedic name*: Indra, chief of the gods • *Indian zodiac*: 16° 40′ – 30° Vrishchika • *Tropical zodiac*: 12° 40′ – 26° Sagittarius	

19	Mūlā "the root"	ε, ζ, η, θ, ι, κ, λ, μ and ν Scorpion is	• *Astrological Mate*: Ketu (South lunar node) • *Symbol*: Bunch of roots tied together, elephant goad • *Rigvedic name*: Nirrti, peak of material achievement and the beginning of the spiritual impulse • *Indian zodiac*: 0° – 13° 20′ Dhanus • *Tropical zodiac*: 26° Sagittarius – 9° 20′ Capricorn	
20	Pūrva Āṣāḍhā "first of the *aṣāḍhā*", *aṣāḍhā* "the invincible one" being the name of a constellation	δ and ε Sagittarii	• *Astrological Mate*: Shukra (Venus) • *Symbol*: Elephant tusk, fan, winnowing basket • *Rigvedic name*: Apah, god of Water • *Indian zodiac*: 13° 20′ – 26° 40′ Dhanus • *Tropical zodiac*: 9° 20′ – 22° 40′ Capricorn	
21	Uttara Āṣāḍhā "Later invincible"	ζ and σ Sagittarii	• *Astrological Mate*: Surya (Sun) • *Symbol*: Elephant tusk, small bed • *Rigvedic name*: Visvedevas, universal gods • *Indian zodiac*: 26° 40′ Dhanus – 10° Makara • *Tropical zodiac*: 22° 40′ Capricorn – 6° Aquarius	
22	Abhijit	ζ and σ Lyrae	• *Astrological Mate*: Brahma • *Indian zodiac*: 6° 40′ Makara – 10° 53′ Makara	

23	Śravaṇa	α, β and γ Aquilae	• *Astrological Mate*: Chandra (Moon) • *Symbol*: Ear or Three Footprints • *Rigvedic name*: Vishnu, preserver of universe • *Indian zodiac*: 10° – 23° 20′ Makara • *Tropical zodiac*: 6° – 19° 20′ Aquarius	
24	Dhaniṣṭhā "most famous", also *Shravishthā* "swiftest"	α, β, γ and δ Delphini	• *Astrological Mate*: Mangala (Mars) • *Symbol*: Drum or flute • *Rigvedic name*: Eight vasus, deities of earthly abundance • *Indian zodiac*: 23° 20′ Makara – 6° 40′ Kumbha • *Tropical zodiac* 19° 20′ Aquarius – 2° 40′ Pisces	
25	Śatabhiṣa "Comprising a hundred physicians"	Sadachbia	• *Astrological Mate*: Rahu (North lunar node) • *Symbol*: Empty circle, 1,000 flowers or stars • *Rigvedic name*: Varuna, god of celestial waters • *Indian zodiac*: 6° 40′ – 20° Kumbha • *Tropical zodiac*: 2° 40′ – 16° Pisces	
26	Pūrva Bhādrapada "the first of the blessed feet"	α and β Pegasi	• *Astrological Mate*: Guru (Jupiter) • *Symbol*: Swords or two front legs of funeral cot, man with two faces • *Rigvedic name*: Ajaikapada, an ancient fire dragon[*citation needed*] • *Indian zodiac*: 20° Kumbha – 3° 20′ Meena • *Tropical zodiac*: 16° – 29° 20′ Pisces	

27	Uttara Bhādrapada "the second of the blessed feet"	γ Pegasi and α Andromedae	• *Astrological Mate*: Shani (Saturn) • *Symbol*: Twins, back legs of funeral cot, snake in the water • *Rigvedic name*: Ahirbudhnya, serpent or dragon of the deep • *Indian zodiac*: 3° 20′ – 16° 40′ Meena • *Tropical zodiac*: 29° 20′ Pisces – 12° 40′ Aries	
28	Revatī "prosperous"	ζ Piscium	• *Astrological Mate*: Budha (Mercury) • *Symbol*: Fish or a pair of fish, drum • *Rigvedic name*: Pushan, nourisher, the protective deity • *Indian zodiac*: 16° 40′ – 30° Meena • *Tropical zodiac*: 12° 40′ – 26° Aries	

وأيضًا، مما رأيته في كتاب غاية الحكيم للمجريطي، شيء يسمى الدريجان، وهو عند الهنود، وهو أن تعطي الوجه الأول من كل برج لحاكمه ثم تعطي الوجه الثاني منه لحاكم خامسه، ثم أن تعطي الوجه الثالث منه لحاكم تاسعه، فمثلًا لو كان لدينا برج الثور، فالوجه الأول منه للزهرة حاكم الطالع، والوجه الثاني من الثور لزحل حاكم الخامس (حاكم الجدي) والوجه الثالث من الثور لعطارد حاكم التاسع (العذراء التاسع من الثور، وعطارد حاكم العذراء)، وهكذا لباقي الأبراج.

وهناك ما يسمى عند الهنود الفارجا أو الخرائط الفرعية، وهي خرائط مستخرجة من خريطة الولادة، وهي مثلًا أن يأتوا للطالع ويقسموه لأقسام معينة، كل قسم يأخذ درجات معينة، وحيث ما وقف عد درجة الطالع يكون طالع الخريطة الفرعية، فمثلًا بخريطة النافامشا المسماة بd9، لو أتينا وقمسنا طالع الولادة الأصلي لتسعة أقسام، ودرجة الطالع عشرة

جوزاء، فكل قسم يأخذ 3.3 درجة، والطالع يقف عند العد بالقسم الرابع وهو عذراء، فيكون طالع الخريطة الفرعية عذراء، ويكون أول قسم من الخريطة الفرعية عند العد هو طالع الولادة، فلو كان طالع الولادة الجوزاء، يكون القسم الأول عند العد الجوزاء، وهكذا، وطبعًا هذا الجدول أدناه يوضح الخرائط الفرعية[3]:

Varga	Divisor	Chart	Area of Influence
Rasi	1	D-1	Body, Physical Matters and all General Matters
Hora	2	D-2	Wealth, Family
Drekkana	3	D-3	Siblings, Nature
Chaturthamsa	4	D-4	Fortune and Property
Saptamsa	7	D-7	Children/Progeny
Navamsa (astrology)	9	D-9	Spouse, Dharma and Relationships
Dasamsa	10	D-10	Actions in Society, Profession
Dvadasamsa	12	D-12	Parents (Paternal and Maternal Legacies)
Shodasamsa	16	D-16	Vehicles, Travelling and Comforts
Vimsamsa	20	D-20	Spiritual Pursuits

[3] هذا الجدول من ويكبيديا أيضًا

ChaturVimsamsa	**24**	**D-24**	**Education, Learning and Knowledge (Academic Achievements)**
SaptaVimsamsa	**27**	**D-27**	**Strengths and Weakness**
Trimsamsa	**30**	**D-30**	**Evils**
KhaVedamsa	**40**	**D-40**	**For auspicious and inauspicious effects in horoscope**
AkshaVedamsa	**45**	**D-45**	**For all general indications (character and conduct of the native)**
Shastiamsa	**60**	**D-60**	**For all general indications (Past birth or Karma of the native)**

وهذا الجدول أدناه[4] يوضح خرائط أضافها نظام جاميني، وهو نظام هندي مشهور بالنجوم:

Varga	Divisor	Chart	Area of Influence
Panchamsa	**5**	**D-5**	**Fame & Power**
Shasthamsa	**6**	**D-6**	**Health**
Ashtamsa	**8**	**D-8**	**Unexpected Troubles**
EkaDasamsa/Rudramsa	**11**	**D-11**	**Death and Destruction**

[4] هذا الجدول من ويكبيديا كذلك

وعند الهنود شيء يسمى (الكاراكا) وهو الدليل؛ أقصد مثلًا لو أردنا أن نقول ما دليل الفلسفة، سنقول المشتري، إذن القوس هو كاراكا الفلسفة؛ أي دليلها، وهكذا لباقي الكواكب.

- **المبتز العام في الهيئة الفلكية ومثال عملي عليه:**

وهناك ما يسمى المستولي العام أو المبتز العام، وهو أقوى كوكب في الهيئة الفلكية وأشدها تأثيرًا، وهذا يتم حسابه وإيجاده من خلال حساب الكواكب في شرفها وبيوتها وحدودها ووجوهها وساعتها ومثلثتها ، فالكوكب الذي يأخذ نقاط أكثر هو الذي يُعتَبر المستولي العام.

والكوكب في بيته يأخذ 5 نقاط، وفي شرفه 4، وفي مثلثته الأولى 3، وفي الثانية 2، وفي الثالثة 1، وفي وجهه يأخذ 2، وفي حده يأخذ 1، وفي ساعته (إلا أني لا أرى ذلك) يأخذ 1.

وهذه أدناه جداول المثلثات والوجوه والحدود والبيوت، أوردها لك مرة أخرى يا بني مع أني أوردت الوجوه والحدود سابقًا، لكن للتسهيل لإنها موجودة بجدول والجدول أسهل.

وهذه أدناه حكام البروج:

الحاكم	البرج
الشمس	الشمس
القمر	السرطان
المريخ	الحمل/ العقرب
عطارد	الجوزاء/ العذراء
المشتري	القوس/ الحوت
الزهرة	الثور/ الميزان
زحل	الجدي/ الدلو

وهذه أدناه مثلثات الكواكب:

المثلثة	الحاكم بالنهار	الحاكم بالليل
المائية	الزهرة/ المريخ/ القمر	المريخ/ الزهرة/ القمر
الهوائية	زحل/ عطارد/ المشتري	عطارد/ زحل/ المشتري
الترابية	الزهرة/ القمر/ المريخ	القمر/ الزهرة/ المريخ
النارية	الشمس/ المشتري/ زحل	المشتري/ الشمس/ زحل

والمثلثات يا بني تعني طبيعة البرج الذي يوجد به الكوكب، فإن كانت مثلًا الشمس في برج ناري (أسد، حمل، قوس) بالنهار، فإنها بمثلثتها بالدرجة الأولى وتأخذ 3 نقاط، وإن كان مثلًا المريخ في برج مائي بالليل، فإنه بمثلثته ويأخذ 3 نقاط، وهكذا لباقي الكواكب.

وهذا أدناه وجوه الكواكب موضوعة بجدول للتسهيل:

البرج/ العشرية	الوجه الأول	الوجه الثاني	الوجه الثالث
الحمل	مريخ	شمس	زهرة
الثور	عطارد	قمر	زحل
الجوزاء	مشتري	مريخ	شمس
السرطان	زهرة	عطارد	قمر
الأسد	زحل	المشتري	المريخ
العذراء	الشمس	الزهرة	عطارد
الميزان	القمر	زحل	المشتري

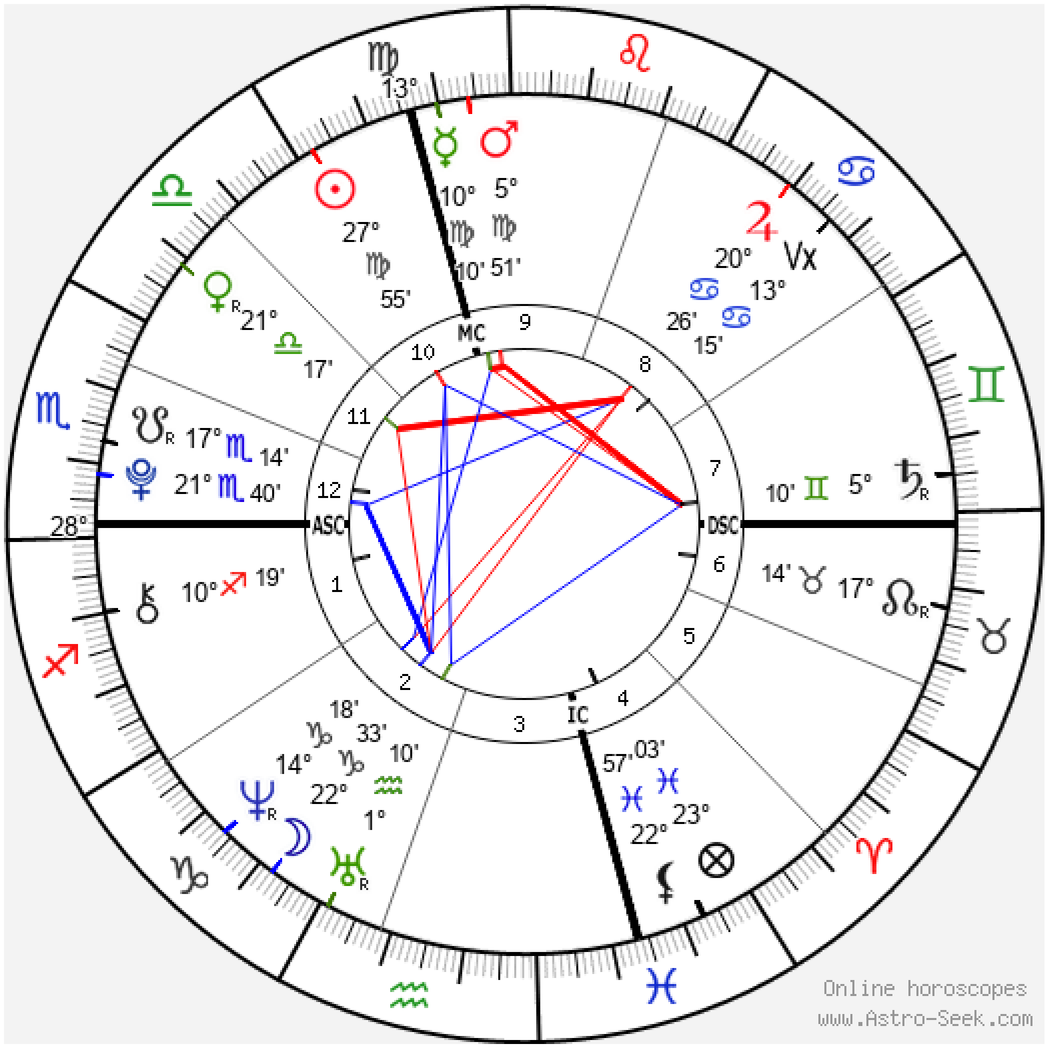
العقرب	المريخ	الشمس	الزهرة
القوس	عطارد	القمر	زحل
الجدي	المشتري	المريخ	الشمس
الدلو	زهرة	عطارد	قمر
الحوت	زحل	المشتري	المريخ

وهذه أدناه جدول حدود الكواكب[5]، وهي الحدود المصرية وهي التي اعتمدها:

♈	♃ 6	♀ 12	☿ 20	♂ 25	♄ 30
♉	♀ 8	☿ 14	♃ 22	♄ 27	♂ 30
♊	☿ 6	♃ 12	♀ 17	♂ 24	♄ 30
♋	♂ 7	♀ 13	☿ 19	♃ 26	♄ 30
♌	♃ 6	♀ 11	♄ 18	☿ 24	♂ 30
♍	☿ 7	♀ 17	♃ 21	♂ 28	♄ 30
♎	♄ 6	☿ 14	♃ 21	♀ 28	♂ 30
♏	♂ 7	♀ 11	☿ 19	♃ 24	♄ 30
♐	♃ 12	♀ 17	☿ 21	♄ 26	♂ 30
♑	☿ 7	♃ 14	♀ 22	♄ 26	♂ 30
♒	☿ 7	♀ 13	♃ 20	♂ 25	♄ 30
♓	♀ 12	♃ 16	☿ 19	♂ 28	♄ 30

والآن، أورد هيئة فلكية لكي أحلل عليها ونستخرج المبتز العام:

5 هذا الجدول أُخِذَ من موقع يدعى (محللة فلكية).



وإذ أخذنا مثلًا عطارد، فهو موجود ببيته فهذه 5 نقاط، ثم هو موجود بشرفه فهذه 4 نقاط، ثم هو موجود بوجهه فهذه 2 نقطة، وهو غير موجود بمثلثته ولا بحده فلا يأخذ نقاط على ذلك، وبالتالي، يكون له 11 نقطة، فيكون هو المستولي على الهيئة الفلكية والمبتز عليها (ومع مقارنته بالكواكب الأخرى، فإنها تأخذ نقاطًا أقل منه، لكني لم أقارن لاختصار الجهد).

وكما فعلنا مع عطارد في هذه الهيئة الفلكية، نفعل مع الكواكب الأخرى في الهيئات الفكلية الأخرى، ثم نرى ما الكوكب الأعلى درجة فيكون هو المستولي العام.

- **استخراج الطالع يدويًا:**

ثم بعد ذلك، وجب أن أتحدث أيها القارىء عن كيفية استخراج الطالع يدويًا، دون الاستناد لمواقع الكترونية، وهذه لها خطوات عدة، وهي التالي:

1.بدايةً، نخرج وقت شروق الشمس.

2.نأتي بوقت الولادة ونحسب الفرق بينه وبين شروق الشمس

3.الوقت المُستَخرج من الفرق بين وقت الولادة ووقت شروق الشمس نحوله لدقائق، والعلة في ذلك أننا نريد أن نقسم الدقائق على العدد 4 فيما بعد.

4.الدقائق التي خرجت معنا نقسمها على 4، والعلة في ذلك أن الفلك يستغرق أربع دقائق ليتحرك درجة.

5.ما خرج معنا من الدرجات نحتفظ به على الجانب (جانب الورقة).

6.نرى بأي درجة كانت الشمس عند شروقها ونزيدها الدرجات التي خرجت معنا فيحصل لنا الطالع

مثال ذلك كان لدينا وقت ولادة الشخص الساعة 10 ونصف صباحًا، وكان وقت شروق الشمس السادسة صباحًا (مثلًا) وذلك في 15 أكتوبر 2002، فتكون الخطوات كالتالي:

1.وقت شروق الشمس هو السادسة صباحًا، نأخذه ونضعه على جانب

2.الفرق بين وقت الولادة وبين شروق الشمس هو أربع ساعات ونصف

3.أربع ساعات ونصف، كل ساعة نضربها في 60 ثم نضيف 30 دقيقة (النصف ساعة) فينتج لنا 270 دقيقة.

4.نقسم 270 دقيقة على 4 فينتج لنا 67 درجة ودقيقتين.

5.الشمس في شروق يوم 15 أكتوبر 2002 كانت في السابع وعشرين من العذراء، نزيد هذه الدرجة 67 درجة ودقيقتين فنعطي العذراء 3 درجات (لإن الشمس بالدرجة السابعة وعشرين من العذراء فالمتبقي 3 درجات باعتبار العذراء 30 درجة)، ونعطي الميزان 30 درجة، والعقرب 30 درجة، فيظل 4 درجات نعطيهم للقوس فيكون الطالع هو الدرجة الرابعة ودقيقتين من القوس.

وهكذا استخرجنا الطالع يدويًا، وعلى الطالع مدار العمل كله، فمن الطالع نحدد مواقع البيوت فبالتالي نعلم كيف نحلل الهيئة الفكلية.

- **أنظمة البيوت وزاوية الشمس:**

ثم هناك ما يسمى أنظمة البيوت، وأنظمة البيوت نعني بها الكيفية التي تُرتَب بها البيوت وتُحسَب، فلدينا مثلًا نظام بلاسيدوس ونظام كوخ ونظام القبيضي ونظام البيوت الكاملة، لكني ها هنا سأتحدث عن أهم نظامين مستعملين في الفلك الهندي والغربي، وهما بلاسيدوس والبيوت الكاملة، نظام بلاسيدوس مستعمل من قبل المنجمين الغربيين ونظام البيوت الكاملة مستعمل من قبل الهنود، نظام بلاسيدوس يقوم على أن البروج ليس كلها 30 درجة، فتختلف مدد طلوعها على الأفق الشرقي، وبالتالي سيختلف تقسيم البيوت، أيضًا، يقوم على أن نقطة منتصف السماء تتغير خلال مرور السنة من خلال تغير الارتفاع الزاوي للشمس (زاوية الشمس)، وبالتالي بتغير منتصف السماء تتغير نقطة الطالع وبيت الطالع، وبلاسيدوس هذا قد يجعل البيوت مكونة من برجين وأكثر، فقد تجد البيت الثالث فيه الأسد والسرطان مثلًا، وقد تجد البيت الخامس فيه الميزان والعقرب مثلًا، وهكذا لباقي البيوت، وبالمقابل، قد تجد بيوت فيها برج واحد، ككون البيت الثاني عشر من الجوزاء مثلًا فقط.

أما نظام البيوت الكاملة، فيقوم على افتراض أن البيوت مساوية للبروج، فيكون البيت الأول البرج الطالع، ويكون البيت الثاني هو البرج الذي يكون بعد الطالع، والبيت الثالث هو البرج الذي يكون بعد برج البيت الثاني، وهكذا، يعني مثلًا لو الطالع وقع بالسرطان فإن البيت

الثاني هو البرج الذي يكون بعد السرطان وهو الأسد، والبيت الثالث هو البرج الذي يكون بعد برج البيت الثاني؛ أي البرج الذي بعد الأسد وهو العذراء، وهكذا حتى البيت الثاني عشر.

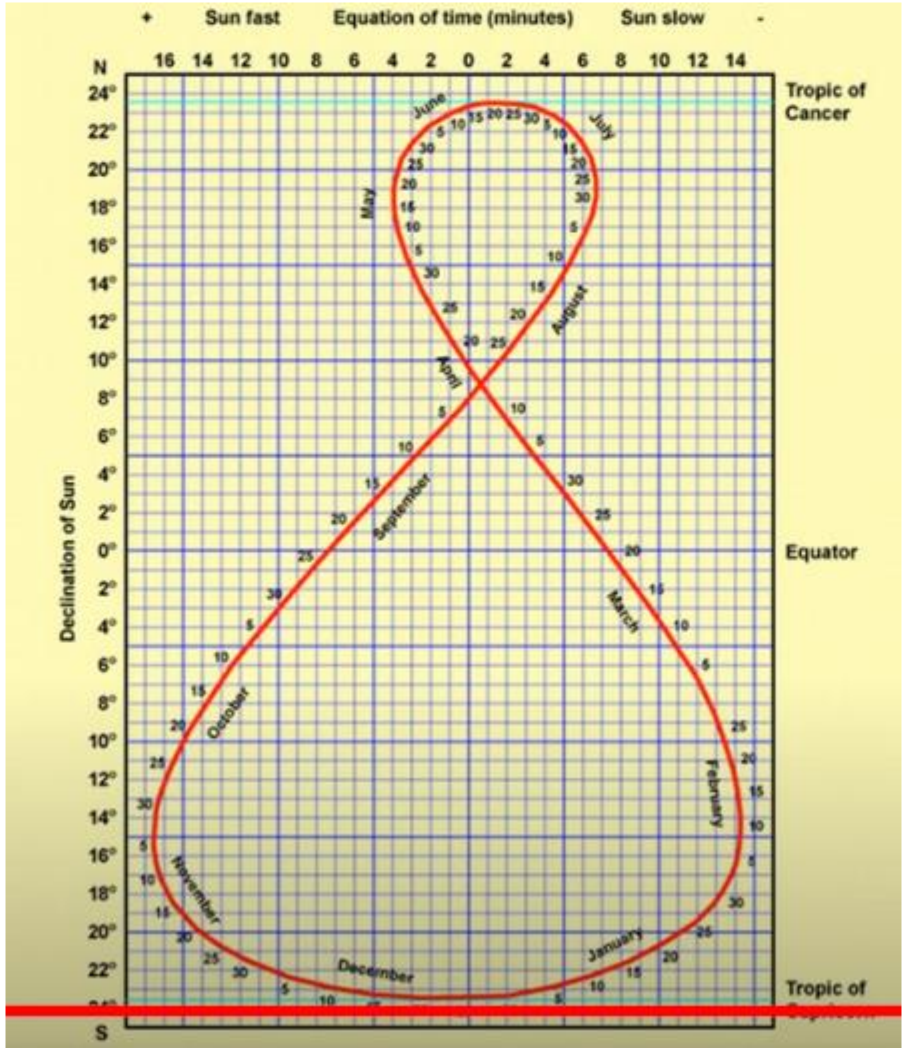
ولكي تعلم أيها القارىء ترتيب الأبراج لكي تعلم كيفية وضع نظام البيت الكامل فإني أورد لك الأبراج بالترتيب، وقد أوردتها سابقًا لكني أوردها مرة أخرى للتذكير، وهي (الحمل، الثور، الجوزاء، السرطان، الأسد، العذراء، الميزان، العقرب، القوس، الجدي، الدلو، الحوت).

ويجب أن أشرح زاوية الشمس لكي يتضح كلامي، زاوية الشمس هي الزاوية التي تقع عليها أشعة الشمس في موقع معين في وقت معين، فقد تقع أشعة الشمس على مدار السرطان في زاوية 23 نصف في أثناء الانقلاب الصيفي في 6/23 من كل عام، وهكذا فهذا هو المقصود هو زاوية الشمس

1. نأخذ موقع خط العرض
2. نحدد التاريخ وموقع الشمس من خلال الانالیما
3. نطرح موقع الشمس من خط العرض.
4. نطرح الخارج معنا من 90
5. فيكون الخارج هو وقت أشعة الشمس في الظهيرة

أما إذا كان موقع الشمس يختلف عن موقع خط العرض، فحينها يجب علينا تحويل موقع الشمس لمثل موقع دائرة العرض بإضافة سالب لموقع الشمس وتغيير الإشارة (من شمال لجنوب أو العكس) ثم نجد الناتج وننقص من 90.

وهذا مثال عملي أطرحه، لكن قبل طرحه يجب علي إرفاق الأناليما لكي يتم استخراج موقع الشمس:



وهذه هي الاناليما، وكما هو واضح مثلًا، نرى التاريخ الذي نحن به ووفق ذلك نختار درجة الشمس، فمثلًا لو فرضنا أننا ب20 نوفمبر، فإن درجة الشمس تكون 20 جنوبًا، ونحن نهتم بالأرقام التي على الجانب اليسار، عليها عملنا، أما الأرقام التي فوق بالصورة فلا نحتاجها،

بدايةً، نأخذ مثالًا مع عدم وجود فرق، لنفرض أننا على خط عرض 35 شمالًا، والتاريخ هو ال20 من مايو، إذن يكون موقع الشمس هو 20 درجة شمالًا، إذن نطرح درجة خط العرض من موقع الشمس فيكون 15 درجة، ثم ننقص 90 من 15 فيكون 75 درجة ، فتكون 75 درجة هي زاوية أشعة الشمس وقت الظهيرة.

ثم نأتي لمثال به فرق، لنفرض أننا على خط عرض 50 شمالًا، والشمس هي ب20 نوفمبر فتكون بدرجة 20 جنوبًا، إذن، نطرح الاثنتين من بعض، لكن لاختلاف الجهات (جنوب وشمال) نعمل على إضافة سالب لدرجة الشمس وتغيير الرقم لشمال؛ أي 20 جنوبًا تتحول لسالب 20 شمالًا، ثم نجمع السالب بالسالب فتصبح 70 شمالًا، وتكون المسألة كالآتي:

50 شمالًا – 20 جنوبًا

50 شمالًا- - 20 شمالًا

50 شمالًا+ 20 شمالًا= 70 شمالًا.

ثم ننقص 90 من 70 شمالًا، فتكون زاوية أشعة الشمس في وقت الظهيرة في 20 نوفمبر في دائرة عرض 50 هي 20 درجة.

- **مكث الشمس في البروج:**

ثم نأتي بعد ذلك لجدول مكث الشمس في البروج بحسب الفلك المداري، ثم بحسب الفلك الفلكي، وأعني بمكث الشمس في البروج المدة التي تقضيها الشمس في كل برج، فأنت تعلم يا بني أن الشمس في كل برج تستغرق وقتًا حتى تقطعها، وهذا أدناه الجدول[6] بالحساب المداري (التروبيكال) والفلكي (السايديريال).

Name	Symbol[54]	Tropical zodiac[55][56]	Sidereal zodiac [undue weight? – discuss][57]
Aries	♈	21 March – 20 April	15 April – 15 May
Taurus	♉	20 April – 21 May	16 May – 15 June

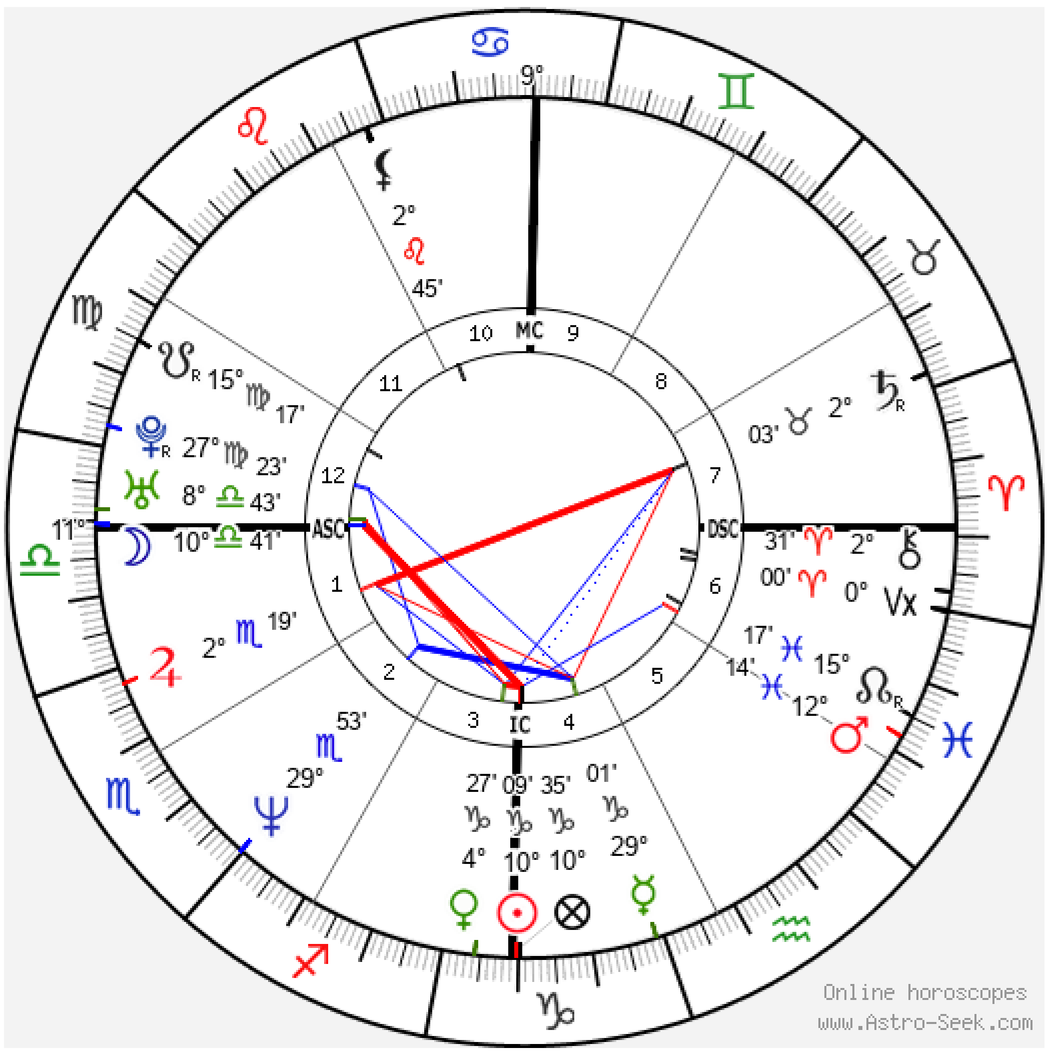
[6] هذا الجدول من ويكيبيديا.

Gemini	♊	21 May – 21 June	16 June – 15 July
Cancer	♋	21 June – 23 July	16 July – 15 August
Leo	♌	23 July – 23 August	16 August – 15 September
Virgo	♍	23 August – 23 September	16 September – 15 October
Libra	♎	23 September – 23 October	16 October – 16 November
Scorpio	♏	23 October – 22 November	17 November – 15 December
Sagittarius	♐	23 November – 22 December	16 December – 14 January
Capricorn	♑	22 December – 20 January	15 January – 14 February
Aquarius	♒	20 January – 19 February	15 February – 14 March
Pisces	♓	19 February – 21 March	15 March – 14 April

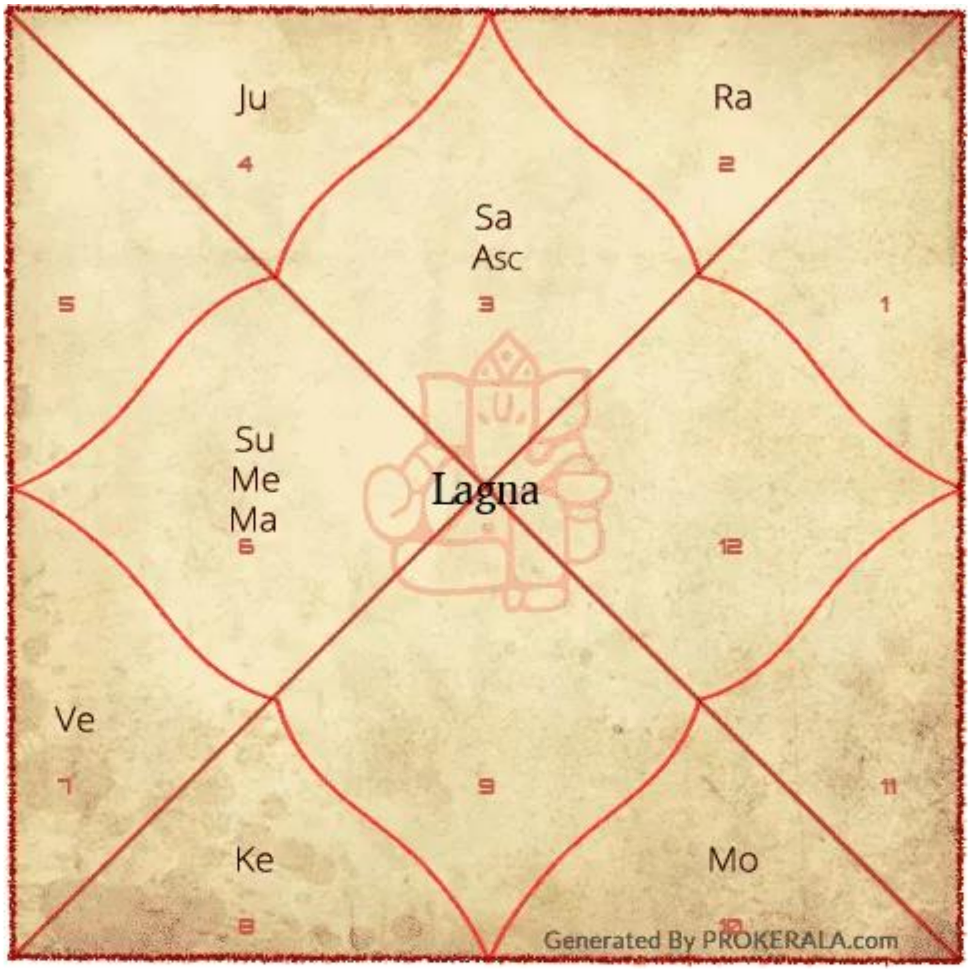
- **الفرق بين الهيئة الفلكية الهندية والغربية:**

ثم يجدر أن أتحدث عن الفرق بين أشكال الهيئة الفلكية عند الهنود وعند الغربيين، الهنود يضعون الهيئة الفلكية بمربع، ولهم 3 أشكال في ذلك (ثلاثة مربعات)، بينما الغربيين يضعونها بدائرة، ولتوضيح ذلك أورد الصور في الصفحة التالية

هذه صورة الهيئة الفلكية الغربية، وهي المتبعة حديثًا بين المنجمين الغربيين والأوروبيين:



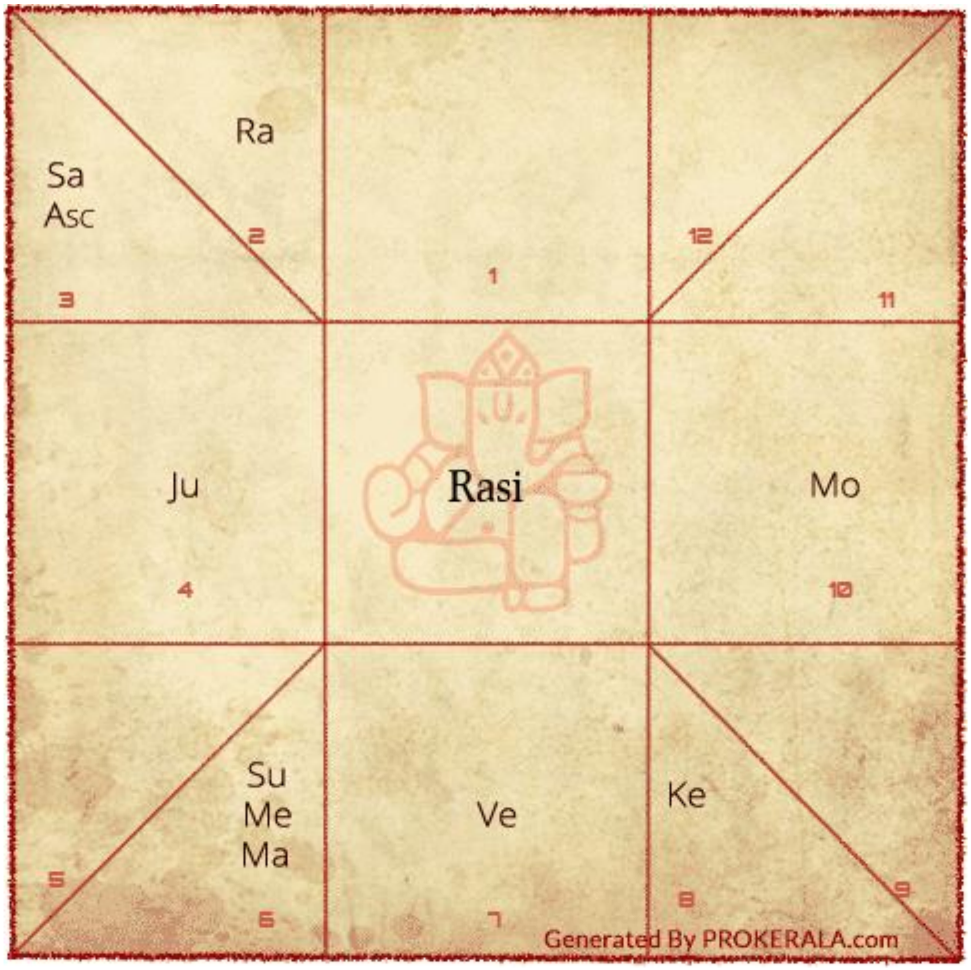
وهذه أدناه صورة الهيئة الفلكية الهندية الشمالية (نسبة لمنطقة شمال الهند):



وأدناه صورة الهيئة الفلكية الهندية الجنوبية:



وأدناه صورة الهيئة الفلكية الهندية الشرقية:



ويجدر القول أن الهيئة التي كان يرسمها العرب والفرس قديمًا هي الهيئة الهندية الشرقية.

ويجدر القول كذلك أنك اذا انتبهت ستجد شخص برأس فيل مرسوم وسط الخرائط الهندية، هذا هو غانيشا، وهو ابن شيفا، وهو مختص بتعليم علم النجوم والفلك، لذلك وُضِعَت صورته في هذه الهيئة الهندية، لكن ليس بشرط أن يتم وضع صورته في الهيئة الهندية.

والهنود يسمون البرج بكلمة (راشي/ راسي) ويولون القمر أهمية ويعتبرونه أهم من الشمس، ويقولون أنه في القمر تكمن كارما الأجداد، وهذه تحتاج شرح وشرحها الآتي:

الآن، هناك عند الهنود ما يسمى الحياة السابقة؛ أي أن الإنسان قبل أن يأتي لهذا العالم كان يعيش حياة سابقة أخرى على الأرض، ولما مات في الحياة السابقة رجع وتجسد في جسد آخر وبدأ حياته الحالية، الآن، هناك شيء يسمى الكارما، وهو أن ما يفعله الإنسان في حياته

السابقة سيرتد إليه سواء كان خيرًا أم شرًا، فإن فعل شرًا في حياة السابقة فإنه سيجازى بشر في حياته الحالية، وهكذا الأمر إن فعل خيرًا، هذه تسمى كارما، ويمكن اختصارها في مبدأ (كما تدين تُدان)، الآن، يقول الهنود أن كارما الأجداد تكمن في القمر؛ بمعنى أن ما فعله الأجداد ممكن أن يُرى من موضع القمر، فلو كان القمر في العقرب مثلًا، فإن ذلك يظهر أن الأجداد إما عساكر أو أطباء جراحين، أو قتلة مجرمين أو أصحاب غضب وسطوة (لإن العقرب يدل على الجراحة أو القتل والاجرام) وهكذا بالنسبة لحلول القمر في باقي البروج.

- **لفظ البروج عند الهنود:**

والهنود يسمون البروج بألفاظ خاصة، وها أنا أورد لفظ البروج عندهم أدناه في جدول خاص[7]:

Sign	Rashi Name	Zodiac Name
1	Mesh	Aries
2	Vrishabh	Taurus
3	Mithun	Gemini
4	Kark	Cancer
5	Singh	Leo
6	Kanya	Virgo
7	Tula	Libra
8	Vrishchik	Scorpio
9	Dhanu	Sagittarius
10	Makar	Capricorn
11	Kumbh	Aquarius
12	Meen	Pisces

- **الداشا والفردار:**

[7] هذا الجدول من موقع نسيت اسمه، لكن حقوقه محفوظة

ثم، هناك ما يسمى عند الهنود بالداشا، والداشا هي أن نقسم فترات حياة الإنسان لأقسام، فنجعل كل قسم تحت كوكب معين، وعندما يبلغ الإنسان هذا القسم فإن بيوت هذا الكوكب بهيئة ميلاد هذا الشخص والكوكب نفسه يتفعل، فمثلًا لو وصل الشخص لداشا المشتري فإن برج القوس والحوت (أبراج المشتري) بالإضافة للمشتري تتفعل طاقتها بقوة، فإن كانت خيرًا انعكست على حياة الإنسان بالخير، وإن كانت شرًا انعكست على حياة الإنسان بالشر.

والداشا مبينة على الناكشاترا وحاكم الناكشاترا، فحيث ما وقع القمر يبدأ العد من حاكم المنزلة القمرية؛ بحيث أن أول فترة من حياته تكون محكومة من حاكم المنزلة القمرية في هيئة الشخص، فمثلًا لو القمر وقع بمنزلة ريفاتي والتي يحكمها عطارد، فإن أول فترة من حياة الشخص (أول داشا) سيحكمها عطارد، ثم تكون داشا أخرى وهي داشا كيتو، ثم داشا الزهرة وهكذا بالترتيب (إذ أن الداشات لها ترتيب معين) وها أنا أورد لك جدول[8] ترتيب داشات الكواكب وما يناسبها من المنازل القمرية وما يحكم هذه المنازل القمرية بالإضافة إلى مدة كل داشا:

Dasa Lord	Duration (Years)	Nakshatras		
Ketu	7	Ashwini - 1	Magha - 10	Mula - 19
Venus	20	Bharani - 2	Purva Phalguni - 11	Purva Ashadha - 20
Sun	6	Krittika - 3	Uttara Phalguni - 12	Uttara Ashadha - 21
Moon	10	Rohini - 4	Hasta - 13	Shravana - 22
Mars	7	Mrigashirsha - 5	Chitra - 14	Dhanishtha - 23
Rahu	18	Ardra - 6	Swati - 15	Shatabhishak - 24
Jupiter	16	Punarvasu - 7	Vishaka - 16	Purva Bhadra - 25
Saturn	19	Pushya - 8	Anuradha - 17	Uttara Bhadra - 26
Mercury	17	Ashlesha - 9	Jyestha - 18	Revati - 27
Sum	120			

ثم هناك ما يسمى الفردار، وهو ذات الداشا إلا أنه كان مُستَعمَل من قبل العرب والفرس، والفردار هو تقسيم حياة الإنسان لفترات معينة، كل فترة يحكمها كوكب، عند بلوغ الإنسان

[8] الجدول أدناه من موقع نسيت اسمه، لكن حقوقه محفوظة.

هذه الفترة فإن الكوكب وبروجه التابعة له تتفعل طاقتها، والفردار يختلف من مواليد الليل للنهار، وها أنا أورده:

1. في مواليد النهار بالترتيب:

الكوكب بالترتيب	المدة بالسنوات
الشمس	10
الزهرة	8
عطارد	13
قمر	9
المشتري	11
زحل	12
المريخ	7
رأس	3
الذنب	3

ثم إذا وصلنا للذنب نرجع من أول جديد ونبدأ العد من عند الشمس

2. في مواليد الليل بالترتيب:

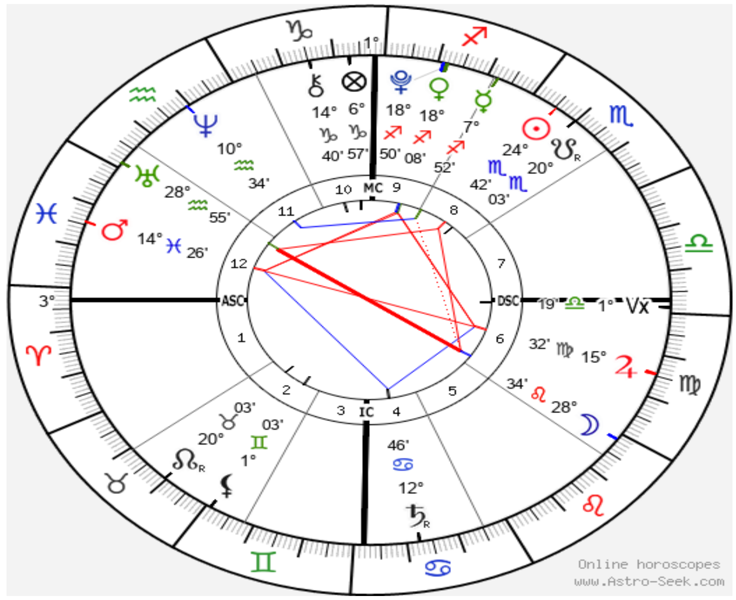
الكوكب بالترتيب	المدة بالسنوات
القمر	9
زحل	11
المشتري	12

المريخ	**7**
الشمس	**10**
الزهرة	**8**
عطارد	**13**
الرأس	**3**
الذنب	**3**

ثم إذا وصلنا للذنب وأنهينا العد فإننا نرجع نعد من جديد من القمر.

وفائدة الداشا والفردار هي في معرفة متى يتم تفعيل طاقة البروج والكوكب، فليس عندما يولد الإنسان تعطي كل الكواكب طاقتها؛ أي لو فرضنا مثلًا شخص لديه زحل بالعاشر والمريخ مقترن بزحل بالجدي بالعاشر، فإن الشخص سيصل إلى الحكم، لكن ليس مباشرةً، بل عندما يبلغ فردار زحل أو داشا زحل، وهكذا لباقي الكواكب وأحكامها، أيضًا فائدتها في تصحيح طالع الشخص، فلو أردنا مثلًا أن نعلم طالع شخص غير معروف ساعة ولادته، فإننا نأخذ حدث من أحداث حياته ونرى الداشا/ الفردار ثم نستخرج الفترة التي ولد فيها الشخص إذ كانت ليلًا أم نهارًا، يعني مثلًا شخص وصل للحكم في عمر 55، وفرضنا أن طالعه مثلًا كان في النهار، وعند كونه بعمر 55 (حين وصوله للسلطة) كان بفردار زحل، وفردار زحل موافق للسلطة، فنعلم أن هذا الشخص من مواليد النهار، مما يسهل علينا استخراج الطالع.

ولضرب مثال على الفردار، فإني أورد الهيئة التالية:



في هذه الهيئة الفلكية، لنفرض أن صاحب هذه الهيئة بلغ فردار المشتري، حينها سيتفعل طاقة البيت الثاني عشر والتاسع؛ أي أن الشخص إما سيسافر وإما سيكتسب أعداءً وإما سيكتسب أعداء بسبب السفر أو يسافر بسبب أعداءه أو يلقى أعداءه أثناء السفر، وكان حكام الثاني عشر والتاسع في السادس في العذراء، مما يدل حينها أنه سيمرض الشخص أثناء سفره بمرض له علاقة بالأمعاء ويكون حارًا رطبًا (لإن المشتري يدل على الحرارة والرطوبة والعذراء تدل على الأمعاء).

والأمر ذاته ينطبق على الداشا، إذ أنه تتفعل طاقة البيوت والكواكب.

- **تقسيم البروج على درجات الفلك:**

ثم اعلم أن تقسيم البروج على درجات الفلك الـ360 كالتالي:

البرج	درجات الفلك من 360
الحمل	30-0
الثور	60-30
الجوزاء	90-60

السرطان	120-90
الأسد	150-120
العذراء	180-150
الميزان	210-180
العقرب	240-210
القوس	270-240
الجدي	300-270
الدلو	330-300
الحوت	360-330

- **دلالات الكواكب والبروج والبيوت (وهو قسم مهم):**

ثم بعد ذلك نأتي لقسم مهم جدًا، وهو:

1. **دلالات البيوت**
2. **دلالات البروج**
3. **دلالات الكواكب**
4. **دلالات الكواكب بالبيوت**
5. **دلالات الكواكب بالبروج**
6. **دلالات حكام البيوت بالبيوت**
7. **دلالات البيت من البيت.**

واعلم أيها القارىء أن هذه الأقسام السبعة عليها مدار علم النجوم، فمن دونها لا يمكنك أن تستخرج الحكم النجومي، فمثلًا لو أتاك شخص يسأل عن مستقبل ابنه وأنت أخرجت

الهيئة الفلكية، فإنه لن يمكنك استخراج الحكم النجومي لو ما حفظت هذه الدلالات أو عرفتها على الأقل، وها أنا مبينها لك في جداول للتسهيل.

وطبعًا ستقول لي أيها القارىء ما فائدة إيرادك لهذه الدلالات يا زيد وقد أوردها أشخاص قبلك، إنك لن تفعل شيء إلا إعادة ما قاله قبلك، أقول ردًا على ذلك أني سأقدمها بصورة صحيحة تخلو من أخطاء، فبعض المنجمين كانوا يضيفون دلالات خاطئة للبيوت، مثل البيروني في كتابه (التفهيم)، فقد قام بجعل البيت الثالث بيت الخصومات في الدين والفقه والأصل أنه الفقه والدين للبيت التاسع كاملًا (مع نظر عطارد في حال كانت هناك خصومة جدلية)، وهكذا تكمن أهمية هذه الجداول أدناها في إيراد دلالات الأقسام بشكل مُختَصر وصحيح.

وأيضًا، تكمن أهمية هذه الجداول في أن الغير لم يوردها في كتبه الفلكية، فلليلي في كتابه الفلك المسيحي لم يورد دلالات الكواكب في البروج ولا دلالات حكام البيوت في البيوت..الخ، إنما أورد فقط دلالات البيوت والكواكب، والمجريطي في كتابه غاية الحكيم لم يورد أي دلالة للبيوت ولا للكواكب في البروج..الخ، فقط أورد دلالات الكواكب، وعلي بن أبي الرجال في كتابه (البارع) لم يورد إلا دلالات الكواكب والبيوت، وهكذا بالنسبة للكثير من أمهات الكتب في الفلك، فإذن، تكمن أهمية هذه الجداول في أن غيري ما أوردها من قبل، وإن أوردها فهو أورد بعضًا منها وليس كلها.

ويجدر القول أني سأورد دلالات الكواكب الثلاثة (بلوتو، أورانوس، نبتنون) في البروج والبيوت..الخ، لكن ومع ذلك فإنني شخصيًا لا آخذ بهذه الكواكب الثلاثة عند تحليل الهيئة الفلكية وقراءتها كثيرًا؛ أي لا أركز عليها بقدر ما أركز على الكواكب السبع القديمة وهي الشمس والقمر والمريخ وعطارد والمشتري والزهرة وزحل

وينبغي القول كذلك أن هذه الدلالات التي أوردها هي دلالات مبدئية وأساسية وليست دلالات كاملة، إن معرفة الدلالات الكاملة قائمة على مهارة المنجم الذي يحلل الهيئة

الفلكية، والذي يقوم بخلط هذه الدلالات مع بعضها البعض والمقارنة بينها، وسيأتي مثال فيما بعد على تحليل الهيئة الفلكية واستخراج الدلالات.

- **دلالات البيوت:**

وهذه أدناه جدول دلالات البيوت

البيت	الدلالة
البيت الأول	الصفة الأبرز، الحياة، الشخصية، جسد الإنسان
البيت الثاني	المال، المكتسبات، العائلة (حسب الهنود)، المادة
البيت الثالث	التواصل، التعلم، الكلام، الخطابة، الجدال، الإخوة، السفر القريب
البيت الرابع	العائلة، الأبوين خصوصًا الأم، الممتلكات، أرض الشخص ووطنه
البيت الخامس	المتع، الأبناء، العلاقات الجنسية، الهوايات بصورة أخيرة، وعند الهنود يجعلونه بيت الذكاء والدراسة
البيت السادس	الأمراض والصحة، الخدم، الأدوية، تدبير الأمور وعند الهنود يجعلونه بيت الأعداء الظاهرين
البيت السابع	الزواج، النكاح، المرأة، المتع، الأعداء حسب مذهب بعض المنجمين
البيت الثامن	الموت، المخاوف، القبور، السم، السجن، الأسرار

البيت التاسع	الدين والصلاح والورع، النبوة، السفر الديني والحج، التتلمذ على يد شيخ دين أو كاهن..الخ
البيت العاشر	السلطة، السمعة الاجتماعية، العز والجاه والقوة والرفعة، العمل والصنعة، الآباء
البيت الحادي عشر	الأصدقاء والمعاونين، الآمال، المكاسب عند الهنود
البيت الثاني عشر	الأعداء، السجن حسب بعض مذاهب المنجمين، الهم والغم والنكد، العزلة والسفر البعيد المغترب الذي لا طائل منه

ويجب أن أقول ملاحظة، وهي أن الدلالات المكانية والزمانية..الخ للبيوت تتبع الدلالات الموجودة بالجدول، فمثلًا مكان الصحة (المستشفى) وزمان المرض..الخ كلها تتعلق بالبيت السادس، ومكان الصلاة (المسجد) ووقته كلها تتعلق بالبيت السابع

- **دلالات البروج:**

ثم بعد ذلك نأتي لدلالات البروج من الناحية الشخصية (الصفات الشخصية)، فمن خلالها ممكن معرفة الدلالات المكانية والزمانية..الخ

البرج	الدلالة
الحمل	شخص عصبي مندفع متسرع محب للعلو والرفعة والقهر، محب للدم والبطش، قد يكون أناني، متكبر وزاهٍ بنفسه، يصلح للأعمال العسكرية والحربية، شجاع قوي الفؤاد، صريح وقح اللسان، لا يجيد الدبلوماسية، محب للشر ولا يحب الخير لأحد إلا قليلًا، وهو متهور لا يحسب عواقب الأمور

الثور	شخص لطيف مسالم لين محب للنساء والشهوات والموسيقى واللعب واللهو والطرب والمال والبنون وزينة الدنيا عمومًا هو حريص عليها، ويدل على شخص غيور كذلك، وهو يحب العشق وقصص الحب والأمور الرومانسية، وهو ضعيف البطش صاف النية، ولا يجيد الحزم وليست له قدرة على الصبر والاستمرار، ولا يحب الدين.
الجوزاء	شخص ذكي فطن حاذق نبيه محب للعلم والفلسفة، متكلم فصيح اللسان جيد المنطق قوي الحجة والبيان، له شغف بالقراءة جدًا، محب للاطلاع، قد يكون أحيانًا مكار أو خبيث، تستهويه العلوم المختلفة خصوصًا العلوم الهوائية؛ أي علم النجوم والفلك، وهو يحب الدراسة لكن بالمواضيع التي يحبها هو، وهو مرن العقل يتفهم كل النظريات والأفكار، وهو مثقف بعيد النظر جيد الرأي.
السرطان	شخص حنون فيه طاقة أمومية لطيف مسالم لين يتفهم حاجات الآخرين ولديه حدس وفراسة، محب للعائلة خصوصًا الأم ويحب الأطفال ويحب الطفولة والذكريات وهو متعلق بالماضي، وهو متواضع وحساس عاطفيًا، وهو شخص عاطفي في نظرته للحياة، ولا يحب العنف ويكره أن يراه، وهو محب للتاريخ والأماكن القديمة
الأسد	يدل على شخص متكبر ذو حب للفخر والمديح، ملوكي الطبع نبيل في أخلاقه، يعتقد العظمة في نفسه أو ما يقاربها، غضوب، يحب الحق ويكره الباطل، صاحب بطش وقوة، مهاب الجانب، قائد بطبيعته، يجب الملاهي والنساء واللعب واللهو، لكن بصورة أقل من برج الثور والميزان، صاحب همة وطموح عاليين، مفتخر بنفسه.
العذراء	نفس الجوزاء لكن مع فرق أنه يهتم بالمسائل الصحية وأنه تغلب عليه الكآبة
الميزان	نفس الثور لكن مع فرق أنه يحب المال أكثر من النساء
العقرب	نفس الحمل لكن مع فرق أنه كتوم مخادع مكار
القوس	متدين، ورع، تقي، ذو صلاح، يحب الإصلاح بين الناس، لا يحب الشر، ذو أخلاق صالحة وحيدة، كريم، متعاطف مع الفقراء، يحب السفر، عادة ما يتبع شيخ أو كاهن، يحب الدين جدًا، قد يكون متعصب لأفكاره ودينه، سموح، ذو صدر رحب، اجتماعي

الجدي	مكار مخادع، محب للسلطة، محب للعلو، مجتهد، قاس القلب، جاد بأمور حياته، فيه بعض الكآبة والحزن، محافظ اجتماعيًا، يهتم بالسياسة والاقتصاد، طموح وشخص مادي، قد يكون بشع المنظر والأخلاق، خبيث غدار لا يحب الخير لأحد
الدلو	نفس الجدي لكنه أكثر اجتماعية ويهتم بالجمعيات والأحزاب السياسية وطبعه هوائي
الحوت	نفس القوس لكن مع هدوء أكثر وميل للتصوف والعرفان

والدلالة المكانية...الخ تُستَخرَج من الصفات الشخصية، فمثلًا المكان الذي يكون به تصوف وعرفان يكون تابع للحوت، وهكذا.

أما علة قولي بأن صفات برج الميزان مثل برج الثور وصفات برج العقرب مثل الحمل..الخ؛ فهي أن هذه الأبراج يحكمها كوكب واحد، فالميزان والثور للزهرة، والحمل والعقرب للمريخ، والجدي والدلو لزحل، والعذراء والجوزاء لعطارد، والحوت والقوس للمشتري، فبالتالي كان امتلاكها للصفات متشابه، أما اختلافها فراجع إلى اختلاف البيوت التي يملكها البرج، فمثلًا الميزان يملك على البيت السابع بيت النساء والثور يملك على البيت الثاني بيت المال، فكان الميزان محب للنساء أكثر من الثور، وكان الثور محب للمال أكثر من الميزان، وهكذا.

- دلالات الكواكب:

أما دلالات الكواكب فهي بالجدول التالي:

الكوكب	الدلالة
القمر	نفس دلالة السرطان
عطارد	نفس دلالة الجوزاء والعذراء
الزهرة	نفس دلالة الثور والميزان
الشمس	نفس دلالة الأسد

المريخ	نفس دلالة الحمل والعقرب
المشتري	نفس دلالة القوس والحوت
زحل	نفس دلالة الجدي والدلو

وهذه دلالات الكواكب الثلاثة المُكتَشَفَة حديثًا، وهي بلوتو وأروانوس ونبتون:

الكوكب	الدلالة
بلوتو	ذات دلالة المريخ، ويدل على شخص بأخلاق المريخ
أورانوس	التقدم والثورية والتمرد والتغيير المجتمعي والتكنولوجيا والأيدلوجيات الداعية للمساواة والتفرد والثورة على العادات والتقاليد والأنظمة القديمة والمفاجآت، ويدل على شخص محب للتغيير والثورية والتمرد والتكنولوجيا واجتماعي ومنفتح ومحب للسياسة وهوائي الطبع
نبتون	التصوف والروحانية والتدين والأخلاق العالية والعزلة الروحانية والأسرار والغموض والسحر والجن، ويدل على شخص متدين متصوف متروحن منسحب اجتماعيًا غامض كتوم مائي الطبع

أما في علة كون الكواكب لها نفس دلالات بروجها، فهي لإن البروج استمدت دلالاتها من الكواكب وشرح ذلك أن المنجمين لما رأوا أن الشمس تكون في أوج حرارتها وأشعتها عندما تكون في برج الأسد، نسبوا الأسد للشمس، وأعطوا الأسد دلالات الشمس من الدلالة على الحياة والمتع، ثم لما رأوا أن القمر ينوب عن الشمس في الليل، أعطوا القمر للبرج المقابل ليسار برج الشمس ألا وهو السرطان، فأصبح السرطان هو برج القمر، ثم لما رأوا أن عطارد قريب من الشمس وهو منها بمنزلة الكاتب من الملك أعطوا عطارد للبرج المقابل من جهة اليمين لبرج الشمس، فأصبح برج العذراء هو برج عطارد، كما أعطوا عطارد كذلك

للبرج الواقع يسار السرطان؛ أي للجوزاء، فأصبح برج الجوزاء من دلالة عطارد كذلك، ثم لما رأوا أن الزهرة تأتي بعد عطارد أعطوا الزهرة البروج المقابلة لبروج عطارد وهما برجي الثور والميزان، ثم ظل بعد ذلك المريخ والمشتري وزحل، فلما رأوا أن المريخ هو أقرب الكواكب للزهرة أعطوا المريخ البرجين المقابلين لبرج الزهرة وهما العقرب والحمل، ثم لنفس العلة أعطوا المشتري البرجين المقابلين لبرجي المريخ وهما القوس والحوت، فما يظل إلا الدلو والجدي، هذين يملكهما زحل.

وقد يقول البعض أن الشمس أتت بعد الزهرة فلما لم يتم إعطائها البرجين المقابلين لبرجي الزهرة، جواب ذلك أن الشمس كانت بالفعل قد أخذت برج الأسد، فلم يعد هناك حاجة لاعطاءها بروج أخرى.

أيضًا، قد يقول البعض لماذا تم البدء من عند الشمس عند توزيع الكواكب على الأبراج؛ جواب ذلك لإن المنجمين القدماء رأوا أن الشمس هي أهم كوكب بالمجموعة الشمسية، فهي منها الأشعة التي يكون بها بدء النهار، كما أن أشعتها تبعث الحياة بأجساد البشر والحيوانات والنبات، فلا تكون حياة دون أشعة الشمس، لذلك، بدأوا من عندها لما قاموا بتوزيع الكواكب على الأبراج.

- **دلالات الكواكب في البروج:**

والآن آتي لدلالة الكواكب في البروج وأفرد كل كوكب بجدول خاص يوضح دلالاته في كل برج

1. كوكب القمر:

الكوكب	البرج	الدلالة
القمر	الحمل	اندفاع وتهور وعصبية وغضب وأنانية وربما شقرة في الجسد

القمر	الثور	حب للهو وللعب وحب للتزين والنساء والموسيقى وربما كان الجسد سوداوي يابس بارد
القمر	الجوزاء	حب للعلم والفلك والنجوم وفصاحة باللسان ومخزون لغوي وربما مكر وخداع وربما كان الجسد حار رطب
القمر	السرطان	حب للأم والعائلة والأجواء العائلية والتاريخ والأمور القديمة وميل للعطف والحنية واللطافة وقوة الحزم وربما كان الجسد مائي بارد رطب
القمر	الأسد	حب للمتعة واللهو والعلو والتفاخر والقوة واستعراض الرجولة والمديح والنساء والظهور وللابناء، وربما كان الجسد ناري حار يابس
القمر	العذراء	نفس دلالة الجوزاء، لكن مع ميل للهندسة الأرضية والطب، وربما كان الجسد سوداوي
القمر	الميزان	نفس دلالة الثور، لكن مع حب أكثر للنساء واحتمالية كون الجسد حار رطب
القمر	العقرب	نفس دلالة الحمل، لكن مع إضافة مكر وخداع للصفات الشخصية، وربما كان الجسد مائي بارد رطب
القمر	القوس	حب للتدين والورع والتقوى والصلاح والدين والشيوخ ورجال الدين وعطف على الفقراء مع غضب وميل للفلسفة كذلك، وربما كان الجسد ناري حار يابس
القمر	الجدي	نفس دلالات الصفات النفسية لبرج الجدي، وربما كان الجسد ترابي بارد يابس
القمر	الدلو	نفس دلالات الصفات النفسية لبرج الجدي، وربما كان الجسد هوائي حار رطب
القمر	الحوت	نفس دلالات برج القوس، وربما كان الجسد مائي بارد رطب

وهنا إذ لاحظتم، فإن القمر يحمل نفس دلالات الأبراج؛ لإن القمر مسؤول عن الصفات النفسية باعتباره مسؤول عن مشاعر الشخص ومشاعر الشخص تتبع صفاته النفسية، وأيضًا تلاحظون أنني قلت أنه (ربما يكون الجسد..) ذلك أن القمر أيضًا مسؤول عن الجسد بالإضافة للطالع كما قال بطليموس في كتابه المقالات الأربعة، لكن بالصورة الأساسية، فإن الطالع مسؤول بنسبة 90% عن هيئة الجسد.

الكوكب	البرج	الدلالة
عطارد	الحمل	يدل على أن كلام هذا الشخص متعصب مندفع متهور وفيه غضب وشتم، وكلامه بأمور الطب أو القانون الجنائي أو علم الإجرام..الخ من مجالات المريخ، أو أنه ينال العلم في هذه الأمور
عطارد	الثور	يدل على حب تكلم هذا الشخص بأمور النساء والمال والمتع الدنيوية وحبه للمزاح، أو ينال العلم في هذه الأمور
عطارد	الجوزاء	يدل على حب تكلم هذا الشخص وتفكيره وكتابته بأمور النجوم والفلك والعلوم، أو ينال العلم في هذه الأمور وربما كان مكارا
عطارد	السرطان	يدل على حب تكلم هذا الشخص وتفكيره بأمور التاريخ والعائلة والتقاليد والوطن، أو ينال العلم في هذه الأمور
عطارد	الأسد	يدل على تفكير هذا الشخص وكلامه بأمور المباهاة والفخر والمديح ومتع الدنيا، أو ينال العلم في أمور السياسة والمُلك
عطارد	العذراء	يدل على تفكير هذا الشخص وكلامه بأمور الصحة والطب والهندسة الأرضية، أو ينال العلم في هذه الأمور مع غلبة الكآبة على تفكيره
عطارد	الميزان	نفس دلالة الثور، لكن مع حبه للتفكير بالنساء أكثر
عطارد	العقرب	نفس دلالة الحمل، لكن مع كتمانه لتفكيره وقوله
عطارد	القوس	يدل على تفكير هذا الشخص وكلامه بأمور الدين والفقه والعقيدة، أو ينال العلم في هذه الأمور
عطارد	الجدي	يدل على تفكير هذا الشخص وتكلمه بأمور السياسة والاقتصاد والمكائد، أو ينال العلم في هذه الأمور
عطارد	الدلو	نفس الجدي مع استثناء أنه يتكلم بأمور الجمعيات والأحزاب السياسية
عطارد	الحوت	نفس القوس مع ميله للكتمان والغموض والتصوف والعرفان، أو ينال العلم بالتصوف والعرفان والأخلاق

ويجدر بي أن أقول أمرًا، وهو أن لا يُشتَرط أن ينال الشخص علم البرج الذي يحل به عطارد، إلا في حالة شهد عطارد للطالع بهذا الأمر، فلو عطارد حل بالقوس مثلًا، لا يُشتَرط أن ينال الشخص علم الدين، إنما إذ شهد عطارد على الطالع نال الشخص علم الدين.

والآن نأتي لدلالات الزهرة في البروج:

الكوكب	البرج	الدلالة
الزهرة	الحمل	يدل على أن متعة هذا الشخص بالقتل والدم والإجرام، أو أنه فاسد النكاح يريد استحلال النساء، وربما كانت امرأته فاسدة
الزهرة	الثور	يدل على حب هذا الشخص للمال وأن متعته به، وربما كانت امرأته فاسدة
الزهرة	الجوزاء	يدل على أن متعة هذا الشخص بعلم الفلك والنجوم، وربما كانت أمرأته صالحة
الزهرة	السرطان	يدل على أن متعة هذا الشخص بأمور التاريخ والعائلة والعادات والتقاليد، وربما كانت امرأته مختلطة الأمر
الزهرة	الأسد	يدل على أن متعة هذا الشخص بالمباهاة والفخر والقوة، وربما كانت امرأته صالحة
الزهرة	العذراء	يدل على أن متعة الشخص بالهندسة الأرضية والطب، وربما كانت امرأته صالحة
الزهرة	الميزان	يدل على أن متعة الشخص بالنساء والموسيقى، وربما كانت امرأته فاسدة
الزهرة	العقرب	يدل على أن متعة هذا الشخص باستحلال النساء المحارم والقتل وسفك الدماء أو بالروحانيات والسحر، وربما كانت امرأته فاسدة

الزهرة	القوس	يدل على أن متعة هذا الشخص بالدين والأخلاق، وربما كانت امرأته صالحة
الزهرة	الجدي	يدل على أن متعة هذا الشخص بالسياسة والاقتصاد والمكائد، وربما كانت امرأته فاسدة
الزهرة	الدلو	نفس الجدي إلا أن متعته تكون بالتحزبات والتجمعات السياسية
الزهرة	الحوت	نفس القوس لكن متعته تكون بالتصوف والعرفان والدين

لاحظوا ها هنا أني قلت (وربما تكون امرأته...) ذلك أن الزهرة دليل المرأة، فإذ وقعت ببرج يغلب عليه سوء الأخلاق مثل العقرب أو حب اللهو واللعب ربما كانت المرأة فاسدة، إلا إذا البيت السابع (الغارب) كان يدل على عكس ذلك، فحينها الأولوية للبيت السابع، وإذا الزهرة وقعت ببرج يغلب عليه العقل والرزانة مثل العذراء أو التدين مثل القوس فحينها ربما تكون صالحة، إلا إذا كان البيت السابع يدل على عكس ذلك، فحينها الأولوية للبيت السابع.

وهذا أدناه دلالة المريخ في البروج:

الكوكب	البرج	الدلالة
المريخ	الحمل	يدل على اندفاعية هذا الشخص بعلوم الطب وعلم الاجرام، ويدل على اندفاعية هذا الشخص بالعموم، ويدل على طاقته الجسدية العالية وأنه ربما قد تعرض لحادث أو جرح
المريخ	الثور	يدل على اندفاعية هذا الشخص بأمور اللهو واللعب والموسيقى والمال والنساء، وأنه ربما نكح نساءً بالحرام، ويدل على طاقته الجسدية المنخفضة لإن المريخ بهبوطه، وأنه ربما تعرض لحادث أو جرح
المريخ	الجوزاء	يدل على اندفاعية هذا الشخص بأمور علم الفلك والنجوم والفلك، وأنه ربما مكار مخادع صاحب لسان سيء، ويدل على المشاكل الصحية المتعلقة بالدماغ والنطق.

المريخ	السرطان	يدل على اندفاعية هذا الشخص اتجاه أمور العائلة والوطن والتاريخ، وربما واجه مشاكل بين عائلته، ويدل على المشاكل الصحية والجروح في منطقة البطن
المريخ	الأسد	يدل على اندفاعية هذا الشخص وحبه لأمور المباهاة والتفاخر والممادحة، ويدل على المشاكل الصحية بالقلب، وربما دل على نكاحه لنساء بالحرام
المريخ	العذراء	نفس دلالة الجوزاء، لكن مع ميل لعلم الطب والهندسة الأرضية ومع مشاكل اختلاط الكآبة بالغضب
المريخ	الميزان	يدل على ما يدل عليه الثور، لكن مع جروح بمناطق المثانة والبول
المريخ	العقرب	يدل على ما دل عليه الحمل، ويدل على الغضب كذلك وعلى جروح بالمناطق التناسلية
المريخ	القوس	يدل على اندفاع هذا الشخص وتحمسه وحبه لأمور الدين والعقيدة، وربما أصيب بجروح في منطقة الأفخاذ
المريخ	الجدي	يدل على اندفاع هذا الشخص وتحمسه لأمور وحبه لأمور السياسة والاقتصاد والمكائد، وعلى جرحه في منطقة الركب
المريخ	الدلو	نفس دلالة الجدي، لكن مع الجرح بمنطقة الكعب
المريخ	الحوت	نفس دلالة القوس، لكن مع الجرح بمنطقة الأقدام

ولا يُشتَرَط الاصابة بالجروح عند حلول المريخ في البروج، إنما من الممكن ذلك لو شهد الطالع لهذا الأمر وأكده، فمثلًا لا يُشترَط الإصابة بجرح في الأقدام عند حلول المريخ في الحوت، لكن مثلًا لو كان الطالع حوت في الوجه الثالث وجه المريخ وكان المريخ ينظر للطالع نظرًا نحسًا فمعنى ذلك إصابة الشخص بجرح في منطقة القدم.

وهذه أدناه دلالات الشمس في البروج :

الكوكب	البرج	الدلالة

الشمس	الحمل	اتصافه بشيء من صفات الحمل، وربما يعلو بأمر الطب والعسكرة والجراحة ويشتهر بها، أو يُشتَهر بالإجرام
الشمس	الثور	اتصافه بشيء من صفات الثور، وربما يعلو بأمر التجارة أو يُشتَهَر بأمر النساء
الشمس	الجوزاء	اتصافه بشيء من صفات الجوزاء، وربما يعلو بأمور الفلك والنجوم والعلم أو يُشتَهَر بها.
الشمس	السرطان	اتصافه بشيء من صفات السرطان، وربما علوه بأمور التاريخ أو ينال قبولًا
الشمس	الأسد	اتصافه بشيء من صفات الأسد، وربما علوه بالحكم
الشمس	العذراء	اتصافه بشيء من صفات العذراء، وربما علوه بأمور الهندسة الأرضية والطب
الشمس	الميزان	اتصافه بشيء من صفات الميزان، وربما علوه واشتهاره بأمور النساء واللهو واللعب
الشمس	العقرب	اتصافه بشيء من صفات العقرب، وربما علوه بأمور العسكر والحرب والطب
الشمس	القوس	اتصافه بشيء من صفات القوس، وربما علوه بأمور الدين
الشمس	الجدي	اتصافه بشيء من صفات الجدي، وربما كان علوه بأمور الحكم
الشمس	الدلو	اتصافه بشيء من صفات الدلو، وربما كان علوه بأمور الحكم والسياسية واشتهاره بها
الشمس	الحوت	اتصافه بشيء من صفات الحوت، وربما كان علوه بأمر التصوف والعرفان والدين

وهذه أدناه دلالات المشتري في البروج:

الكوكب	البرج	الدلالة
المشتري	الحمل	تدين هذا الشخص ربما يكون سيء، وسفره سيء ويلقى به الحوادث أو الموت، أو يكون مندفعًا بتدينه

المشتري	الثور	تدين هذا الشخص ربما يكون سيء، في تدينه يميل للأخذ بالآيات والفتاوي التي تحث على الزواج والنكاح ومتع الدنيا، سفره يكون ميمون
المشتري	الجوزاء	تدين هذا الشخص يتجه للباطنية والفلك، وسفره يكون مشؤوم، وربما كان ملحًدًا، وهو يتجه للفلسفة العقلية في تدينه
المشتري	السرطان	تدين هذا الشخص وسفره ميمون، وهذا الشخص تقليدي في تدينه، متعلق بما يقوله السلف، وربما نال القبول بسبب دينه أو سفره
المشتري	الأسد	تدين هذا الشخص وسفره ميمون، وربما نال العلو بسبب دينه، وهو يحب المباهاة بدينه أو سفره أو ثقافته أو فلسفته
المشتري	العذراء	نفس دلالة الجوزاء
المشتري	الميزان	نفس دلالة الثور
المشتري	العقرب	نفس دلالة الحمل، مع كتمانه لتدينه وروحانيته.
المشتري	القوس	هذا الشخص يكون صاحب دين وخلق وورع وتقوى وأخلاق كريمة، وسفره يكون ميمون جدًا، وربما تبع شيخ أو كاهن وكان من طلابه، وربما سافر إلى بلد يطلب علوم الدين
المشتري	الجدي	هذا الشخص يكون فاسد الدين والسفر، ويكون مخادع بدينه وتقواه، ويكون صاحب عقيدة وفلسفة فاسدة، ويستغل الدين للعلو والوصول لغاياته.
المشتري	الدلو	نفس دلالة الجدي
المشتري	الحوت	نفس دلالة القوس

وينبغي أن أقول أمرًا، وهي أن دلالات المشتري لا يُشتَرَط بها التحقق، إذ لم تشهد الكواكب والبيوت الأخرى لها بذلك.

وهذه أدناه دلالات زحل في البروج:

الكوكب	البرج	الدلالة

زحل	الحمل	دلالته مواجهته صعوبة في التعبير عن نفسه أو صعوبة بأمور الطب والعسكرة والجراحة، أو علوه بهذه الأمور
زحل	الثور	يدل على مواجهته صعوبة وتعسير بأمور المال والتجارة، أو علوه بها
زحل	الجوزاء	يدل على مواجهته صعوبة وتعسير بأمور العلم والفلك، أو علوه بها، وقد يتعسر بأمور الأخوة والاشقاء.
زحل	السرطان	يدل على مواجهته مشاكل عائلية، أو مشاكل بعلم التاريخ والنسب، أو اشتهاره بعلم التاريخ والنسب
زحل	الأسد	يدل على علوه بأمور السياسة والحكم، ومواجهته مشاكل وتعسير بأمور الأطفال والمتعة
زحل	العذراء	نفس دلالة الجوزاء لكن الاشتهار أو التعسير يكون بأمور الصحة والطب والمرض.
زحل	الميزان	نفس دلالة الثور
زحل	العقرب	نفس دلالة الحمل.
زحل	القوس	مواجهة هذا الشخص مشاكل بأمور الدين والتقوى، أو اشتهاره بالدين والتقوى
زحل	الجدي	اشتهار هذا الشخص بالسياسة والحكم والسلطة
زحل	الدلو	نفس دلالة الجدي
زحل	الحوت	نفس دلالة القوس

ويجدر بي أن أقول أمرًا، وهو أن دلالة زحل إما التعسير او الاشتهار، التعسير في حال كان متنحسًا، الاشتهار في حال كان سعيدًا وميمونًا في الهيئة الفلكية.

ويجدر القول أن نحوسة وسعادة الكواكب في البروج يحددها إذ كانت في بيتها أو شرفها أو وجهها أو حدها، بالإضافة إلى اقترانها بالكواكب واتصالاتها مع الكواكب والبيوت الأخرى،

إن الأحكام التي تقضي بنحوسة/ سعادة كوكب ما في برج معين هي أحكام مبدئية وأولية، فيجب علينا أن ننظر إلى اتصالات الكوكب وإلى الكواكب المقترنة به كذلك.

وبالنسبة لدلالة بلوتو في البروج، فهي ذات دلالة المريخ، أما دلالة أورانوس في البروج فهي بالجدول أدناه:

الكوكب	البرج	الدلالة
أورانوس	الحمل	التغيير الثوري من خلال الحرب، أو التغيير في المجال العسكري والطبي، أو التغير الجذري بسبب هذه الأمور
أورانوس	الثور	التغيير الثوري من خلال المال أو في مجال التجارة، أو التغير الجذري بسبب هذا الأمر
أورانوس	الجوزاء	التغيير الثوري من خلال الكتابة والكتب أو في مجال علم الفلك والنجوم، أو التغير الجذري بسبب هذا الأمر
أورانوس	السرطان	التغيير الثوري في الوطن، أو العائلة، أو التغير بسبب هذا الأمر
أورانوس	الأسد	التغيير الثوري في مجال الحكم، أو التغير من خلال هذا الأمر
أورانوس	العذراء	التغيير الثوري في القراءة والكتابة أو في مجال طب الأعشاب، أو التغير الجذري بسبب هذا الأمر
أورانوس	الميزان	التغير الثوري من خلال النساء والزواج، أو في هذا الأمر
أورانوس	العقرب	نفس دلالة الحمل
أورانوس	القوس	التغيير الثوري في الدين ومجالات الدين، أو بسبب الدين
أورانوس	الجدي	التغيير الثوري في الحكم، أو بسبب الحكم
أورانوس	الدلو	نفس الجدي
أورانوس	الحوت	نفس القوس، مع إضافة التغيير الثوري في مجال العرفان والتصوف أو بسبب العرفان والتصوف

وهذه أدناه دلالات نبتون في البروج:

الكوكب	البرج	الدلالة
نبتون	الحمل	هذا الشخص يميل للتدين والتصوف بعنف، قد يقوم بإدخال الطقوس السحرية التي تُستَعمل فيها الدماء إلى ممارساته، ميل للسحر والشعوذة
نبتون	الثور	هذا الشخص يميل لصرف المال على تدينه وتصوفه، قد يستعمل المال في تصوفه وتدينه وقد يهتم من وراء تصوفه بجمع المال
نبتون	الجوزاء	هذا الشخص يميل لادخال الفلك والنجوم في تصوفه وتدينه، ويميل إلى التحدث بتصوفه وتدينه
نبتون	السرطان	هذا الشخص يميل لإدخال عائلته في التصوف والتدين، أو إحدى الأشخاص من عائلته متدين
نبتون	الأسد	هذا الشخص يحب التصوف والتدين
نبتون	العذراء	هذا الشخص يمرض بسبب التصوف والعرفان والروحانية، وقد يمرض بمرض روحي
نبتون	الميزان	هذا الشخص قد يتزوج امرأة عرفانية متصوفة
نبتون	العقرب	هذا الشخص قد يواجه مخاوف أو سجن بسبب تصوفه وعرفانه
نبتون	القوس	هذا الشخص يميل لنشر الدعوة في مجال التصوف والعرفان
نبتون	الجدي	هذا الشخص يُشتَهر بتصوفه وعرفانه، أو يستغلهما للوصول للسلطة
نبتون	الدلو	نفس دلالة الجدي
نبتون	الحوت	هذا الشخص ممكن أن يصبح متدين ومتصوف وعرفاني

- ## وهذه أدناه دلالات الكواكب في البيوت:

أولًا كوكب القمر:

الكوكب	البيت	الدلالة
القمر	الأول	هذا الشخص يملك صفات القمر، وهي نفس دلالة القمر في السرطان
القمر	الثاني	هذا الشخص ربما يكتسب مالًا من الأم، وربما يكون وضعه المالي غير مستقر، فتارة يهبط وتارة يعلو، وربما العائلة يكون لها دخل في نشاطه المالي، وربما يصرف ماله على العائلة أو الأمور التاريخية القديمة
القمر	الثالث	هذا الشخص لديه إخوة يمتلكون صفات القمر من حنان وعاطفية وتعلق بالأم...الخ، هذا الشخص يتواصل بأمور العائلة والتاريخ والأنساب، ويفكر بها
القمر	الرابع	هذا الشخص يمتلك أبوين لدى إحديهما أو كليهما صفات القمر، هذا الشخص علاقته ممتازة مع أبويه خاصة الأم، هذا الشخص يمتلك عقارات وممتلكات أو أمور متعلقة بالقمر كتملكه لأشياء تراثية وتاريخية قديمة
القمر	الخامس	هذا الشخص لديه أبناء لديهم صفات القمر، ويحب أمور التاريخ والعائلة والأنساب
القمر	السادس	هذا الشخص قد يكون مرضه بلغمي بارد رطب، وقد يكون مرضه بالمعدة، وقد يكون له علم بالتمريض
القمر	السابع	هذا الشخص لديه زوجة تمتلك صفات القمر، أو هيئتها قد تكون ناصعة البياض سمينة بلغمية المزاج.
القمر	الثامن	هذا الشخص سيتوفى بمرض له علاقة بالمعدة أو بمرض بارد رطب بلغمي، هذا الشخص يخفي مشاعره، هذا الشخص والدته قد تكون تخفي مشاعرها، قد يكون له ميل لأمور الطب والجراحة والعسكر.
القمر	التاسع	هذا الشخص ربما يسافر، وسيكون مقبول الدين بين الناس، وسيكون سفره كثير، وربما كانت أنه متدينة
القمر	العاشر	هذا الشخص سيعلو ويشتهر بأمور علم التاريخ والأنساب، وقد يشتغل بها، وقد تكون والدته ذات منصب عال، وقد يكون ذو توجه سياسي محافظ

القمر	الحادي عشر	هذا الشخص يملك أصدقاء لديهم صفات القمر، وقد تأتيه مكاسب مالية من العائلة أو الأم أو الاشتغال بالتاريخ والأنساب
القمر	الثاني عشر	هذا الشخص أعداءه يمتلكون صفات القمر، وقد يعاني مشاكل مع العائلة أو الأم، وقد ينال تعبًا وغمًا بسبب العائلة.

وهذه أدناه دلالات عطارد في البيوت:

الكوكب	البيت	الدلالة
عطارد	الأول	هذا الشخص يملك صفات عطارد، وهي أنه ذكي، حاذق، يحب العلوم، مكار، يحب علم الفلك والنجوم أو طب الأعشاب، قوي اللسان جيد الحجة، ذو فضول ويريد القراءة بكل العلم، يحب الكتب والتعلم، دبلوماسي
عطارد	الثاني	هذا الشخص قد ينتفع ماليًا من الكتابة أو القراءة أو من التعليم أو من علم النجوم أو طب الأعشاب
عطارد	الثالث	هذا الشخص تفكيره وتواصله بعلم النجوم وطب الأعشاب، ولديه إخوان يملكون صفات عطارد من الحذق والذكاء..الخ، وهو قوي اللسان يحب التعلم والقراءة والكتابة
عطارد	الرابع	هذا الشخص إحدى أبويه يكتب، وإحدى أبويه أو كليهما يحب القراءة والكتابة أو علم الفك والنجوم أو طب الأعشاب، وإحدى والديه أو كليهما يمتلكان صفات عطارد
عطارد	الخامس	هذا الشخص احد أبنائه أو بعضهم أو كلهم يملكون صفات عطارد، وقد تكون متعة هذا الشخص في الكتابة والقراءة والتعلم أو في علم الفلك والنجوم وعلم الطب
عطارد	السادس	هذا الشخص قد يمرض مرض يتعلق بالأعصاب أو النطق أو الدماغ أو الأمعاء، وقد يكون ممرضًا وله علم بطب الأعشاب.
عطارد	السابع	هذا الشخص يمتلك زوجة لديها صفات عطارد

عطارد	الثامن	هذا الشخص قد يموت بمرض له علاقة بالأعصاب أو الدماغ أو النطق، أو يموت بسبب شخص يحمل صفات عطارد أو يموت بسبب شخص كاتب أو عالم بالنجوم وطب الأعشاب،والشخص الذي عطارده بالثامن يخفي قراءته وذكاءه ويكتمهما، وقد يرث شيئًا له علاقة بكتب النجوم أو طب الأعشاب
عطارد	التاسع	هذا الشخص قد يسافر لطلب علم النجوم أو طب الأعشاب أو العلم عامة، هذا الشخص يحب السفر ويفكر به
عطارد	العاشر	هذا الشخص يشتغل بعلم النجوم أو طب الأعشاب أو القراءة أو الكتابة
عطارد	الحادي عشر	هذا الشخص يملك اصدقاءً يملكون صفات عطارد، بالإضافة إلى أن آماله تكون بالقراءة والتعلم والكتابة، خصوصًا علمي النجوم وطب الأعشاب
عطارد	الثاني عشر	هذا الشخص قد يواجه مشاكل بسبب طلب علمي الأعشاب أو النجوم، وقد يكون اعداءه من يعلم بهذه الأمور، واعداءه يمتلكون صفات عطارد

وهذه أدناه صفات الزهرة في البيوت، لكن قبل إيراد هذا الجدول يجب علي أن أقول أن مجالات الزهرة واختصاصاتها هي الموسيقى والطرب واللهو واللعب والشعر والأدب والمال والتجارة والنساء والنكاح، فإني سأشير لهذه المجالات في الجدول بمصطلح (مجالات الزهرة) اختصارًا للكتابة:

الكوكب	البيت	الدلالة
الزهرة	الأول	شخص يمتلك صفات الزهرة من حب للهو واللعب والنساء والموسيقى وضعف العزم واللين والحساسية والعاطفية وحب للمشروبات الكحولية وحب للمال، ودبلوماسية ولسان معسول واجتماعية
الزهرة	الثاني	شخص يستفيد ماليًا من مجالات الزهرة
الزهرة	الثالث	شخص يتكلم بمجالات الزهرة أو يملك إخوانًا صفاتهم زهرية

الزهرة	الرابع	شخص إحدى والديه ذو صفات زهرية أو كليهما بصفات زهرية، وعنده ممتلكات تتعلق بمجالات الزهرة كامتلاكه الآت اللعب والطرب مثل العود
الزهرة	الخامس	شخص إحدى أبنائه أو كلهم أو بعضهم يمتلك صفات زهرية، وهو يحب المجالات الزهرية
الزهرة	السادس	شخص يمرض بسبب المجالات الزهرية أو يمتلك مرض بالمجاري البولية والتناسلية أو يمرض بمرض بلغمي بارد رطب.
الزهرة	السابع	شخص يملك زوجة لديها صفات الزهرة
الزهرة	الثامن	شخص قد يموت بسبب المجالات الزهرية، أو بسبب مرض بالمجاري التناسلية أو بالكلى أو بمرض بلغمي بارد، أو يموت بسبب شخص يحمل صفات الزهرة وهو يخفي حبه للمجالات الزهرية
الزهرة	التاسع	شخص يسافر من أجل تحصيل المجالات الزهرية، ودينه فاسد وغير صحيح، ويتبع أهوائه وشهواته
الزهرة	العاشر	شخص قد يشتغل بالمجالات الزهرية أو يُعرَف ويُشتَهر بميله لها
الزهرة	الحادي عشر	شخص يملك أصدقاءً ذو صفات زهرية أو تكون آماله بتحصيل المجالات الزهرية
الزهرة	الثاني عشر	شخص يكسب أعداءً بسبب المجالات الزهرية، وقد تكون النساء أعداءه، وقد يكون أعداءه كذلك كل من يمتلك صفات الزهرة، ولا تناسبه المجالات الزهرية

والآن آتي لدلالة الشمس في البيوت، لكن قبل ذلك فإني أورد (المجالات الشمسية) ها هنا اختصارًا لذكرها في الجدول، وهي (العلو، الارتفاع، السلطة، الكاريزما، القوة، الشهرة، المتع بشكل عام)

الكوكب	البيت	الدلالة
الشمس	الأول	شخص يمتلك صفات القوة والهيبة والكاريزما والشهرة والنبل والأخلاق العالية والتفاخر والمباهاة والعلو والارتفاع
الشمس	الثاني	شخص قد يستفيد ماليًا من المجالات الشمسية
الشمس	الثالث	شخص تكلمه وتفكيره وتواصله بالمجالات الشمسية، وتواصله قوي ويشكل أساسًا بحياته، وإحدى اخوته أو كلهم أو بعضهم قد يمتلكون صفات الشمس
الشمس	الرابع	قد يمتلك شيء يتعلق بالمجالات الشمسية، كامتلاكه مجوهرات تعود لعائلة ملكية، أو إحدى والديه أو كليهما يمتلكان صفات شمسية
الشمس	الخامس	شخص يحب المجالات الشمسية، وأبنائه بعضهم أو كلهم يمتلكون صفات الشمس
الشمس	السادس	شخص قد يمرض مرض بقلبه، أو قد يمرض مرض بسبب المجالات الشمسية، أو قد يمرض مرض حار يابس صفراوي
الشمس	السابع	شخص يملك زوجة ذات صفات شمسية
الشمس	الثامن	شخص قد يموت بسبب المجالات الشمسية، أو يموت بمرض حار يابس، او يموت بسبب حاكم أو شخص يمتلك صفات الشمس، أو يموت بسبب مرض بقلبه
الشمس	التاسع	شخص يسافر لطلب المجالات الشمسية، وسفره ميمون، وهو يحب السفر، وقد يسافر بسبب حاكم
الشمس	العاشر	شخص يشتغل بالحكومة أو بمنصب رفيع، أو يُعرَف بصفات الشمس
الشمس	الحادي عشر	شخص أصدقاء يملكون صفات الشمس، وآماله هي في الوصول إلى العلو والقوة
الشمس	الثاني عشر	شخص أعداءه إما أشخاص يحملون صفات الشمس، أو من الحكام والأشخاص الأقوياء بالحكومة

والآن نأتي لدلالة المريخ في البيوت، لكن قبل إيراد الدلالات يجب أن أورد المجالات التي يختص بها المريخ والتي سأصطلح عليها في الجدول بلفظ (المجالات المريخية) وذلك اختصارًا من ذكرها كلها، والمجالات المريخية هي الطب الجراحي والعسكرة والحكم العسكري وعلم القانون الجنائي وعلم التحقيق والعلوم العسكرية والجراحية، بالإضافة إلى علم الإجرام أو القيام بممارسات سادية (في حال انتحاس المريخ)، وهذا أدناه جدول المريخ في البيوت:

الكوكب	البيت	الدلالة
المريخ	الأول	الشخص يمتلك صفات المريخ من سرعة وغضب وحب للعلو والقهر وحب للدماء وقوة عضلية وحب للرياضة والمجالات المريخية وقوة الشخصية والاندفاعية والتهور والصراحة
المريخ	الثاني	يستفيد الشخص من المجالات المريخية ماليًا
المريخ	الثالث	إخوة هذا الشخص كلهم أو بعضهم يمتلكون صفات المريخ، هذا الشخص كذلك يحب التواصل بالمجالات المريخية وتفكيره وتواصله مندفع وهو محب للشتم والكلام السيء
المريخ	الرابع	إحدى والدي هذا الشخص أو كليهما يمتلكان صفات المريخ، وهذا الشخص يمتلك أمور تتعلق بمجال المريخ كامتلاكه للسيوف والأسلحة
المريخ	الخامس	هذا الشخص إحدى أبنائه أو كلهم أو بعضهم يمتلكون صفات المريخ، وهو يحب دراسة المجالات المريخية
المريخ	السادس	هذا الشخص يمرض بسبب المجالات المريخية، أو يكون مرضه بسبب شخص عسكري/طبيب أو بسبب شخص يحمل صفات المريخ، أو يمرض في الرأس والمناطق التناسلية، أو يمرض بمرض حار يابس.
المريخ	السابع	هذا الشخص يمتلك زوجة ذات صفات مريخية، وربما كانت فاسدة
المريخ	الثامن	هذا الشخص يموت بسبب المجالات المريخية، أو بسبب شخص عسكري/طبيب أو بسبب شخص يحمل صفات المريخ، أو بسبب مرض في الرأس أو المناطق التناسلية أو بسبب مرض حار يابس.

المريخ	التاسع	هذا الشخص مندفع اتجاه السفر لكن سفره مشؤوم وليس ميمون، وهو فاسد الدين واذا اعتنق الدين فإنه يعتنقه بتطرف وربما خلط الدين بالسحر والحيل
المريخ	العاشر	هذا الشخص يشتغل بالمجالات المريخية أو ربما يُعرَف بها أو يُعرَف بصفات المريخ، وله مركز عالي بالحكومة
المريخ	الحادي عشر	هذا الشخص يمتلك أصدقاء لديهم صفات المريخ، أو أن آماله متركزة نحو المجالات المريخية كالجراحة والعسكرة
المريخ	الثاني عشر	هذا الشخص أعداءه الجراحين أو العساكر، أو من يمتلك صفات المريخ، ولا تناسبه المجالات المريخية، وقد يأتيه الهم والغم من المجالات المريخية

وهذه دلالات المشتري في البيوت، لكن قبل أن أورد دلالاته، يجب أن أورد أن المجالات المشترية هي الدين وكل ما يتعلق به بالإضافة الى الفلسفة وكل ما يتعلق بها.

الكوكب	البيت	الدلالة
المشتري	الأول	شخص يمتلك الصفات النفسية لبرج الحوت والقوس، وقد سبق بيانهما
المشتري	الثاني	شخص يستفيد من المجالات المشترية
المشتري	الثالث	شخص كلامه وتفكيره وتواصله بالمجالات المشترية، بالإضافة إلى أن إحدى أخوته أو بعضهم أو كلهم يمتلكون صفات المشتري
المشتري	الرابع	شخص إحدى والديه أو كلاهما يملكان صفات المشتري، شخص يتملك شيئًا بالمجالات المشترية ككتب في الدين
المشتري	الخامس	شخص أبنائه بعضهم او كلهم يمتلكون صفات المشتري، وهذا الشخص الذي يملك المشتري بالخامس يحب مجالات المشتري
المشتري	السادس	شخص يمرض بمرض في أفخاذه أو قدمه أو كبده، وقد يمرض بسبب رجل فلسفة أو دين أو بسبب الفلسفة والدين، وقد يمرض بمرض حار رطب
المشتري	السابع	هذا الشخص يتزوج من امرأة تملك صفات المشتري، وزواجه سعيد

المشتري	الثامن	هذا الشخص قد يموت بسبب مرض بفخذه أو قدمه أو كبده أو مرض حار رطب، أو بسبب رجل دين أو فيلسوف، أو بسبب الدين أو الفلسفة
المشتري	التاسع	هذا الشخص متدين وتقي وورع ويسافر يطلب الدين وسفره ميمون
المشتري	العاشر	هذا الشخص يشتغل بمجالات المشتري، أو يُعرَف بأخلاق المشتري
المشتري	الحادي عشر	هذا الشخص يملك أصدقاء يتصفون بصفات المشتري، أو آماله تكون بمجالات المشتري من تحصيل علم الدين..الخ
المشتري	الثاني عشر	هذا الشخص قد يعادى بسبب الدين أو الفلسفة أو من قبل رجال الدين والفلسفة، ولا تناسبه المجالات الدينية ولا الفلسفية

وهذه أدناه دلالات زحل في البيوت، لكن قبل إدراج دلالاته وجب أن أذكر المجالات الزحلية وهي (العلو، الارتفاع،القوة، الشهرة، الحكم، السياسة، الكيد، الأراضي وباطنها، التعدين، الهندسة الزراعية، الفلاحة والزراعة)

الكوكب	البيت	الدلالة
زحل	الأول	يمتلك الصفات الشخصية للدلو والجدي، وقد سبق بيانهما
زحل	الثاني	يستفيد من المجالات الزحلية ماليًا
زحل	الثالث	يتواصل ويتكلم بالمجالات الزحلية، وقد يمتلك إخوان بعضهم أو كلهم لديهم صفات زحل
زحل	الرابع	قد يمتلك أشياء بالمجال الزحلي كامتلاكه لبستان أو زرع، وقد يكون إحدى الوالدين أو كلاهما يمتلكان صفات زحل
زحل	الخامس	إحدى أبناء هذا الشخص أو بعضهم يمتلكون صفات زحل، وهذا الشخص يحب المجالات الزحلية
زحل	السادس	هذا الشخص يمرض بسبب شخ صفته صفات زحل أو شخص حاكم أو مزارع أو شخص عجوز أو يمرض بمرض بارد يابس أو بمرض في العظام والقدم

زحل	السابع	هذا الشخص يتزوج امرأة تمتلك صفات زحل
زحل	الثامن	هذا الشخص قد يموت بسبب المجالات الزحلية، أو بسبب حاكم أو مزارع أو شخص يمتلك صفات زحل، أو قد يموت بمرض في العظام، أو بمرض سوداوي بارد يابس
زحل	التاسع	هذا الشخص يطلع على الأسرار الباطنية، وقد يكون دينه فاسد، وهو يكتم معتقده، والسفر غير مناسب له، وقد يعرض له في الأسفار أن يطلع على معرفة مخفية أو يلتقي برهبان أو مزارعين
زحل	العاشر	هذا الشخص يصل للحكومة ويعلو بها، أو يشتغل بالمجالات الزحلية، أو يُعرَف بالصفات الزحلية
زحل	الحادي عشر	هذا الشخص يمتلك أصدقاء يتصفون بصفات زحل، أو أن آماله تتجه للمجالات الزحلية
زحل	الثاني عشر	هذا الشخص قد يعادي الحكام أو الفلاحين أو سفلة الناس، ويعادي كل من يحمل صفات زحل، وتجلب المجالات الزحلية له الخسارة والتعب والهم والغم

أما بالنسبة لدلالات نبتون في البيوت، فهي ذاتها دلالات نبتون في البروج، أما دلالات أورانوس في البيوت فهي ذاتها دلالاته في البيوت؛ والسبب في كون دلالات نبتون/ أورانوس في البيوت هي ذاتها في البروج هي أن البيوت تتشابه مع البروج؛ لإن الاثنتان مشتقتان من الكواكب.

وبالنسبة لدلالات بلوتو في البيوت، فهي ذاتها دلالات المريخ في البيوت.

أما دلالات البروج في البيوت فسأقوم بإيرادها، وكان بإمكاني أن أورد دلالات البروج في البيوت بالنسبة لكل طالع؛ أي أن أقوم بتحليل الطوالع بيتًا بيتًا، لكن، في بعض الأنظمة مثل بلاسيدوس، فإنه قد يكون البيت الواحد من برجين، لذلك ارتأيت وضع دلالات البروج في

البيوت دون القيام بتحليل الطوالع، وبالرغم من ذلك، فإني سأقوم لاحقًا بتحليل الطوالع كافة بيتًا بيتًا مع تحليل حكام بيوتها لكي يستفيد من يقوم بقراءة الكتاب في معرفة طالعه.

وهذا أدناه دلالة الأبراج الاثني عشر في البيوت:

1.دلالة الحمل في البيوت نفس دلالة المريخ في البيوت

2.دلالة الثور في البيوت نفس دلالة الزهرة في البيوت.

3.ودلالة الجوزاء ذات دلالة عطارد في البيوت، مع اهتمام بعلم الفلك والنجوم

4.دلالة السرطان في البيوت نفس دلالة القمر في البيوت.

5. دلالة الأسد في البيوت نفس دلالة الشمس في البيوت

6.دلالة العذراء في البيوت نفس دلالة عطارد في البيوت، مع اهتمام بالصحة أكثر، ومع ميل للواقعية والكآبة أكثر من الجوزاء

7. دلالة الميزان في البيوت نفس دلالة الزهرة في البيوت، مع اهتمام بالنساء والزواج أكثر من الثور.

8. دلالة العقرب في البيوت نفس دلالة المريخ في البيوت.

9.دلالة القوس في البيوت نفس دلالة المشتري في البيوت.

10. دلالة الجدي في البيوت نفس دلالة زحل في البيوت.

11. دلالة الدلو في البيوت نفس دلالة زحل في البيوت، مع اهتمام بالجمعيات السياسية والأحزاب أكثر من الجدي.

12.دلالة الحوت في البيوت نفس دلالة المشتري في البيوت، مع الاهتمام بالتصوف والعرفان أكثر من القوس.

وهذا أدناه دلالة حاكم البيت في البيوت/ البروج:

وقبل إيراد هذه الدلالات ينبغي اخذ عدة نقاط بعين الاعتبار، وهي:

1.جلعت البيت مرادف للبرج، باعتبار أن البيت يملك نفس خصائص البرج، لكن ليس معنى ذلك دائمًا أن حلول الكوكب في البرج/البيت له نفس الدلالة، فحلول كوكب عطارد في البيت الثاني عشر قد يختلف عن حلوله في برج الحوت، فالدلالات قد تختلف وقد تتشابه، واستخراج تشابهها من اختلافها يعتمد على مهارة المنجم التي تأتي عبر الوقت والممارسة.

2.القوس والبيت التاسع من دلالاته الفلسفة وحب تعلمها، لكني ما أوردت ذلك في الجداول كثيرًا عند الحديث عن دلالة البيت التاسع والقوس إنما اقتصرت على الدين والسفر؛ لإنهما المشهورين من دلالات البيت التاسع (أكثر من الفلسفة).

3.هذا الدلالات مبدئية وأولية، وقد تختلف بحسب مواقع الكواكب واتصالاتها.

4.البيت الثاني عشر والحوت من دلالاتهما السجن، لكني ما ذكرت ذلك في الدلالات كثيرًا لإن المشهور بالحوت هو الأعداء، كما أن السجن موضوع مُختَلف عليه، فالبعض يرى أن العقرب هو دليل السجن باعتباره بيت المخاوف والتعذيب والسجن هو من المخاوف وفيه تعذيب للسجين، والبعض يراه أن الحوت هو دليل السجن.

5. عند تحليل حاكم البيت في البيت، يجب الأخذ بالبرج أو البيت الموجود فيه حاكم البيت كذلك، فمثلًا لو حاكم الطالع في التاسع، يجب النظر إلى البرج الذي في التاسع، فإن كان حملًا فإن التحليل يكون على حاكم الطالع في التاسع في الحمل.

حاكم البيت	في البرج/ البيت	الدلالة
الأول	الحمل/ الأول	كون الشخص محب للعنف والعلو والدم والغضب/ التأكيد على صفات الطالع
الأول	الثور/ الثاني	كون الشخص محب للمال؛ أي أن الشخص سيكون غنيًا
الأول	الجوزاء/ الثالث	كون الشخص محب للعلم والتواصل خاصة علم النجوم
الأول	السرطان/ الرابع	كون الشخص محب للعائلة؛ أي أنه مهتم بالعائلة
الأول	الأسد/ الخامس	كون الشخص محب للأبناء والمتع ومهتم بها
الأول	العذراء/ السادس	كون الشخص مريضًا أو يعاني من مرض أو يهتم بالصحة والأمراض
الأول	الميزان/ السابع	كون الشخص محبًا للنساء أو امرأته
الأول	العقرب/ الثامن	احتمال موت الشخص في سن مبكر، اهتمام الشخص بأمور الخفايا والأسرار والجراحة والطب، إخفاء الشخص لصفاته، احتمال كون الشخص جاسوسًا
الأول	القوس/ التاسع	محبة هذا الشخص للدين والورع والتقوى والسفر والفلسفة
الأول	الجدي/ العاشر	محبة هذا الشخص للعلو والرفعة، وقد يعمل بالحكومة ويعتلي المناصب
الأول	الدلو/ الحادي عشر	حب هذا الشخص للأصدقاء والسهر والسمر معهم، ولديه آمال كثيرة
الأول	الحوت/ الثاني عشر	هذا الشخص لديه أعداء كثر وهو يتعب منهم ويُكادُ له الكثير من المؤامرات

وهذا جدول حكام البيت الثاني في البروج/ البيوت

حاكم البيت	في البرج/البيت	الدلالة

الثاني	الحمل/ الأول	ينال مالًا بسبب المجالات المريخية/ ينال مالًا وفيرًا، يناله أعداء بسبب المجالات المريخية لإن حاكم الثاني في الثاني عشر من الثاني
الثاني	الثور/ الثاني	ينال مالًا وفيرًا
الثاني	الجوزاء/ الثالث	ينال مالًا بسبب علم النحوم والقراءة والكتابة، وكذلك لإن حاكم الثاني في الثاني من الثاني فإن هذه دلالة على أنه ينال مالًا من الكتابة والقراءة والنجوم كذلك
الثاني	السرطان/الرابع	ينال مالًا بسبب التاريخ والعائلة والأنساب والأم، ويتواصل بأمور المال ويفكر فيه ويتعلم فيه لإن الرابع هو الثالث من الثاني
الثاني	الأسد/ الخامس	ينال مالًا بسبب المجالات الشمسية، وربما كان إحدى ابويه أو كلاهما غنيا لإن الخامس هو الرابع من الثاني
الثاني	العذراء/ السادس	ينال مالًا من المرض أو من المجالات العطاردية أو من طب الأعشاب، وكذلك حاكم الثاني في الخامس من الثاني مما يدل على أن احدى أبنائه قد يكونون اغنياء
الثاني	الميزان/ السابع	ينال مالًا من النساء والزواج أو بسبب مجالات الزهرة، ولإن حاكم الثاني في السادس من الثاني فإن ذلك يعني مرض الشخص بسبب المال
الثاني	العقرب/ الثامن	ينال مالًا من المجالات المريخية أو من الورثة أو بسبب دلالات البيت الثامن، ولإن الثامن هو السابع من الثاني فإن ذلك يعني زواجه بسبب المال أو التجارة
الثاني	القوس/ التاسع	ينال مالًا بسبب دلالات البيت التاسع أو بسبب مجالات المشتري، ولإن التاسع هو الثامن من الثاني فإن ذلك يعني الموت أو السجن بسبب المال أو التجارة
الثاني	الجدي/ العاشر	ينال مالًا بسبب دلالات البيت العاشر أو بسبب مجالات زحل؛ ولإن العاشر هو التاسع من الثاني فإن ذلك يعني سفره بسبب المال أو التجارة

الثاني	الدلو/ الحادي عشر	ينال مالًا بسبب دلالات البيت الحادي عشر أو بسبب مجالات زحل، ولإن الحادي عشر هو العاشر من الثاني فإن ذلك يعني علوه بسبب المال
الثاني	الحوت/ الثاني عشر	ينال مالًا بسبب دلالات البيت الثاني عشر أو بسبب مجالات المشتري، ولإن الثاني عشر هو الحادي عشر من الثاني فإن ذلك يعني أن يكسب صداقات/ آمال بسبب المال

وهذا جدول دلالات حاكم البيت الثالث في البروج/البيوت:

حاكم البيت	في البرج/البيت	الدلالة
الثالث	الحمل/ الأول	يكون تواصله رديء إذ كان بالحمل، أو يكون يفكر بأمور الجراحة والمجالات المريخية/ ويكون محب للعلم والنجوم والقراءة والكتابة إذ كان بالبيت الأول، وينال أصدقاء بسبب الكتابة لإن حاكم الثالث في الحادي عشر من الثالث.
الثالث	الثور/ الثاني	ينال مالًا بسبب الكتابة والعلم والنجوم، وينال اعداءً بسبب الكتابة والأشقاء لإن حاكم الثاني في الثاني عشر من الثاني
الثالث	الجوزاء/ الثالث	يكون محبًا للعلم والقراءة والكتابة والنجوم، وتكون علاقته مع إخوانه ممتازة
الثالث	السرطان/الرابع	يكون تواصله مع العائلة أو تواصله وتفكيره بأمور التاريخ مهم، ويكون له أخ قد يحمل صفات السرطان/ دلالات البيت الرابع، ويكون يكسب مالًا من الكتابة لإن الرابع هو الثاني من الثالث
الثالث	الأسد/ الخامس	يكون محبًا للتفكير والكتابة والقراءة في المتع وأمور الأبناء، وبأمور العلو والمباهاة والتفاخر، ويكون يحب القراءة كذلك لإن الخامس هو الثالث من الثالث

الثالث	العذراء/ السادس	يكون يتواصل ويفكر في أمور المرض والصحة وطب الأعشاب والهندسة الأرضية، ويكون إحدى أبويه يحبان القراءة أو الكتابة أو يكون محب للقراءة بالتاريخ ومهتم بأمور العائلة والأنساب لإن السادس هو الرابع من الثالث
الثالث	الميزان/ السابع	ربما لاشقاءه دور في زواجه أو نوله أمور النساء، وربما كان ابنه أو يحب العلم والنجوم لإن السابع هو الخامس من الثالث
الثالث	العقرب/ الثامن	ربما كان يكتب ويتواصل ويتعلم بالمجالات المريخية، وربما كان تواصله وكلامه بشكل غامض، وربما يأتيه مرض من الكتاب والتعلم والنجوم لإن الثامن هو السادس من الثالث
الثالث	القوس/ التاسع	ربما يكون محب للكلام والتعلم بأمور الدين والفقه والعقيدة، وربما يكون صالح اللسان، وربما نال سفرًا بسبب الكتابة والتعلم والنجوم، وقد يتزوج بسبب الكتابة والتعلم لإن التاسع هو السابع من الثالث
الثالث	الجدي/ العاشر	معنى ذلك أن تواصله وتفكيره بأمور السياسة والحكم، وعلاقته مع اخوانه ليست جيدة جدًا، ومعنى ذلك أن لسانه ثقيل، أيضًا؛ لإن العاشر هو الثامن من الثالث فمعنى ذلك أنه قد يموت بسبب الكتابة أو النجوم أو العلم، وقد يشتغل بأمور الكتابة والنجوم والعلم أو يُشتَهَر بها
الثالث	الدلو/ الحادي عشر	معنى ذلك أن صداقاته/ آماله تكون حول العلم والنجوم، والحادي عشر هو التاسع من الثالث فإذن قد يسافر من أجل العلم والنجوم والكتابة ووجود حاكم الثالث في الدلو تعني أن هذا الشخص يهتم بالسياسة والأحزاب والمكائد
الثالث	الحوت/ الثاني عشر	معنى ذلك أن اعدائه يكونون بسبب العلم والكتابة والنجوم والثاني عشر هو العاشر من الثالث فقد يشتغل إذن الشخص بأمور الكتابة والعلم والنجوم أو يُشتَهر بها

وهذه دلالات حاكم البيت الرابع في الأبراج/ البيوت:

حاكم البيت	في البرج/البيت	الدلالة
الرابع	الحمل/ الأول	يكون إحدى والديه أو كليهما متصفان بصفات المريخ، ولإن الأول هو العاشر من الرابع فهذا الشخص إحدى والديه أو كليهما قد يكون لهما تأثير عليه في مجال العمل والشغل
الرابع	الثور/ الثاني	إحدى والديه أو كليهما أغنياء أو يتصفان بصفات الزهرة والثور، ولإن الثاني هو الحادي عشر من الرابع فهذا الشخص يكتسب صداقات عائلية أو بسبب العائلة أو بسبب حبه للتاريخ والأنساب
الرابع	الجوزاء/ الثالث	هذا الشخص يكون إحدى والديه أو كليهما محب للقراءة والكتابة والنجوم، ولإن الثالث هو الثاني عشر من الرابع فقد يكتسب هذا الشخص عداوات مع والديه أوخصومات بسبب العائلة أو في العائلة أو بسبب علم التاريخ والأنساب
الرابع	السرطان/الرابع	دلالة ممتازة لتأكيد دور العائلة في حياة الشخص وتأثيرها عليه عمومًا.
الرابع	الأسد/ الخامس	إحدى الوالدين أو كليهما يمتلكان صفات الشمس، ولإن الخامس هو الثاني من الرابع فإن هذا يعني تأثير العائلة على الشخص من ناحية كسب المال
الرابع	العذراء/ السادس	دلالة على اتصاف إحدى الوالدين أو كلاهما بصفة عطارد، ولإن السادس هو الثالث من الرابع فيدل على تواصل هذا الشخص بأمور العائلة والأقارب والأم والتاريخ
الرابع	الميزان/ السابع	إحدى الوالدين أو كليهما يملكان صفات الزهرة، ولإن السابع هو الرابع من الرابع فهذا يدل على والدين الوالدين وعائلتهما
الرابع	العقرب/ الثامن	إحدى الوالدين أو كليهما يمتلك صفات المريخ، وإحدهما ميت أو يخفي مشاعره ويكتمها أو له ميل للمجالات المريخية، ولإن الثامن

		هو الخامس من الرابع فهذا يعني أن الأبناء يكونون متأثرين بالأب والأم
الرابع	القوس/ التاسع	معنى ذلك أن إحدى الوالدين أو كليهما يمتلك صفات المشتري وربما قد سافر وربما هو أجنبي، ولإن التاسع هو السادس من الرابع فذلك يعني مرض إحدى الوالدين أو كليهما أو مرض ينتشر بالعائلة عمومًا.
الرابع	الجدي/ العاشر	معنى ذلك أن إحدى والديه أو كليهما يمتلكان صفات زحلية، وأن إحدى والديه أو كليهما ربما قد اعتلوا السلطة أو لهم مركز اجتماعي مرموق، وبما أن العاشر هو السابع من الرابع فذلك يعني زواج إحدى الوالدين؛ أقصد طلاقه ثم زواجه.
الرابع	الدلو/ الحادي عشر	يعني أن إحدى الوالدين أو كليهما يمتلك صفات زحل، وأن الاثنين كلاهما أو احدهما عنده أصدقاء كثر، وبما أن الحادي عشر هو الرابع من الثامن فذلك يعني موت إحدى الوالدين أو نيله لميراث أو شيء مخفي
الرابع	الحوت/ الثاني عشر	معنى ذلك أن احدى الوالدين أو كليهما يمتلكان صفات المشتري والحوت، وأن الاثنين كلاهما أو احدهما عانى من الغم والحزن والهم، وبما أن الثاني عشر هو التاسع من الرابع فذلك يعني تدين الوالدين وصلاحهما

وهذا جدول حاكم الخامس في البروج/البيوت:

حاكم البيت	في البرج/ البيت	الدلالة
الخامس	الحمل/ الأول	معنى ذلك حب هذا الشخص للأبناء والنساء والمتع الدنيوية عمومًا؛ ولإن الأول هو التاسع من الخامس فذلك يدل على تدين إحدى الأبناء أو كلهم أو بعضهم، وأن احدى الأبناء متصف

		بصفات المشتري، وقد يكون أبناء هذا الشخص متصفين بصفات المريخ
الخامس	الثور/ الثاني	معنى ذلك أن هذا الشخص ينال مالًا بسبب الأبناء والنساء والمتع الدنيوية، ولإن الثاني هو العاشر من الخامس فالشخص قد يُعرَف باشتغاله بمجال المتع الدنيوية والنساء، وقد يكون أبناء هذا الشخص يتصفون بصفات الزهرة
الخامس	الجوزاء/ الثالث	هذا الشخص تواصله وتفكيره وتعلمه يكون في أمور النساء والمتع الدنيوية، ولإن الثالث هو الحادي عشر من الخامس فهذا الشخص ينال أصدقاءً/ آمالًا بسبب المتع الدنيوية والنساء، وقد يكون أبناء هذا الشخص يتصفون بصفات عطارد
الخامس	السرطان/الرابع	هذا الشخص أهله محبين للمتع الدنيوية والنساء أو انجاب الأبناء، ولإن الرابع هو الثاني عشر من الخامس فهذا يعني أن هذا الشخص ينال أعداءً بسبب المتع الدنيوية والنساء، وقد يكون أبناء هذا الشخص يتصفون بصفات القمر
الخامس	الأسد/ الخامس	موقع ممتاز لكون الشخص محبًا للمتع الدنيوية والنساء وانجاب الأبناء، وقد يكون أبناء هذا الشخص متصفين بصفات الشمس
الخامس	العذراء/ السادس	هذا الشخص مرضه يكون بسبب المتع الدنيوية والنساء، ولإن السادس هو الثاني من الخامس فمعنى ذلك أن الشخص يكتسب مالًا بسبب المتع الدنيوية والنساء، وقد يكون الأبناء متصفين بصفات عطارد
الخامس	الميزان/ السابع	هذا الشخص يكون زواجه بسبب النساء والمتع الدنيوية والابناء، ولإن السابع هو الثالث من الخامس فهذا الشخص يكتب ويتواصل ويفكر بأمور النساء والمتع الدنيوية والابناء، والابناء قد يكونون يتمتعون بصفات الزهرة
الخامس	العقرب/ الثامن	هذا الشخص تكون متعته سادية أو متعلقة بالسحر والشياطين، وهو يخفيها، وقد يكون ابناءه يملكون صفات المريخ، ولإن الثامن

		هو الرابع من الخامس فمعنى ذلك هو ملكية الأبناء للعقار والمواد وحال والدي الأبناء
الخامس	القوس/ التاسع	هذا الشخص يكون يحب النساء الأجنبيات أو المتدينات وقد يعف نفسه عن اللهو، والابناء قد يتصفون بصفات المشتري؛ ولإن التاسع هو الخامس من الخامس فذلك يدل على أبناء الأبناء؛ أي الاحفاد، وقد يشتغل هذا الشخص بمجال الفقه المتعلق بالأطفال أو المتع الدنيوية
الخامس	الجدي/ العاشر	هذا الشخص قد يحب النساء الفواجر، وقد تُشتَهر متعته وحبه للنساء بين الناس كافة، وقد يشتغل بأمور المتع الدنيوية والنساء، وقد يمتلك أبنائه صفات زحل، ولإن العاشر هو السادس من الخامس فهو يمرض بسبب مسألة تتعلق بالنساء والمتع الدنيوية
الخامس	الدلو/ الحادي عشر	هذا الشخص قد يحب النساء المتصفات بصفات زحل، وقد يصاحب النساء الفواجر، وقد يمتلك أبنائه صفات زحل؛ ولإن الحادي عشر هو السابع من الخامس، فمعنى ذلك أنه قد يتزوج بسبب المتعة أو حبه للنساء أو لانجابه الأبناء
الخامس	الحوت/ الثاني عشر	هذا الشخص قد يعف نفسه عن النساء، وإذ مال للنساء فهو يميل للنساء المتدينات، وابنائه قد يمتلكون صفات المشتري؛ ولإن الثاني عشر هو الثامن من الخامس فمعنى ذلك أن الشخص قد يموت/ يملك ميراثًا بسبب حبه للنساء وللابناء.

وهذا جدول حاكم السادس في البيوت/ الأبراج:

حاكم البيت	في البرج/البيت	الدلالة
السادس	الحمل/ الأول	هذا الشخص يمرض بمرض حار يابس أو في الرأس أو يكون مرضه مؤثر بحياته عمومًا، وقد يتعرض لجرح، ولإن الأول هو الثامن من السادس فهذا الشخص قد يتوفى ويموت بسن مبكرة

السادس	الثور/ الثاني	هذا الشخص قد يتعرض للأمراض بسبب حبه للنساء والموسيقى والمال، وقد يمرض بعنقه أو بمرض سوداوي، ولإن الثاني هو التاسع من السادس فقد يسافر لتلقي العلاج، أو يتدين بسبب المرض
السادس	الجوزاء/ الثالث	هذا الشخص قد يمرض بسبب علم النجوم/ الكتابة/ القراءة أو بسبب التواصل، ولإن الثالث هو العاشر من السادس فقد يُعرَف هذا الشخص بمرضه أو باشتغاله بأمور الأمراض والصحة
السادس	السرطان/الرابع	قد ينال مرضًا بسبب العائلة، أو أن عائلته خصوصًا أمه وأباه احدهما او كلاهما مريض، وقد ينال الشخص مرضًا بلغميًا أو بالمعدة، ولإن الرابع هو الحادي عشر من السادس فهذا الشخص ينال اصدقاءً/ آمالًا بسبب مرضه،
السادس	الأسد/ الخامس	قد ينال الشخص مرضًا صفراويًا أو مرض بسبب المتع واللذات الدنيوية، ولإن الخامس هو الثاني عشر من السادس فإن ذلك يعني اعداءً يسببون مرضًا
السادس	العذراء/ السادس	موقع نحس للمرض، وقد يعني إصابة الشخص بمرض سوداوي أو بمنطقة الأمعاء
السادس	الميزان/ السابع	إصابة الشخص بمرض حار رطب هوائي دموي، أو اصابته بمرض بسبب زواجه وحبه للنساء، ولإن السابع هو الثاني من السادس فالشخص يكتسب مالًا من مرضه
السادس	العقرب/ الثامن	إصابة الشخص بمرض مائي أو بالمنطقة التناسلية، وقد يخفي مرضه، او صابته بمرض بسبب الجرح وأمور العسكرة والطب الجراحي،ولإن الثامن هو الثالث من السادس فيعني تفكير ذلك الشخص وتعلمه وتواصله وحديثه عن مرضه
السادس	القوس/ التاسع	إصابة الشخص بمرض حار صفراوي، أو اصابته بمرض في منطقة الأفخاذ أو الكبد، او اصابته بمرض بسبب السفر أو التدين،

		ولإن التاسع هو الرابع من السادس، فذلك يرمز لأمرض الأبوين خصوصًا والعائلة عمومًا.
السادس	الجدي/ العاشر	قد ينال مرضًا بسبب أمور الحكم أو السياسة، أو ينال مرضًا بالعظام أو بالركب والساق، وقد ينال مرضًا سوداويًا، ولإن العاشر هو الخامس من السادس فهو يدل على المتع التي قد نجنيها من المرض أو على مرض الأبناء
السادس	الدلو/ الحادي عشر	نفس الجدي، لكن مع تغيير أن المرض قد يكون هوائي دموي، ولإن الحادي عشر هو السادس من السادس فذلك يرمز لصميم المرض وللتخلص من المرض.
السادس	الحوت/ الثاني عشر	قد يمرض بمرض بلغمي، وقد يمرض بقدمه، وقد يمرض بسبب التدين والتصوف، وقد يمرض مرض روحي، وقد يمرض ويسبب له ذلك الكآبة والحزن والهم والغم، ولإن الثاني عشر هو سابع السادس فيرمز إذن إلى مرض الزوجة أو التزوج بسبب المرض

وهذا أدناه جدول حاكم البيت السابع في البروج/البيوت:

حاكم البيت	في برج/بيت	الدلالة
السابع	الحمل/ الأول	معنى ذلك يكون إما زواجه من امرأة تحمل صفات المريخ أو أهمية الزواج في حياته، وبما أن الأول هو السابع من السابع فذلك يدل على زوج الزوج؛ أي على الشخص نفسه وحاله بالنسبة للزواج
السابع	الثور/ الثاني	معنى ذلك أنه زواجه يكون من امرأة تحمل صفات الزهرة أو الثور أو أنه يحصل من زواجه على مال، والثاني هو الثامن من السابع فيدل على موت الزوجة وحال وفاتها
السابع	الجوزاء/ الثالث	معنى ذلك أنه قد يتزوج من امرأة تحمل صفات عطارد أو الجوزاء والثالث هو التاسع من السابع فيدل ذلك على سفر الزوجة

السابع	السرطان/الرابع	معنى ذلك أنه قد يتزوج من امرأة تحمل صفات القمر، والرابع هو العاشر من السابع فيدل على عمل المرأة وعلوها بالمجتمع
السابع	الأسد/ الخامس	معنى ذلك أنه قد يتزوج امرأة فيها صفات الشمس أو الأسد، والخامس هو الحادي عشر من السابع فيدل على أصدقاء الزوج وآماله
السابع	العذراء/ السادس	معنى ذلك أنه قد يتزوج من امرأة فيها صفات العذراء وعطارد، والسادس هو الثاني عشر من السابع فيدل على أعداء المرأة وعلى همومها.
السابع	الميزان/ السابع	معنى ذلك أنه قد يتزوج من امرأة فيها صفات الميزان والزهرة.
السابع	العقرب/ الثامن	معنى ذلك أنه قد يتزوج من امرأة فيها صفات المريخ أو العقرب، والثاني من السابع يدل على مال المرأة
السابع	القوس/ التاسع	معنى ذلك أنه قد يتزوج بامرأة تحمل صفات القوس والمشتري، والتاسع هو الثالث من السابع فيدل ذلك على معرفة المرأة وعلمها بالنجوم والفلك وحال قراءتها للكتب وقراءتها
السابع	الجدي/ العاشر	معنى ذلك أنه قد يتزوج من امرأة فيها صفات الجدي وزحل، والعاشر هو الرابع من السابع مما يدل على صفة والدي الزوجة وحال عائلتها
السابع	الدلو/ الحادي عشر	معنى ذلك أنه قد يتزوج من امرأة فيها صفات الدلو وزحل، والحادي عشر هو الخامس من السابع مما قد يدل على أبناء المرأة وحال متعتها
السابع	الحوت/ الثاني عشر	معنى ذلك أنه قد يتزوج من امرأة تحمل صفات الحوت والمشتري، والثاني عشر هو السادس من السابع فيدل على أمراض الزوجة وحال صحتها

وهذا أدناه جدول حاكم الثامن في البروج/البيوت:

حاكم البيت	في برج/بيت	الدلالة
الثامن	الحمل/ الأول	قد يموت الشخص بجرح أو بسبب عملية جراحية أو بمرض في الرأس أو بمرض حار يابس، والأول هو السادس من الثامن فيدل على الأمراض التي تسبب الموت (بالاشتراك مع الثامن).
الثامن	الثور/ الثاني	قد يموت الشخص بسبب مرض سوداوي أو بمرض في العنق أو مرض بسبب التجارة والمال واللهو واللعب، والثاني هو السابع من الثامن فيدل موت الشخص بسبب الزوجة.
الثامن	الجوزاء/ الثالث	قد يموت الشخص بسبب مرض في النطق أو الدماغ أو الاعصاب او الرئة أو بمرض حار رطب، أو والثالث هو الثامن من الثامن مما يدل على الميراث الذي يأتي من موت صاحب الهيئة الفلكية.
الثامن	السرطان/الرابع	قد يموت الشخص بسبب معدته أو بسبب مرض بلغمي، والرابع هو التاسع من الثامن مما يدل على سفر أو تدين يسبب الموت.
الثامن	الأسد/ الخامس	قد يموت الشخص بمرض صفراوي أو بسبب مرض في القلب، والخامس هو العاشر من الثامن مما يدل على وظيفة أو عمل أو شهرة قد تجلب الموت.
الثامن	العذراء/ السادس	قد يموت الشخص بمرض سوداوي أو يموت بسبب مرض في الأمعاء أو بمرض في الدماغ والأعصاب، والسادس هو الحادي عشر من الثامن مما يدل على الأصدقاء الذين يجلبون الموت والآمال التي تجلب الموت
الثامن	الميزان/ السابع	يدل على الموت بمرض دموي هوائي أو بمرض في الكلى والمثانة والمناطق التناسلية، والسابع هو الثاني عشر من الثامن مما يدل على الأعداء الذين يجلبون الموت.
الثامن	العقرب/ الثامن	يدل على موت الشخص بمرض مائي بلغمي أو بمرض في المناطق التناسلية.
الثامن	القوس/ التاسع	يدل على موت الشخص بمرض يابس حار صفراوي أو بمرض في الأفخاذ والكبد، والتاسع هو الثاني من الثامن مما يدل على ممتلكات

		ومال يمتلكه الشخص من جراء قيامه بأنشطة تتعلق بالموت مثل حفاري القبور.
الثامن	الجدي/ العاشر	يدل على موت الشخص بسبب مرض سوداوي أو بمرض في العظام، والعاشر هو الثالث من الثامن مما يدل على تواصل هذا الشخص بالموت وبالمخاوف وتفكيره بها أو قراءته وتعلمه بها.
الثامن	الدلو/ الحادي عشر	يدل على مرض الشخص مرض دموي أو مرض بالساق السفلى، والحادي عشر هو الرابع من الثامن مما يدل على الممتلكات التي يخلفها الشخص عند موته
الثامن	الحوت/ الثاني عشر	يدل على مرض بلغمي أو مرض بالأقدام، والثاني عشر هو الخامس من الثامن مما يدل على الموت بسبب الأبناء أو المتعة.

جدول حاكم البيت التاسع في البروج/ البيوت أدناه

حاكم البيت	في البرج/ البيت	الدلالة
التاسع	الحمل/ الأول	يدل على فساد دين هذا الشخص، ويدل على اندفاعه في الدين وميله للأديان ذات الطابع الحربي، ويدل على تأثير الدين في حياته، وأيضًا، لإن الأول هو الخامس من التاسع فإن ذلك يدل على الأبناء الذين قد يأتون بسبب الدين أو السفر
التاسع	الثور/ الثاني	يدل على أن هذا الشخص يميل للأديان التي تقوم بالمناداة بالملذات، وقد يتاجر بالأمور الدينية، وقد يسافر ويحج لطلب التجارة، ولإن الثاني هو السادس من التاسع فذلك يدل على مرض يأتي بسبب الدين أو السفر
التاسع	الجوزاء/ الثالث	يدل على أن هذا الشخص يميل للأديان والمذاهب التي فيها نظر عقلي وفيها ممارسة لعلم الفلك، وقد يعلم هذا الشخص بالدين ويتعلم الفقه، ولإن الثالث هو السابع من التاسع فذلك يدل على الزواج الذي يأتي من السفر أو الدين

التاسع	السرطان/الرابع	يدل على أن هذا الشخص محمود الدين ويتجه نحو الأديان التي فيها تعظيم واحترام للأسلاف، وقد يتعلم هذا الشخص عن علم الطبقات والسير، وقد يسافر ويتدين لأمر عائلي (مثل أن تتوارث العائلة الدين) ولإن الرابع هو الثامن من التاسع فقد يدل على الموت مغتربًا أو الموت بسبب الدين
التاسع	الأسد/ الخامس	يدل على أن هذا الشخص محمود الدين، وهو يميل للأديان التي بها تكبر ومباهاة وعلو وعظمة، وقد يسافر ويتدين لطلب العلو والجاه ولإن الخامس هو التاسع من التاسع فذلك يدل على السفر لأجل السفر أو التدين لأجل التدين بحد ذاته
التاسع	العذراء/ السادس	يدل على أن هذا الشخص محمود الدين ويميل للأديان التي بها اهتمام بالطب والعلم، ويدل على سفره لطلب طب الأعشاب والعلم ولإن السادس هو العاشر من التاسع فقد يدل على اشتغال هذا الشخص بالدين أو أنه يُعرَف بالدين
التاسع	الميزان/ السابع	يدل على فساد دين هذا الشخص، ويميل للأديان التي بها حث على النكاح والمتع، ويدل على سفره لطلب المتعة والنكاح، ولإن السابع هو الحادي عشر من التاسع فذلك يدل على الأصدقاء الذي يأتون بسبب السفر أو الدين
التاسع	العقرب/ الثامن	يدل على كتمان الشخص لدينه وميله للدين الذي فيه روحانية أو حرب وغزو، ويدل على سفره للقتال والغزو المقدس، ولإن الثامن هو الثاني عشر من التاسع فيدل على الأعداء الذين يكتسبهم بسبب السفر أو الدين
التاسع	القوس/ التاسع	معنى هذا أن دين هذا الشخص محمود، وهو ورع وتقي وصالح
التاسع	الجدي/ العاشر	يميل هذا الشخص إلى الدين الذي به نسك وعلو وسلطة، وسفره صعب وغير جيد، وقد يستغل الدين للوصول للسلطة، وبما أن العاشر هو الثاني من التاسع فذلك يدل على كسب المال من السفر أو الدين

التاسع	الدلو/ الحادي عشر	نفس دلالة الجدي، مع استغلاله الدين للوصول لرئاسة الأحزاب السياسية، ولإن الحادي عشر هو الثالث من التاسع فقد يدل على تكلمه وتعلمه بأمور الدين، أو ان احدى اشقائه متدين أو كلهم متدينين أو بعضهم.
التاسع	الحوت/ الثاني عشر	يدل على أن سفر هذا الشخص ودينه محمود، ويميل للدين الذي به تصوف وعرفان، ولإن الثاني عشر هو الرابع من التاسع فيدل على ممتلكات يمتلكها الشخص بسبب الدين أو السفر أو تدين العائلة خصوصًا إحدى الوالدين

وهذا جدول حاكم العاشر في البروج/ البيوت:

حاكم البيت	البرج/البيت	الدلالة
العاشر	الحمل/ الأول	يدل على علو هذا الشخص بأمور الحرب والعسكر، أو وصوله للسلطة بفعل الحرب والعسكر، ويدل على تأثير العمل الكبير في حياة هذا الشخص إذ كان في البيت الأول، وبما أن الأول هو الرابع من العاشر فيدل على الممتلكات التي يمتلكها الشخص من العمل، او العائلة التي قد تأتي من خلفية اجتماعية عالية
العاشر	الثور/ الثاني	يدل على العمل في أمور التجارة/ المال/ المتع واللذات الدنيوية، ويدل على كسب المال الوفير من العمل إذا الحاكم كان في الثاني، ولإن الثاني هو الخامس من العاشر فذلك يدل على الأبناء الذين يكونون من خلفية اجتماعية رفيعة.
العاشر	الجوزاء/ الثالث	يدل على العمل في العلم أو الفلك أو النجوم، ويدل على أن العمل قائم على التواصل والتفكير أو بالتعاون مع الأشقاء إذا الحاكم كان في الثالث، ولإن الثالث هو السادس من العاشر فيدل على المرض من العمل أو العمل في الأمراض والصحة

العاشر	السرطان/الرابع	يدل على العمل في أمور العائلة أو التاريخ أو الأنساب، وبما أن الرابع هو السابع من العاشر فذلك يدل على الزواج بسبب العمل
العاشر	الأسد/ الخامس	يدل على العمل في الحكومة أو في الأمور الرفيعة أو في المتع الدنيوية أو في أمور الأبناء، وبما أن الخامس هو الثامن من العاشر فذلك يدل على الموت بسبب العمل
العاشر	العذراء/ السادس	يدل على العمل في طب الأعشاب أو الصحة أو المرض من العمل، ولإن السادس هو التاسع من العاشر فيدل ذلك على التدين/ السفر بسبب العمل
العاشر	الميزان/ السابع	يدل على العمل في الغناء أو اللهو أو بأمور النساء والنكاح والموسيقى، ولإن السابع هو العاشر من العاشر فذلك يدل على العمل من أجل العمل.
العاشر	العقرب/ الثامن	يدل على العمل في الجراحة والطب أو الأمور العسكرية، ولإن الثامن هو الحادي عشر من العاشر فيدل ذلك على الأصدقاء والآمال التي تأتي من العمل
العاشر	القوس/ التاسع	يدل على العمل في المجالات الدينية أو السفر بسبب العمل أو العمل في الفلسفة، وبما أن التاسع هو الثاني عشر من العاشر فيدل على الأعداء الذي من العمل
العاشر	الجدي/ العاشر	يدل على العمل في مجالات الحكم أو التعدين أو النفط أو المجالات الدنيئة (في حال انتحاس زحل)، وهو موقع ميمون للعمل
العاشر	الدلو/ الحادي عشر	نفس زحل، لكن لإنه الثاني من العاشر يدل على كسب المال الوفير من العمل
العاشر	الحوت/ الثاني عشر	يدل على العمل في مجال الدين والتصوف والعرفان، أو في الأماكن النائية والبعيدة، وبما أن الثاني عشر هو الثالث من العاشر فهذا الشخص قد تعلم صنعته عبر القراءة والكتابة وهو يتكلم ويفكر بها.

وهذا جدول حاكم البيت الحادي عشر في البيوت/ البروج:

حاكم البيت	في البرج/البيت	الدلالة
الحادي عشر	الحمل/ الأول	يدل على امتلاك هذا الشخص أصدقاء لديهم صفة الحمل والمريخ، ويدل على أهمية الأصدقاء بحياته، وبما أن الأول هو الثالث من الحادي عشر فإن ذلك يدل على أنه ربما اشقائه هم أصدقائه أو على تفكيره وتعلمه وكتابته عن موضوع الأصدقاء
الحادي عشر	الثور/ الثاني	يدل على امتلاك هذا الشخص أصدقاء لديهم صفة الثور والزهرة، أو أن أصدقائه اغنياء، أو يأتيه أصدقاء بسبب المال والتجارة والملذات، ولإن الثاني هو الرابع من الحادي عشر فيدل على ممتلكات الأصدقاء وعوائلهم
الحادي عشر	الجوزاء/ الثالث	يدل على امتلاكه أصدقاء لديهم صفة الجوزاء وعطارد، أو يدل على تفكيره وتواصله باصدقائه، ولإن الثالث هو الخامس من الحادي عشر فيدل على أبناء الأصدقاء
الحادي عشر	السرطان/الرابع	يدل على امتلاكه أصدقاء لديهم صفة السرطان والقمر، أو يدل على أن عائلته قد تكون من اعدائه، ولإن الرابع هو السادس من الحادي عشر فيدل على أمراض الأصدقاء وصحتهم
الحادي عشر	الأسد/ الخامس	يدل على امتلاك هذا الشخص أصدقاء لديهم صفات الأسد والشمس، ولإن الخامس هو السابع من الحادي عشر فقد يتزوج من أصدقائه
الحادي عشر	العذراء/ السادس	يدل على امتلاك هذا الشخص أصدقاء لديهم صفات العذراء وعطارد، ولإن السادس هو الثامن من الحادي عشر فيدل على موت الأصدقاء

الحادي عشر	الميزان/ السابع	يدل على امتلاكه أصدقاء يمتلكون صفات الزهرة والميزان، ولإن السابع هو التاسع من الحادي عشر فيدل على ذلك تدين الأصدقاء وسفرهم أو ميلهم للفلسفة
الحادي عشر	العقرب/ الثامن	يدل على امتلاكه أصدقاء لديهم صفات العقرب والمريخ، ولإن الثامن هو العاشر من الحادي عشر مما يدل على عمل الأصدقاء أو سمعتهم وشهرتهم
الحادي عشر	القوس/ التاسع	يدل على امتلاكه أصدقاء لديهم صفات القوس والمشتري؛ ولإن التاسع هو الحادي عشر من الحادي عشر فذلك يدل على أصدقاء الأصدقاء
الحادي عشر	الجدي/ العاشر	يدل على امتلاكه أصدقاء لديهم صفات زحل والجدي، ولإن العاشر هو الثاني عشر من الحادي عشر فذلك يدل على أعداء الأصدقاء
الحادي عشر	الدلو/ الحادي عشر	يدل على امتلاكه أصدقاء لديهم صفة زحل والدلو
الحادي عشر	الحوت/ الثاني عشر	يدل على امتلاكه أصدقاء لديهم صفة المشتري والحوت، ولإن الثاني عشر هو الثاني من الحادي عشر فيدل على مال الأصدقاء

وهذا حاكم البيت الثاني عشر في البروج/البيوت:

حاكم البيت	البرج/البيت	الدلالة
الثاني عشر	الحمل/ الأول	أعداء من طبع المريخ والحمل، ومكاسب مالية من الأعداء أو السجن لإن الأول هو الثاني من الثاني عشر
الثاني عشر	الثور/ الثاني	أعداء من طبع الزهرة والثور، ويدل على مكاسب مالية من الأعداء والسجون، ويدل على التواصل والتفكير والتعلم عن السجون لإن الثاني هو الثالث من الثاني عشر

الثاني عشر	الجوزاء/ الثالث	أعداء من طبع الجوزاء وعطارد، ويدل على التعلم عن الأعداء والسجون وربما الكتابة عنها، وبما أن الثالث هو الرابع من الثاني عشر فذلك يدل على ممتلكات الأعداء
الثاني عشر	السرطان/الرابع	أعداء من طبع السرطان والقمر، وقد يدل على أعداء من العائلة، وبما أن الرابع هو الخامس من الثاني عشر فيدل على أبناء الأعداء
الثاني عشر	الأسد/ الخامس	أعداء من طبع الأسد والشمس، وقد يدل على أعداء بسبب المتعة والابناء، ويما أن الخامس هو السادس من الثاني عشر فيدل على أمراض وصحة الأعداء
الثاني عشر	العذراء/ السادس	أعداء من طبع العذراء وعطارد، وربما أعداء يسببون مرضًا، وبما أن السادس هو السابع من الثاني عشر فيدل ذلك على أزواج الأعداء
الثاني عشر	الميزان/ السابع	أعداء من طبع الزهرة والميزان، وربما أعداء بسبب الزواج أو المتع والملذات الدنيوية، وبما أن السابع هو الثامن من الثاني عشر فيدل على موت الأعداء ومخاوفهم وميراثهم الذي ورثوره من أهاليهم
الثاني عشر	العقرب/ الثامن	أعداء من طبع المريخ والعقرب، وربما أعداء يسببون الموت أو المخاوف أو بسبب الميراث، وبما أن الثامن هو التاسع من الثاني عشر فيدل ذلك على سفر الأعداء وتدينهم وحبهم للفلسفة
الثاني عشر	القوس/ التاسع	أعداء من طبع المشتري والقوس، وربما أعداء بسبب السفر والدين، وبما أن التاسع هو العاشر من الثاني عشر فيدل ذلك على وظيفة الأعداء وعملهم
الثاني عشر	الجدي/ العاشر	أعداء من طبع زحل والجدي، وربما أعداء بسبب الوظيفة والعمل والحكم والسلطة، وبما أن العاشر هو الحادي عشر من الثاني عشر فيدل ذلك على أصدقاء الأعداء

الثاني عشر	الدلو/ الحادي عشر	أعداء من طبع الدلو وزحل، وربما الأصدقاء كانوا أعداءً أو اكتساب الأعداء بسبب الأصدقاء، وبما أن الحادي عشر هو الثاني عشر من الثاني عشر فيدل على أعداء الأعداء
الثاني عشر	الحوت/الثاني عشر	أعداء من طبع الحوت والمشتري، وهنا يتميز الأعداء بقوتهم إن كان حاكم الثاني عشر في الثاني عشر

عداوات وصداقات البروج:

قبل ما أفرد جدولًا خاصًا لعداوات وصداقات البروج، فإنه ينبغي أن أشير لأمر، وهو أن عداوات وصداقات البروج لها سبعة معايير،وأغلب هذه المعايير تتحدث عن العداوة لا عن الصداقة؛ لإن المنجمين اختلفوا في العدو أكثر من الصديق، وهذه المعايير هي:

1.معيار المثلثات:

أ. المثلثة الهوائية تصادق النارية، والمثلثة الترابية تصادق المائية

ب. المثلثة الهوائية تخالف الترابية، والمثلثة النارية تعادي الترابية

ج.المثلثة الهوائية محايدة للمائية

وهذا الترتيب مبني على الممازجة، فالماء والتراب يمتزجان مكونان الطين، والهواء والنار يمتزجان مكونان زيادةً في النار، والماء والنار لا يمتزجان، بينما الهواء والتراب لا يمتزجان، أما الهواء والماء فمحايدان لا يمتزجان ولا يتنافيان.

2.معيار البيت الثاني عشر: وهذا المعيار اتبعه المنجمون اليونانيون والغربيون، ويرون أن الطالع معادٍ للبيت الثاني عشر؛ لإن البيت الثاني عشر زائل عن الطالع ولا ينظر للطالع

3.معيار البيت الثاني عشر والسادس: هذا المعيار اتبعه الهنود، وهم يرون أن البيت الثاني عشر يدل على الأعداء المخفيين لإنه زائل عن الطالع، ويرون أن السادس يدل على الأعداء الظاهرين لإنه السابع من الثاني عشر (بيت الأعداء المخفيين)

4.معيار البيت السابع: والبعض مثل عبد القادر الأدهمي في رسالته في النجوم يرى أن البيت السابع هو عدو الطالع؛ لإنه ينظر له نظر مقابلة ونظر المقابلة نظر عداوة.

5.معيار البيت الرابع: والبعض مثل البوني في كتابه (الكشف في علم الحرف) يرى الرابع هو عدو الطالع لإنه ينظر له نظر تربيع.

6. معيار نظر التربيع والمقابلة: والبعض يرى أن البيت الرابع والعاشر والسابع هم أعداء الطالع لإنهم ينظرون له نظر نحس.

7.معيار الصفات: هذا المعيار يقوم على المقارنة بين صفات البروج، فما كان منها متشابهًا أو يغلب عليه التشابه كان صديقًا، وما كان منها متخالفًا أو يغلب عليه التخالف والتضاد كان عدوًا، وهذا المعيار عليه انتقاد، أن صفات البروج قد تختلف من شخص لآخر فيختلف هذا المعيار.

وأنا رأيي الخاص أن النظر السابع هو العدو؛ لإن الطالع إذ طلع غاب سابعه، فكان ذلك بمثابة تضاد بين الاثنين، وليس شرط أن يكون مخالفة الطبائع سببًا في العداوة، فإننا نرى طبائع مختلفة لكنها متصادقة، مثل الكحول الذي طبعه البرودة والرطوبة ولكنه يزيد بالنار اشتعالًا، حتى لو قال البعض طبعه حار يابس نقول هذا الطبع الخاص، لكن الطبع العام هو أنه بارد رطب، وليس سبب أن يكون نظر التربيع سببًا للعداوة؛ لإن البيت العاشر والرابع (اللذان يربعهما الطالع) هما مفيدان له، فالرابع يدل على أصل الشخص صاحب الطالع، والعاشر يدل على عمل الشخص، وليس من المعقول أن يعادي الشخص عمله وأصله (إلا في حالات استثنائية)، وليس كذلك معيار البيت الثاني عشر صحيحًا؛ ذلك أنه ليس بشرط

للمعاداة أن يكون الطالع لا ينظر للبيت، وإلا لو كان الأمر كذلك لكان الطالع يعادي الكواكب التي لا ينظر إليها وليس الأمر كذلك.

وإذن، إذ قد وضحتُ هذا الأمر، ينبغي أن أورد الجدول الذي يبين عداوات البروج، وهو جدول يعتمد معيار البيت السابع، وأورد البروج بأرقام لمناسبة الأرقام صغر مساحة الجدول ولإن الكلمات كذلك لا تسع بالجدول، فكل برج له رقم، والأرقام هي التالية:

رقم 1 للحمل/ رقم 2 للثور/ رقم 3 للجوزاء/ رقم 4 للسرطان/ رقم 5 للأسد/ رقم 6 للعذراء/ رقم 7 للميزان/ رقم 8 للعقرب/ رقم 9 للقوس/ رقم 10 للجدي/ رقم 11 للدلو/ رقم 12 للحوت.

والأرقام تناسب ترتيب البروج في الفلك، فمثلًا الأسد في الفلك والسماء هو البرج الخامس وكذلك رقمه 5، وهكذا، وأيضًا، لفظة (صديق) استعضت عنها بحرف (ص) ولفظة عدو استعضت عنها بحرف (ع):

البرج	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص
2	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ص
3	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ص
4	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص
5	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص
6	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ع
7	ع	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
8	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
9	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص

10	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
11	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
12	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص	ص

وقد يقول البعض لماذا يا زيد قلت ها هنا أن البرج الثاني عشر هو صديق بينما جعلت في الدلالات في الجداول السابقة البرج الثاني عشر يرمز للأعداء، أقول أني وضعت بالفلك التقليدي، بينما في نظري جعلت البيت السابع هو بيت الأعداء

والآن، سأقوم بإيراد جدول صداقات البروج وعداواتها بناءً على المعايير الستة الأخرى التي ذكرتها.

وفق معيار المثلثات، ونفس الرموز سأستخدمها لكن أرمز لمحايد برمز (م):

البرج	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
2	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص
3	ص	ع	ص	م	ص	ع	ص	م	ص	ع	ص	م
4	ع	ص	م	ص	ع	ص	م	ص	ع	ص	م	ص
5	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
6	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص
7	ص	ع	ص	م	ص	ع	ص	م	ص	ع	ص	ن
8	ع	ص	م	ص	ع	ص	م	ص	ع	ص	م	ص

9	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
10	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص
11	ص	ع	ص	م	ص	ع	ص	م	ص	ع	ص	م
12	ع	ص	م	ص	ع	ص	م	ص	ع	ص	م	ص

وفق معيار البيت الثاني عشر:

البرج	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ع
2	ع	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
3	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
4	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
5	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
6	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
7	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص	ص
8	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص
9	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ص
10	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ص
11	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص
12	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص

وهذا أدناه جدول صداقات البروج وعداواتها استنادًا معيار البيت الثاني عشر والسادس:

البرج	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص	ع
2	ع	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص
3	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ص
4	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ص
5	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص
6	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص
7	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص	ع
8	ع	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص
9	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ص
10	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ص
11	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص
12	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص

وهذا أدناه صداقات البروج وعداواتها وفق معيار البيت الرابع:

البرج	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
2	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
3	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص	ص
4	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص
5	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ص

6	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ص
7	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص
8	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص
9	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ع
10	ع	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
11	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
12	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص

وهذه أدناه جدول صداقات وعداوات البروج وفق معيار نظر التربيع والمقابلة:

البرج	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ع	ص	ص	ع	ص	ص
2	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ع	ص	ص	ع	ص
3	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ع	ص	ص	ع
4	ع	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ع	ص	ص
5	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ع	ص
6	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ع
7	ع	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص
8	ص	ع	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص
9	ص	ص	ع	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص	ع
10	ع	ص	ص	ع	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص
11	ص	ع	ص	ص	ع	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ص

12	ص	ص	ع	ص	ص	ع	ص	ص	ع	ص	ص	ص

وهذا جدول صداقات البروج وعداواتها وفق معيار الصفات، وهو يختلف من شخص لآخر بحسب رؤيته للبروج، وها أنا أورد رؤيتي لصداقات البروج وعداواتها استنادًا لمعيار الصفات:

البرج	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**
1	ص	ع	ع	ع	ص	ع	ع	ص	ع	ص	ص	ع
2	ع	ص	ع	ص	ع	ع	ص	ع	ع	ع	ع	ص
3	ع	ع	ص	ص	ص	ص	ع	ع	ع	ص	ص	ع
4	ع	ص	ص	ص	ع	ص	ص	ع	ص	ع	ع	ص
5	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ص	ص	ع	ع	ع
6	ع	ع	ص	ص	ع	ص	ع	ع	ع	ع	ع	ع
7	ع	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ع	ع	ع	ع	ع
8	ص	ع	ع	ع	ص	ع	ع	ص	ع	ص	ص	ع
9	ع	ع	ع	ص	ص	ع	ع	ع	ص	ع	ع	ص
10	ص	ع	ص	ع	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ص	ع
11	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ع	ص	ص	ع	ص	ع
12	ع	ع	ع	ص	ع	ع	ع	ع	ص	ع	ع	ص

- **تحليل صداقات الكواكب وعداواتها:**

إن معايير صداقات الكواكب وعداواتها هي ذاتها معايير عداوات الكواكب والبروج، فالمنجمين استندوا إلى معيار النظر ومعيار الطبع..الخ في وضع عداوات الكواكب وصداقاتها، مع إضافة معيار الوبال والهبوط الذي سأشرحه لاحقًا، ولكن أنا سآخذ بالمعيار الذي أخذته في صداقات الكواكب والبروج، وهو معيار البيت السابع، فسأعتبر مبدئيًا أن حاكم الطالع وحاكم السابع أعداءً (كحكم مبدئي غير ثابت)

لكن تثور إشكالية، وهي أنه وإن كان حاكم السابع وحاكم الطالع أعداءً بسبب وجود برجين ينظران لبعضهما نظر مقابلة (السابع والطالع أقصد)، فإنه كذلك هناك برجين يتبعان لنفس الحكام وهما أصدقاء، أقصد إن كان مثلًا الجوزاء والقوس حكامهما أعداء لإن برجي القوس والجوزاء أعداء، فإنه كذلك الجوزاء والحوت أصدقاء وحكامهما نفس حكام الجوزاء والقوس، فلماذا اعتبرت عطارد والمشتري واللذان هما حكام القوس والجوزاء أعداء لإن القوس والجوزاء أعداء ولم تعتبر عطارد والمشتري أصدقاء لإن برجيهما (الجوزاء والحوت) أصدقاء، أقول ردًا على ذلك، سنجعل العلاقة بين حكام البروج التي بها صديق وعدو مثل عطارد والمشتري نصف صداقة ونصف عداوة، وسأرمز لها بـ(نصع)، وسأرمز لصديق بـ(ص).

وقد يقول البعض أن كوكبي المريخ والزهرة أعداء تمامًا؛ لإن برجيهما متقابلان تمامًا؛ فالحمل سابعه ميزان والثور سابعه عقرب،والقمر عدوها زحل تمامًا؛ لإن أبراجهم متقابلة تمامًا؛ فالسرطان عدوه الجدي؛ ولا يوجد برج آخر للقمر يصادق أي من برجي زحل، أقول في ذلك أن الزهرة مثلًا لو كان برجها الثور يعادي العقرب فهو لا يعادي الحمل لإن الحمل ليس بسابعه، فيكون الحمل صديق الثور وعدو الميزان؛ أي يكون المريخ بوصفه مالكًا العقرب عدو للزهرة باعتبارها تملك الثور وصديق للزهرة باعتبارها تملك الميزان، وهكذا لباقي الكواكب.

وهذا جدول صداقات وعداوات الكواكب وفق نظري ورأيي:

الكوكب	القمر	عطارد	الزهرة	الشمس	المريخ	المشتري	زحل
القمر	ص	ص	ص	ص	ص	ص	نصع
عطارد	ص	ص	ص	ص	ص	نصع	ص
الزهرة	ص	ص	ص	ص	نصع	ص	ص
الشمس	ص	ص	ص	ص	ص	ص	نصع
المريخ	ص	ص	نصع	ص	ص	ص	ص
المشتري	ص	نصع	ص	ص	ص	ص	ص
زحل	نصع	ص	ص	نصع	ص	ص	ص

وسأورد جدول صداقات وعداوات الكواكب وفق نظر التربيع والمقابلة، وهذا هو:

الكوكب	القمر	عطارد	الزهرة	الشمس	المريخ	المشتري	زحل
القمر	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
عطارد	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
الزهرة	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
الشمس	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
المريخ	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
المشتري	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
زحل	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع

وهذا جدول صداقات الكواكب وعداواتها وفق الوبال والهبوط والشرف:

الكوكب	القمر	عطارد	الزهرة	الشمس	المريخ	المشتري	زحل

القمر	ص	ص	ص	ص	ع	ص	ص
عطارد	ص	ص	ص	ص	ص	ع	ص
الزهرة	ص	ع	ص	ص	ع	ص	ص
الشمس	ص	ص	ع	ص	ص	ص	ع
المريخ	ع	ص	ع	ص	ص	ص	ص
المشتري	ص	ع	ص	ص	ص	ص	ص
زحل	ع	ص	ص	ص	ع	ص	ص

- **تحليل الطوالع برجًا برجًا:**

فعليًا، سأقوم بتحليل كل طالع باستعمال نظام البيوت الكاملة؛ وذلك لكي يستفيد القارىء من معرفة طالعه معرفة أولية، ولإن القلة من المنجمين قاموا بهذا الأمر فسأقوم بها، حتى أبو معشر الفلكي الذي قام بكتابيه (طوالع الرجال والنساء/ المواليد) بتحليل الطوالع لم يحللها تحليلًا وافيًا، إذ أن الناظر في هذا الأمر يجد أن أبو معشر قام بتحليل هذه الطوالع بشكل متشابه، لذلك أورد هذا التحليل الفلكي، وفيه أحلل معنى كل برج ببيت معين، وأحلل البيوت بالنسبة للبيوت (مثل قولي التاسع القوس هو الخامس من الأسد بالنسبة لطالع الحمل..وهكذا).

لكن قبل تحليلي كل طالع، يجب أن أذكر مجالات كل كوكب، ومع أني ذكرتها سابقًا، إلا أني أذكرها ها هنا تجميعًا لها وتسهيلًا على القارىء من أن يرجع ويراها في الصفحات السابقة، واختصارًا لي عند ذكرها في الجداول القادمة، والمجالات هي الآتية:

الكوكب	المجالات

القمر	الأمومة، رعاية الأطفال، التعليم للصغار، الآثار، التاريخ، الأنساب والعوائل
عطارد	الفلك والفلك، طب الأعشاب، الجغرافيا الفلكية، العلوم عمومًا، القراءة والكتابة
الزهرة	الموسيقى، اللعب واللهو، النساء، النكاح، الطرب، التجارة، المال
الشمس	كل ما يتعلق بالسلطة والحكم
المريخ	كل ما يتعلق بالمجال العسكري والطب الجراحي والسلطة عن طريق الانقلابات العسكرية
المشتري	كل ما يتعلق بالمجال الديني والتصوفي والفلسفي
زحل	التعدين، استخراج النفط، الآثار اشتراكًا مع القمر، كل ما يتعلق بالحكم والأحزاب السياسية
نبتون	كل ما يتعلق بالروحانيات والأمور الروحانية القديمة والأسرار والجن
بلوتو	نفس دلالة المريخ، مع تعلقه بالدمار والكوارث
أورانوس	تغيير المجتمع والأحزاب السياسية اشتراكًا مع زحل، والتكنولوجيا، والثورات السياسية، والأيدلوجيات التي تنادي بالمساواة وحقوق المرأة والمثليين وحقوق الحيوانات...الخ من الحقوق في العالم المعاصر

أما صفات الكواكب، فقد شرحتها بالتفصيل في ص50 و51، فأحيل إليها، وقد يقول البعض لماذا أوردت جدولًا لمجالات الكواكب مع أنك ذكرتها بالصفحات السابقة ولم تورد جدولًا لصفات الكواكب ها هنا مع أنك ذكرتها بالصفحات السابقة، أقول لإن صفات الكواكب ذكرتها بشكل مفصل ودقيق أما اختصاصات الكواكب فذكرتها بشكل متفرق لذلك وجب علي إيرادها ها هنا بشكل مرتب ومنظم.

وهذا الجدول أدناه بأمراض الكواكب، أورده اختصارًا لي عند ذكر أمراض الكواكب في جداول الطوالع:

الكوكب	الأمراض

القمر	المعدة، الأمراض البلغمية، وكل مرض يأتي من الأمهات والأطفال
عطارد	النطق والأعصاب والدماغ واليدين والأعصاب وكل مرض دموي أو سوداوي، وكل مرض يأتي من القراءة والعلم
الزهرة	العنق والكلى والمثانة والمجاري التناسلية وكل مرض بلغمي، وكل مرض يأتي من اللهو واللعب
الشمس	القلب وكل مرض صفراوي، وكل مرض يأتي من الحكم
المريخ	العمليات الجراحية أو الجروح أو الرأس أو المناطق التناسلية أو كل مرض صفراوي، وكل مرض يأتي من الحروب أو العمليات الجراحية
المشتري	كل مرض دموي أو الأقدام أو الكبد أو الأفخاذ، وكل مرض يأتي من التدين أو التصوف
زحل	كل مرض يأتي من السوداء أو يأتي بسبب الحكم أو يكون في الساق أو الركب، أو يأتي من الحكام والمزارعين والفلاحين
نبتون	كل مرض بالأقدام أو مرض بلغمي أو بسبب الروحانية والتصوف، أو يكون بسبب الجن
بلوتو	كل مرض حار صفراوي (لإنه يتبع الحمل بنظري) وكل مرض بالرأس
أورانوس	كل مرض هوائي، وكل مرض بالساق السفلى، وكل مرض يأتي بسبب الثورات والتغييرات المفاجئة

وهذه أدناه علوم كل كوكب، أوردها اختصارًا لي عند ذكر الجداول الخاصة بتحليل الطوالع:

الكوكب	العلم
القمر	علوم تربية الطفل، علم الأنساب، علم التاريخ
عطارد	علم الفلك والنجوم، علم الأعشاب وطبها، العلوم عمومًا

الزهرة	علوم الموسيقى والطرب والشعر والأدب
الشمس	علوم السياسة والحكم
المريخ	العلوم العسكرية والطبية (الجراحة) وعلوم السحر
المشتري	العلوم الدينية والفلسفية
زحل	العلوم الزراعية وعلوم الحكم وعلوم التعدين وعلم الآثار اشتراكًا مع القمر
نبتون	العلوم التصوفية والعرفانية
بلوتو	علوم المريخ
أورانوس	علوم التكنولوجيا والتنظيم الثوري

وهذا أدناه جدول يخص بمن تمثلهم الكواكب؛ أي كل كوكب وماذا يمثل من الناس، أورد هذا الجدول اختصارًا لي عند ذكر الجداول الخاصة بتحليل الطوالع:

الكوكب	ماذا يمثل من الناس
القمر	الأمهات والعائلة والخالات والجدات والأطفال وعلماء الآثار والتاريخ
عطارد	المنجمون وأطباء الأعشاب وكل محب للعلوم عمومًا
الزهرة	المطربين والمغنيين والملاهيين (أصحاب اللهو) ومحبي النكاح والنساء
الشمس	الحكام والسلاطين وكل من له قوة في المجتمع
المريخ	العساكر وأهل الحرب والأطباء الجراحين والسحرة ومن يشتغل بأمور الموتى

المشتري	المتدينين والفلاسفة وأهل الفقه والعقيدة والقضاة الشرعيين وأهل الدعوة
زحل	الفلاحين والمزارعين والحكام وعلماء التعدين وعلماء الآثار اشتراكًا مع القمر
نبتون	المتصوفة والروحانيين والجن
بلوتو	نفس دلالة المريخ
أورانوس	من يشتغل بالتكنولوجيا والأحزاب والتنظيمات الثورية

تحليل البرج الأول: الحمل:

البرج	البيت	الدلالة
الحمل	الأول	أن الشخص يحمل صفات المريخ
الثور	الثاني	أن الشخص يستفيد ماليًا من المجالات الزهرية
الجوزاء	الثالث	أن الشخص لديه أشقاء يحملون طبع عطارد والجوزاء، أو هذا الشخص يفكر بأمور الفلك والنجوم والعلم عمومًا
السرطان	الرابع	أن هذا الشخص يمتلك ممتلكات في مجال القمر، ويملك أهلًا يمتلكون صفات القمر والسرطان
الأسد	الخامس	أن هذا الشخص أبنائه بعضهم أو كلهم يحملون صفات الشمس والأسد، وأن هذا الشخص يميل للمتع والملذات
العذراء	السادس	هذا الشخص قد يمرض بمرض عطارد أو بسبب من يمثلهم عطارد
الميزان	السابع	هذا الشخص يتزوج امرأة تحمل صفات الميزان
العقرب	الثامن	هذا الشخص موته بسبب أمراض المريخ أو بمن يمثلهم المريخ

القوس	التاسع	هذا الشخص دينه جيد، وهو قد يسافر بسبب مجالات المشتري أو بسبب من يمثلهم المشتري
الجدي	العاشر	هذا الشخص قد يتوظف ويعمل في مجالات زحل
الدلو	الحادي عشر	هذا الشخص أصدقائه يملكون صفات زحل وقد تكون آماله في مجالات زحل
الحوت	الثاني عشر	هذا الشخص اعداءه من يمثلهم المشتري ونبتون، وهو قد ينال الغم بسبب مجالات المشتري ونبتون

برج الثور:

البرج	البيت	الدلالة
الثور	الأول	يمتلك هذا الشخص صفات الزهرة
الجوزاء	الثاني	يستفيد ماليًا من مجالات عطارد
السرطان	الثالث	يمتلك اخوة لديهم صفات القمر والسرطان، أو يفكر في علوم القمر
الأسد	الرابع	يمتلك أبوين لديهم صفات القمر والسرطان، أو لديه ممتلكات في مجالات القمر
العذراء	الخامس	يمتلك أبناء لديهم صفات العذراء وعطارد، ويستمتع بقراءة علوم عطارد
الميزان	السادس	لديه أمراض الميزان أو أمراض بسبب من يمثلون الميزان
العقرب	السابع	زوجته تملك صفات المريخ
القوس	الثامن	ربما موته بأمراض المشتري أو بسبب من يمثلهم المشتري
الجدي	التاسع	سفره يكون بمجالات زحل
الدلو	العاشر	يشتغل بمجالات زحل
الحوت	الحادي عشر	يملك أصدقاء من صفات المشتري والحوت، وربما آماله كانت آمال بمجالات المشتري

الحمل	الثاني عشر	يملك أعداء من صفات المريخ، وربما نال غمًا بسبب مجالات المريخ

برج الجوزاء:

البرج	البيت	الدلالة
الجوزاء	الأول	يمتلك هذا الشخص صفات عطارد
السرطان	الثاني	يستفيد ماليًا من مجالات القمر، وربما اعتمد ماليًا على من يمثلهم القمر
الأسد	الثالث	يمتلك اخوة لديهم صفات الشمس والأسد، أو يفكر في علوم الشمس
العذراء	الرابع	يمتلك أبوين لديهم صفات عطارد، أو لديه ممتلكات في مجالات عطارد
الميزان	الخامس	يمتلك أبناء لديهم صفات الزهرة والميزان، ويستمتع بقراءة علوم الزهرة
العقرب	السادس	لديه أمراض المريخ أو أمراض بسبب من يمثلون المريخ
القوس	السابع	زوجته تمتلك صفات المشتري
الجدي	الثامن	ربما موته بأمراض زحل أو بسبب من يمثلهم زحل
الدلو	التاسع	سفره يكون بمجالات زحل
الحوت	العاشر	يشتغل بمجالات المشتري
الحمل	الحادي عشر	يملك أصدقاء من صفات المريخ والحمل وربما آماله كانت آمال بمجالات المريخ
الثور	الثاني عشر	يملك أعداء من صفات الزهرة، وربما نال غمًا بسبب مجالات الزهرة

برج السرطان:

البرج	البيت	الدلالة
السرطان	الأول	يمتلك هذا الشخص صفات القمر
الأسد	الثاني	يستفيد ماليًا من مجالات الشمس، وربما اعتمد ماليًا على من يمثلهم الشمس
العذراء	الثالث	يمتلك اخوة لديهم صفات عطارد ة والعذراء، أو يفكر في علوم عطارد
الميزان	الرابع	يمتلك أبوين لديهم صفات الزهرة، أو لديه ممتلكات في مجالات الزهرة
العقرب	الخامس	يمتلك أبناء لديهم صفات المريخ والعقرب ويستمتع بقراءة علوم المريخ
القوس	السادس	لديه أمراض المشتري أو أمراض بسبب من يمثلون المشتري
الجدي	السابع	زوجته تمتلك صفات الجدي وزحل
الدلو	الثامن	ربما موته بأمراض زحل أو بسبب من يمثلهم زحل
الحوت	التاسع	سفره يكون بمجالات المشتري
الحمل	العاشر	يشتغل بمجالات المشتري
الثور	الحادي عشر	يملك أصدقاء من صفات الزهرة والحمل وربما آماله كانت آمال بمجالات الزهرة
الجوزاء	الثاني عشر	يملك أعداء من صفات الجوزاء، وربما نال غمًا بسبب مجالات عطارد

برج الأسد، وسأقوم بترميز أسماء البروج والبيوت بأرقام كما فعلتُ سابقًا:

البرج	الكوكب	الدلالة
5	1	يمتلك هذا الشخص صفات الأسد والشمس
6	2	يستفيد ماليًا من مجالات عطارد، وربما اعتمد ماليًا على من يمثلهم عطارد
7	3	يمتلك اخوة لديهم صفات الزهرة والميزان، أو يفكر في علوم الزهرة
8	4	يمتلك أبوين لديهم صفات العقرب والمريخ، أو لديه ممتلكات في مجالات المريخ

9	5	يمتلك أبناء لديهم صفات القوس والمشتري ويستمتع بقراءة علوم المشتري
10	6	لديه أمراض زحل أو أمراض بسبب من يمثلون زحل
11	7	زوجته تمتلك صفات الدلو وزحل
12	8	ربما موته بأمراض المشتري أو بسبب من يمثلهم المشتري
1	9	سفره يكون بمجالات المريخ
2	10	يشتغل بمجالات الزهرة
3	11	يملك أصدقاء من صفات عطارد وربما آماله كانت آمال بمجالات عطارد
4	12	يملك أعداء من صفات السرطان، وربما نال غمًا بسبب مجالات القمر

برج العذراء

البرج	البيت	الدلالة
6	1	يمتلك هذا الشخص صفات عطارد والعذراء
7	2	يستفيد ماليًا من مجالات الميزان، وربما اعتمد ماليًا على من يمثلهم الميزان
8	3	يمتلك اخوة لديهم صفات العقرب والمريخ، أو يفكر في علوم المريخ
9	4	يمتلك أبوين لديهم صفات القوس، أو لديه ممتلكات في مجالات المشتري
10	5	يمتلك أبناء لديهم صفات الجدي وزحل ويستمتع بقراءة علوم زحل
11	6	لديه أمراض زحل أو أمراض بسبب من يمثلون زحل
12	7	زوجته تمتلك صفات المشتري والحوت
1	8	ربما موته بأمراض المريخ أو بسبب من يمثلهم المريخ
2	9	سفره يكون بمجالات الزهرة
3	10	يشتغل بمجالات عطارد والجوزاء

4	11	يملك أصدقاء من صفات القمر وربما آماله كانت آمال بمجالات القمر
5	12	يملك أعداء من صفات الأسد، وربما نال غمًا بسبب مجالات الشمس

برج الميزان:

البرج	البيت	الدلالة
7	1	يمتلك هذا الشخص صفات الميزان والزهرة
8	2	يستفيد ماليًا من مجالات المريخ، وربما اعتمد ماليًا على من يمثلهم المريخ
9	3	يمتلك اخوة لديهم صفات القوس والميزان، أو يفكر في علوم القوس والمشتري
10	4	يمتلك أبوين لديهم صفات الجدي وزحل، أو لديه ممتلكات في مجالات زحل
11	5	يمتلك أبناء لديهم صفات الدلو وزحل ويستمتع بقراءة علوم زحل
12	6	لديه أمراض المشتري أو أمراض بسبب من يمثلون المشتري
1	7	زوجته تمتلك صفات الحمل والمريخ
2	8	ربما موته بأمراض الزهرة أو بسبب من يمثلهم الزهرة
3	9	سفره يكون بمجالات عطارد
4	10	يشتغل بمجالات القمر
5	11	يملك أصدقاء من صفات الأسد وربما آماله كانت آمال بمجالات الأسد
6	12	يملك أعداء من صفات عطارد، وربما نال غمًا بسبب مجالات عطارد

برج العقرب:

البرج	البيت	الدلالة
8	1	يمتلك هذا الشخص صفات المريخ

9	2	يستفيد ماليًا من مجالات المريخ وربما اعتمد ماليًا على من يمثلهم المريخ
10	3	يمتلك اخوة لديهم صفات الجدي وزحل، أو يفكر في علوم زحل
11	4	يمتلك أبوين لديهم صفات الدلو وزحل ، أو لديه ممتلكات في مجالات زحل
12	5	يمتلك أبناء لديهم صفات المشتري والحوت ويستمتع بقراءة علوم المشتري
1	6	لديه أمراض المريخ أو أمراض بسبب من يمثلون المريخ
2	7	زوجته تمتلك صفات الزهرة
3	8	ربما موته بأمراض عطارد أو بسبب من يمثلهم عطارد
4	9	سفره يكون بمجالات القمر
5	10	يشتغل بمجالات الأسد
6	11	يملك أصدقاء من صفات عطارد وربما آماله كانت آمال بمجالات عطارد
7	12	يملك أعداء من صفات الزهرة، وربما نال غمًا بسبب مجالات الزهرة

برج القوس:

البرج	البيت	الدلالة
9	1	يمتلك هذا الشخص صفات القوس والمشتري
10	2	يستفيد ماليًا من مجالات زحل، وربما اعتمد ماليًا على من يمثلهم زحل
11	3	يمتلك اخوة لديهم صفات زحل والدلو، أو يفكر في علوم زحل
12	4	يمتلك أبوين لديهم صفات المشتري والحوت، أو لديه ممتلكات في مجالات المشتري
1	5	يمتلك أبناء لديهم صفات الحمل والمريخ ويستمتع بقراءة علوم المريخ
2	6	لديه أمراض الزهرة أو أمراض بسبب من يمثلون الزهرة
3	7	زوجته تمتلك صفات عطارد

4	8	ربما موته بأمراض السرطان والقمر أو بسبب من يمثلهم القمر
5	9	سفره يكون بمجالات الشمس
6	10	يشتغل بمجالات عطارد
7	11	يملك أصدقاء من صفات الزهرة وربما آماله كانت آمال بمجالات الزهرة
8	12	يملك أعداء من صفات المريخ وربما نال غمًا بسبب مجالات المريخ

برج الجدي:

البرج	البيت	الدلالة
10	1	يمتلك هذا الشخص صفات الجدي وزحل
11	2	يستفيد ماليًا من مجالات زحل، وربما اعتمد ماليًا على من يمثلهم زحل
12	3	يمتلك اخوة لديهم صفات المشتري والحوت، أو يفكر في علوم الحوت
1	4	يمتلك أبوين لديهم صفات المريخ والحمل، أو لديه ممتلكات في مجالات الحمل
2	5	يمتلك أبناء لديهم صفات الزهرة والثور ويستمتع بقراءة علوم الزهرة
3	6	لديه أمراض عطارد والجوزاء أو أمراض بسبب من يمثلون الجوزاء
4	7	زوجته تمتلك صفات السرطان
5	8	ربما موته بأمراض الأسد والشمس أو بسبب من يمثلهم الشمس
6	9	سفره يكون بمجالات عطارد
7	10	يشتغل بمجالات الزهرة
8	11	يملك أصدقاء من صفات المريخ وربما آماله كانت آمال بمجالات المريخ
9	12	يملك أعداء من صفات القوس وربما نال غمًا بسبب مجالات المشتري

برج الدلو

البرج	البيت	الدلالة
11	1	يمتلك هذا الشخص صفات الدلو وزحل
12	2	يستفيد ماليًا من مجالات المشتري، وربما اعتمد ماليًا على من يمثلهم المشتري
1	3	يمتلك اخوة لديهم صفات المريخ والحمل، أو يفكر في علوم المريخ
2	4	يمتلك أبوين لديهم صفات الزهرة والثور، أو لديه ممتلكات في مجالات الزهرة
3	5	يمتلك أبناء لديهم صفات عطارد والجوزاء ويستمتع بقراءة علوم عطارد
4	6	لديه أمراض القمر أو أمراض بسبب من يمثلون القمر
5	7	زوجته تمتلك صفات الشمس والأسد
6	8	ربما موته بأمراض عذراء وعطارد أو بسبب من يمثلهم القمر
7	9	سفره يكون بمجالات الزهرة
8	10	يشتغل بمجالات المريخ
9	11	يملك أصدقاء من صفات المشتري وربما آماله كانت آمال بمجالات المشتري
10	12	يملك أعداء من صفات زحل والجدي وربما نال غمًا بسبب مجالات زحل

برج الحوت:

البرج	البيت	الدلالة
12	1	يمتلك هذا الشخص صفات الحوت والمشتري
1	2	يستفيد ماليًا من مجالات المريخ، وربما اعتمد ماليًا على من يمثلهم المريخ
2	3	يمتلك اخوة لديهم صفات الزهرة والدلو، أو يفكر في علوم الزهرة
3	4	يمتلك أبوين لديهم صفات عطارد والجوزاء، أو لديه ممتلكات في مجالات عطارد

4	5	يمتلك أبناء لديهم صفات القمر والسرطان ويستمتع بقراءة علوم القمر
5	6	لديه أمراض الشمس والأسد أو أمراض بسبب من يمثلون الشمس
6	7	زوجته تمتلك صفات عطارد
7	8	ربما موته بأمراض الزهرة والقمر أو بسبب من يمثلهم الزهرة
8	9	سفره يكون بمجالات المريخ
9	10	يشتغل بمجالات المشتري والقوس
10	11	يملك أصدقاء من صفات زحل وربما آماله كانت آمال بمجالات الجدي
11	12	يملك أعداء من صفات زحل وربما نال غمًا بسبب مجالات زحل

- **ملاحظة بالنسبة جداول البيت بالنسبة للبيت:**

هذه الجداول يمثل البيت بالنسبة للبيت؛ أقصد مثلًا ماذا يمثل البيت الثاني من الثاني عشر (هو مال الأعداء) وهكذا..

وهذه الجداول لا حاجة لإيرادها؛ لإن دلالاتها مشابهة لدلالات حاكم البيوت في البروج/البيوت، فمثلًا دلالة التاسع من الثاني هي ذاتها دلالة حاكم الثاني في التاسع، ألا وهي السفر بسبب المال أو الموت بسبب المال، وهكذا لباقي البيوت ودلالاتها بالنسبة للبيوت الأخرى

- **استخراج البرج المندائي:**

للصابئة المندائيين المتواجدين في العراق طريقة خاصة في استخراج الطالع، وهي مشروحة بالخطوات التالية:

1.يقسمون اليوم البالغ 24 ساعة إلى 12 قسم، ويجعلون كل قسم ساعتين ابتداءً من الساعة السادسة صباحًا.

2.يزيدون على التقويم الميلادي 3 أشهر، وذلك لاستخراج الشهر المندائي، فمثلًا لو كان الشهر الميلادي هو 11 فإنهم يزيدون عليه 3 فيصبح الشهر المندائي المُستَخرَج هو الشهر الثاني من السنة المندائية.

3.يقومون بجمع القسم المُستَخرج من ساعات اليوم مع الشهر المندائي المُستَخرَج والناتج يكون هو البرج المندائي.

أضرب مثالًا لكي تتضح الفكرة، لدينا شخص مولود الساعة ال9 صباحًا بشهر 10 الميلادي، نريد أن نستخرج برجه بالطريقة المندائية فيكون الاستخراج كالآتي:

1.الساعة الـ9 صباحًا هي من القسم الثاني في اليوم؛ ذلك أنه إذ قسمنا اليوم لـ12 قسم كل قسم ساعتين، كانت التاسعة صباحًا من القسم الثاني باعتبار أن الماضي من الساعة السادسة صباحًا لحتى الساعة 9 هي 3 ساعات، وال3 ساعات تجاوز القسم الأول التي تكون من ساعتين وتدخل في القسم الثاني وتكون بنصفه.

2.الشهر الميلادي هو 10 نزيد عليه 3 يكون الشهر المندائي هو الشهر الأول من السنة المندائية.

3.نجمع 1 وهو رقم الشهر الأول مع 2 وهو القسم الثاني ينتج لنا 3، فيكون هذا الرقم موافق لبرج الجوزاء

وهذه أدناه قائمة بالأرقام الموافقة للبروج لمعرفة البرج المندائي بالخطوة الأخيرة، أقصد جدول يوضح لك أيها القارىء ما هو برجك استنادًا للرقم الخارج لك عند انتهاءك من خطوات حساب البرج المندائي:

البرج	الرقم
الحمل	1

الثور	**2**
الجوزاء	**3**
السرطان	**4**
الأسد	**5**
العذراء	**6**
الميزان	**7**
العقرب	**8**
القوس	**9**
الجدي	**10**
الدلو	**11**
الحوت	**12**

وللمندائيين تسميات خاصة للبروج، ها أنا أيها القارىء أوردها لك في جدول خاص لتتعرف عليها:

البرج باللغة العربية	البرج باللغة المندائية
الحمل	امبرا
الثور	تورا
الجوزاء	صلمي
السرطان	سرطانا
الأسد	أريا

العذراء	**شمبلتا**
الميزان	**قينا**
العقرب	**أرقبة**
القوس	**هطية**
الجدي	**كديه**
الدلو	**دولا**
الحوت	**نونا**

ثم بعد ذلك عند المندائيين، فإنهم يخلطون البرج المندائي باسم الأم لاستخراج ما يسمى عندهم بـ(الملواشة) وهو يعني الاسم المستخدم في الطقوس الديني

- **برج الانتهاء والتحويل السنوي:**

هاتان تقنيتان من أجل معرفة المستقبل، برج الانتهاء يعني ما ينتهي إليه عدد سنة الشخص أو يومه أو شهره، أضرب مثالًا، لو فرضنا أن شخصًا ولد وطالعه الجوزاء، وقد مرت 10 سنين، فإنه بسنته العاشرة سينتهي عد الأبراج إلى الحمل، بصيغة أخرى، إننا نعد 10 أبراج من عند الجوزاء فننتهي للحمل، فيكون الحوت هو برج الانتهاء السنوي.

ثم هناك ما يسمى برج الانتهاء الشهري، وهو أن أحسب كم مضى من الشهور وأبدأ العد من عند برج الانتهاء السنوي، فإن مضت بالسنة العاشرة 10 أشهر، وكان طالع الانتهاء السنوي الحمل، فإننا نعد 10 بروج من عند الحمل فنصل لعند الجدي.

ثم هناك أيضًا ما يسمى برج الانتهاء اليومي، وهو أن أحسب كم مضى من الأيام وأبدأ العد من عند برج الانتهاء الشهري، فإن مضى بالشهر العاشر 5 أيام، وكان برج الانتهاء الشهري هو الحمل، فإننا نعد 10 بروج من عند الحمل فيكون برج الانتهاء اليومي الأسد.

ثم هناك ما يسمى برج التحويل السنوي، وبرج التحويل السنوي هو أن أحسب ما الطالع الذي يكون عند عودة الشمس لنفس موقعها عند ولادة الشخص، فمثلًا لو كان الإنسان ولد والشمس بدرجة 25.5 ميزان قبل 25 عامًا، فإن برج تحويله لهذه السنة يكون الطالع الموجود بالشرق عند وجود الشمس بدرجة 25.5 ميزان لهذه السنة.

والهنود تسمى التحويل السنوي بالفارشبال، والانتهاء السنوي بـ(ميثنو).

ثم هناك أحكام لبرج الانتهاء والتحويل السنوي في البيوت والابراج، وهي الآتية:

بيت الانتهاء	الحكم النجومي
البيت الأول	يدل ذلك على تحقيق ما في ضمير الشخص، يدل ذلك كذلك على تحقيق أماني الشخص وعلوه
البيت الثاني	يدل ذلك على استفادة الشخص من أموال أو ممتلكات، كما يدل بالفلك الهندي على أمر يتعلق بعائلة الشخص يحدث، على حسب حاكم موقع البيت الثاني، فمثلًا إن كان حاكم الثاني في التاسع، فهو يدل على أموال من السفر، في البيت الثامن، فهو يدل على أموال من الورثة أو أمر مخفي
البيت الثالث	يدل ذلك على حصول أمر يتعلق بأخوة الشخص أو دراسته، على حسب موقع حاكم البيت الثالث
البيت الرابع	يدل ذلك على حصول أمر يتعلق بعائلة الشخص أو بأبويه أو بأراضيه وبعائلته وممتلكاته، على حسب موقع حاكم البيت الرابع

البيت الخامس	يدل ذلك على حصول أمر يتعلق بأبناء الشخص أو بعلاقاته خارج إطار الزواج (إن وجد) أو بأمور متعته وتسليته وندمائه..الخ، على حسب موقع حاكم البيت الخامس
البيت السادس	يدل ذلك على حصول أمر يتعلق بمرض الشخص أو بخدمه أو بعمله اليومي أو بمشاكله الظاهرة واعدائه الظاهرين وما الى ذلك، على حسب موقع حاكم البيت السادس
البيت السابع	يدل ذلك على حصول أمر يتعلق بزواج الشخص أو علاقاته وما الى ذلك، حسب موقع حاكم البيت السابع
البيت الثامن	يدل ذلك على حصول أمر يتعلق بموت الشخص، ربما قطع أو خطر عليه بانتهاء حياته، ويدل على حصول أمر يتعلق بمخاوف الشخص وبأسراره، حسب موقع حاكم البيت الثامن
البيت التاسع	يدل ذلك على حصول أمر يتعلق بدين الشخص، أسفاره..الخ من متعلقات البيت التاسع، حسب حاكم البيت التاسع
البيت العاشر	يدل ذلك على حصول أمر يتعلق بعلو الشخص وعمله وترقيته وصنعته، حسب حاكم البيت العاشر
البيت الحادي عشر	يدل ذلك على حصول أمر يتعلق بمتعلقات البيت الحادي عشر، حسب حاكم البيت الحادي عشر
البيت ال12	يدل ذلك على حصول أمر يتعلق بمتعلقات البيت الثاني عشر، حسب حاكم البيت الثاني عشر

أما دلالة الانتهاء في الأبراج فهي دلالتها حصول أمور تتعلق بمتعلقات ذلك البرج الذي انتهى به الانتهاء، فان انتهى في العقرب فهو يتعلق بالأسرار والمخاوف والورثة والسموم والقتل والعساكر..الخ من دلالات برج العقرب، وهكذا لباقي البروج.

ونفس الأمر ينطبق على دلالة التحويل في البيوت والبروج.

- **من أدق الفلك الاستوائي (الغربي/ تروبيكال) ام الفلك المداري (الهندي/سايديريال)؟**

الجواب: الفلك الأدق في حساب الكواكب والطالع هو الهندي، بسبب الحركة المحورية البدارية.

وأريد أن أشرح شيئًا عن التروبيكال والسايديريال، اقصد السنة الاستوائية (التروبيكال) والسنة الفلكية (السايديريال) وذلك لإني وجدت أغلب من يشتغل بالفلك لا يتناولها بالتفصيل الكافي، ولإني أريد كذلك أن أثبت بالحجة والبرهان أن السنة الفلكية أدق من السنة الاستوائية في حساب مواقع الكواكب والنجوم.

الآن، السنة المدارية هي المدة التي تكون بين اعتدال الربيعي للسنة (س) والاعتدال الربيعي للسنة (ص)، يعني مثلًا لو لدينا سنة 2022 (سنة (س)) فان الاعتدال الربيعي سيكون ب3/21 أما الاعتدال الربيعي بسنة 2023(سنة (ص)) فسيكون ب3/21، إن المدة التي بين الاعتدالين هي 365 وربع يوم (تقريبًا) وهذه المدة تسمى بالسنة الاستوائية، سبب كون هذه المدة 365 وربع يوم تقريبًا هي أن الشمس تحتاج ل365 يوم حتى تكرر الاعتدال، فلو عادلت الشمس الليل والنهار في الربيع في 3/21 من سنة معينة، فهي تحتاج 365 يوم لتعادل الليل والنهار في فصل الربيع في السنة التي تليها، وتكون الشمس عند الاعتدال الربيعي الذي يحدث في 3/21 من كل سنة في نقطة صفر حمل، أو ما قبلها بخمس درجات (25 حوت) أو ما بعدها بخمس درجات (5 حمل).

هذا بالنسبة للسنة المدارية، بالنسبة للسنة الفلكية، فهي المدة التي تقطع فيها الشمس حزام البروج، فنحن نعلم أن الكواكب تمر عبر البروج، ومن ضمن هذه الكواكب الشمس، فالمدة التي تقطع بها الشمس حزام البروج تكون هي السنة الفلكية، وهذه المدة نفس مدة السنة الاستوائية إلا أنها تزيد عليها ب20 دقيقة كل سنة؛ وبالتالي تزيد عليها يوم واحد كل 72/71 عامًا، وقد يقول البعض أني أخطأت بقولي أن السنة الفلكية هي دوران الشمس في حزام البروج، بل الأصح هو أن السنة الفلكية هو دوران الأرض حول الشمس قاطعةً المسار الشمسي (حزام البروج)، نقول أن الأمر نفسه، فالأرض تقطع حزام البروج دورانًا حول الشمس، والشمس تقطع كذلك حزام البروج، فعليًا، سواء قلت الشمس أو الأرض، فإن كلاهما يقطعان حزام البروج.

وسبب أن السنة الفلكية أطول من الاستوائية بعشرين دقيقة لكل سنة هي ظاهرة تسمى الحركة المحورية البدارية، وهي أن محور الأرض (القطب الشمالي والجنوبي) يكون موجه لنجوم ثابتة معينة، فكل سنة يتغير توجهه من هذه النجوم الثابتة المعينة إلى نجوم أخرى، لكن بمقدار ضئيل، حتى يغير توجهه عن نجوم ثابتة إلى نجوم ثابتة أخرى كل تقريبا 2000 أو 4000 سنة، هذه الظاهرة ينتج عنها أثر معين، وهي تحرك مواقع البروج، فمثلًا، لو أتينا في 3/21 من السنة صفر ميلادي ونظرنا للأفق الشرقي في الساعة السابعة صباحًا فسنرى برج الحمل هو الطالع، لكن لو أتينا في 3/21 من السنة 2000 ميلادي ونظرنا للأفق الشرقي في الساعة السابعة صباحًا فسنرى برج الحوت هو الطالع، وبالتالي في ال2000 سنة تغير موقع البرج الطالع في فصل الربيع في الساعة السابعة صباحًا، وتغير موقع البرج الطالع (والبروج عامةً) بسبب ظاهرة الحركة المحورية البدارية، أيضًا، تسبب هذه الظاهرة تحرك موقع الكواكب، فمثلًا الشمس في 9/22 قبل 2000 سنة كانت في برج الميزان، الآن وبسبب هذه الظاهرة أصبحت الشمس في 9/22 من كل عام في برج العذارء، وبعد 2000 سنة من الآن ستكون الشمس في

9/22 من كل عام في برج الأسد، وهكذا..، وللاستزادة أكثر عن هذه الظاهرة يمكن الرجوع للنت.

إذن، نلاحظ أن بالسنة الفلكية والاستوائية كلاهما يعتمدان على حركة الشمس، فبالسنة الاستوائية نعتمد على حركة الشمس من اعتدال لاعتدال، وفي السنة الفلكية نعتمد على حركة الشمس بقطعها لحزام البروج، أيضًا، نلاحظ أن بالسنة الفلكية والاستوائية الشمس في كلاهما تقطعان البروج، ففي الاستوائية لكي تمر الشمس من اعتدال لاعتدال يجب عليها أن تقطع البروج الاثني عشر، فلكي تمر من الاعتدال الربيعي للانقلاب الصيفي فهي تقطع الحمل والثور والجوزاء، وفي السنة الفلكية فإن الشمس أصلًا تقطع حزام البروج (وهذا نستخرجه من تعريف السنة الفلكية).

إذن، اذا كان كل من السنة الفلكية والاستوائية يعتمدان على حركة الشمس وكلاهما يعتمدان على قطع البروج، فلمن الأفضلية؟ فعليًا، الأفضلية للسنة الفلكية؛ لإن السنة الفلكية تراعي تحرك البروج من مواقعها؛ أي تراعي ظاهرة الحركة المحورية البدارية، بينما السنة الاستوائية لا تراعي ذلك، لذلك كانت السنة الفلكية أدق بحساب موقع البرج الطالع ومواقع الكواكب.

- **أسماء الكواكب باللغات الأخرى:**

1. **الشمس واسمها ايليوس لدى اليونانيين ورع لدى الفراعنة وشمش لدى الاكديين والاشوريين وسوريا لدى اهل الهند**
2. **القمر واسمه سين لدى الاشوريين وديانا لدى اليونانيين**
3. **المريخ واسمه مانجالا بالهندي واريس باليوناني ومارس بالروماني (اللاتيني)**
4. **عطارد: هرمس باليونانية ومريكوري بالرومانية وهرمز لدى الصابئة ونابو لدى البابليين وتحوت لدى الفراعنة**

5. **المشتري: زيفس لدى اليونانيين وجوبيتر لدى الرومان وبرهساباتي وجورو لدى الهند ومردوخ لدى البابليين وماعت لدى الفراعنة (ربما يكون ماعت، غير متأكد)**
6. **الزهرة: أفروديت باليوناني وفينوس بالروماني وعشتار بالبابلي**
7. **زحل: كرونوس باليوناني وساتورن بالروماني وشاني بالهندي **

- **في حساب الجمل:**
- **ملاحظة: يتبع المنجمون قاعدةً في معرفة الطبع، وهو التقسيم على أربعة، فإن خرج واحد فالطبع ناري، اثنان فالطبع ترابي، ثلاثة الطبع هوائي، أربعة الطبع مائي، قد يقول البعض كيف توصل المنجمون إلى أن خروج العدد 1 يعني أن الطبع ناري، وخروج الطبع 2 يعني أن الطبع ترابي، وخروج العدد 3 يعني ان الطبع هوائي، وخروج العدد 4 يعني أن الطبع مائي، توصلوا إلى هذه القاعدة من أن أرقام معينة تُقسَم على 12 يعطينا أبراج ذات طبع معين وعند قسمة الرقم على 4 يعطينا ذات الرقم، يعني مثلًا ثلاثة أرقام (فرضًا أنها 77،99،88) قسمناها على 12 اعطتنا برج (الأسد، القوس، الحمل)، وهي أبراج نارية، هذه الثلاثة أرقام عندما قسمناها على 4 اعطتنا 1، وبالتالي الواحد ناري، أي بمعنى أن كل رقم اعطانا برج ناري عندما قسمناه على 4 اعطانا العدد 1، فعلمنا أن 1 هو للأبراج النارية، وهكذا للعدد 2، فالعدد 2 توصلنا إلى أنه ترابي من أن كل رقم يُقسَم على 12 فيعطينا برج ترابي عندما قسمناه على 4 اعطانا 2 فعلمنا أن 2 هي للابراج الترابية، ونفس الشيء للأبراج المائية والهوائية.**
- **ملاحظة على خارج القسمة صفر: قد نقسم أحيانًا على 12 لمعرفة البرج فيخرج لنا صفر، فعليًا الصفر يكون برج الحوت، الدليل على ذلك أننا لو أخذنا العدد الذي قسمته اعطتنا صفر ونقصناه اثنا عشر اثنا عشر (طرحناه وليس قسمناه) فإنه سيتوقف عند**

العدد 12 وهو برج الحوت، وبالتالي فإن خروج صفر بالقسمة على 12 تعني أن البرج هو برج الحوت

نفس الأمر إذا أعطانا خارج القسمة صفر عند التقسيم على 4، إذ صفر تعني أن الطبع مائي، الدليل على ذلك أننا لو أخذنا الرقم الذي قسمته اعطتنا صفر وطرحناه أربعة أربعة لمعرفة الطبع، لوجدنا أنه توقف عند 4 مما يعني الطبع مائي، وبالتالي خروج صفر عند القسمة على 4 يعني أن الطبع مائي.

.

وإني لاستغرب أمرًا، وهو أن أول من اكتشف ظاهرة تحرك البروج والنجوم الثابتة من مواقعها هو أبرخش الرودسي وبطليموس، وهؤلاء رغم اكتشافهم لهذه الظاهرة إلا أنهم يعتمدون السنة الاستوائية في حساباتهم دون إعطاء هذه الظاهرة أي اعتبار في حساباتهم الفلكية.

- **الطريقة الصحيحة لاستخراج الطالع حسب الروحانيين وحججهم في ذلك:**

الطريقة الصحيحة هي من خلال الاسم واسم الأم والأب وليس من خلال ساعة الولادة، السبب في ذلك هو أن الانسان لا يتأثر بالصفات ولا يكتسبها إلا عن طريق الكلام والأحرف، ولما كان طريقة كسب الصفات عن الأحرف كان اسم الأم واسم الابن هو المؤثر في الانسان باعتبار أنهما أحرف، أما الطالع الذي يكون بالشرق فلا يؤثر؛ لإنه ليس بأحرف.

أضرب مثالاً كي أوضح مقصدي، الآن فرضًا قمت بشتم انسان وقلت له (يا حقير)، هنا في هذه الحالة سيشعر هذا الانسان بالغضب، فهو اكتسب صفة الغضب من خلال الأحرف التي نطقت بها، أيضًا فرضًا قلت لابني (يا ذكي) واستمررت على ذلك طيلة حياتي، فهنا ستنشأ ثقة بنفسه وسيصبح قادرًا على فهم المعادلات المعقدة والنظريات الصعبة لإنه يثق بنفسه ولإنه تأثر بكلمة (يا

ذكي) فاكتسب طاقتها واكتسب روحها ومعناها، وفي الحالتين (حالة الانسان الذي شتمته وحالة الابن) فإن الإنسان يكتسب الصفات عبر الكلام والأحرف مهما كانت هذه الصفات.

وقد يقول البعض أن الانسان يكتسب صفات من خلال شعاعات الكواكب، أقول لا، فالشعاعات لا تؤثر في صفاته كما هو واضح من التجربة، فالذكي يبقى ذكيًا سواء أكان الجو حارًا أم باردًا وهكذا لباقي الصفات، أما لو قلت لذكي كلمتي (يا غبي) على الدوام فإنه سيتأثر وسيصبح غبيًا؛ لإنه اكتسب طاقة هذين الحرفين.

- القواعد الصحيحة في حساب برج الشخص من خلال حساب الجمل:

1. يُحسَب الحرف المشدد حرفين
2. لا نحسب لفظة ابن/ بن/ بنت في حساب طالع الشخص، وسيأتي بيان ذلك.
3. نحسب الاسم واسم الأم والأب، وسيأتي بيان ذلك.
4. نحسب الاسم المشهور به الشخص، فلو كان للشخص اسمين، إحداهما علي والآخر محمد، لكن المشهور المنادى به هو محمد اذن نحسب محمد وليس علي.
5. نحسب بالاعتماد على الجمل الكبير وليس الصغير، وسيأتي بيان ذلك
6. نحسب من دون بسط الأحرف، فمثلًا اسم زيد نقول الزاي بسبعة والياء بعشرة والدال بأربعة، ولا نحسبها بسطًا (زاي ياء دال)، والسبب في ذلك أننا إذ بسطنا الأحرف أدخلنا في حساب الحرف أحرف غير موجودة به وبالتالي طاقة غير موجودة به، يعني مثلًا حرف الزاي طاقته 7، عندما نحسبه (زاي) فإننا ندخل رقم واحد ورقم عشرة على حرف الزاي، أي يصبح حرف الزاي طاقته وقيمته 18 بحساب الجمل بينما هو فعلًا قيمته 7.

7. بالنسبة للأحرف الغير موجود رسمها في حساب الجمل، نحسبها كما سيأتي فيما بعد.

- دلائل اعتماد الرسم واللفظ في حساب الجمل: لما كان مدار حساب اللفظ والرسم على التأثير؛ أي أننا نحسب الألفاظ ورسم الأحرف بسبب تأثيرها، وجب علينا أن نضع الرسم واللفظ باعتبار أن الاثنان يؤثران في الإنسان.
- في حساب الأسماء التي مصدرها أجنبي: مثل اسم نيفين أو كارل أو فيليب، أسماء أجنبية مكتوبة باللغة العربية، هنا نحسب على اللفظ.
- السبب في اعتماد اسم الأم والأب في الحساب:

الآن، لو بحثنا في أصل الابن، سنجده من الأم والأب، وسنجد أن الأم ليست فرعًا للأب إنما أصل مختلف فوجب الأخذ به، ولتوضيح كلامي أسرد التالي:

هناك عدة احتمالات عند تلقيح البويضة وهي الآتية:

1.أن البويضة اكتسبت خاصية مني الأب: فهنا في هذه الحالة يجب أن نأخذ باسم الأب

2. أن البويضة لم تكتسب خاصية مني الأب: فهنا هذا محال؛ لإنه لو ما اكتسبت خاصية مني الأم فكيف سينتج الابن، إن الابن هو نتاج الأب والأم، ولو كان الأب غير مهم في انتاج الابن لكانت الأم تنتج الابن لوحدها دون اعتماد اسم الأم

3.أن البويضة تكتسب خاصية مني الأب لكن بشكل مؤقت، ثم يتحول مني الأب لمني الأم: فعليًا هذه الخاصية محالة، ذلك أن الأم اذا اكتسبت خاصية مني الأب لفترة مؤقتة فإنه سيتولد فرع هذا الفرع سيحمل صفات الأصل، ومن هذه الصفات هي صفة مني الأب، فبالتالي الفرع سيظل موجود طول الفترة، إذن نرجع للاحتمال الأول حينها

4. أن مني الأب هو من يكتسب مني الأم سواء بشكل دائم أو مؤقت: إن كان بشكل دائم فهنا بهذه الحالة نأخذ باسم الأم والأب، وإن كان بشكل مؤقت فهنا نرد على القائلين بهذا الأمر

كما رددنا عليهم بنقطة 3، وهي أنه سيتولد فرع يحمل صفات مني الأب طول الفترة، وبالتالي سنظل محتاجين إليه

5.أن مني الأب لا يكتسب صفة مني الأم: نرد عليهم أنه لو ما كان يكتسبه فكيف ينتج الابن؛ أن الابن محتاج للأم كما يحتاج للأب من أجل أن يُنتَج.

هذا أيضًا أن هناك دليلين آخرين في اعتماد حساب اسم الأم والأب، الأول هو أن التجربة أعطتني أن اسم الأم والأب أدق من حساب اسم الأم فقط، الثاني هو قوله تعالى في محكم تنزيله العزيز (إنا خلقناكم من ذكر وأنثى).

- **السبب في عدم وضع كلمة (ابن) ومشتقاتها عند حساب طالع الشخص:**

إن حجة من يضع كلمة (بن) ومشتقاتها عند حساب طالع الشخص أنهم يربطون بين الشخص وأمه، لكن أنا أرى أننا لسنا بحاجة، لإنه حساب اسم الشخص واسم أمه يخرج رقم، هذا الرقم يحمل طاقة روحية معينة لإن الأرقام لها طاقة معينة، وهذه الطاقة الروحية لهذا الرقم نقية؛ لإنها تتكون من المجموع العددي لاسم الشخص واسم أمه دون إضافة أي أرقام أخرى (أي دون إضافة أحرف أخرى باعتبار الأحرف أرقام)، وبالتالي فإننا سنتخرج الطالع الصحيح لاسم الشخص واسم أمه لإننا اعتمدنا على طاقة هذين الاسمين النقية التي تخلو من طاقة أي كلمات أخرى.

الآن عند إضافة كلمة (بن)، فإننا قد أضفنا أرقام معينة إلى أرقام اسم الشخص واسم أمه، يعني لم تعد طاقة اسم الشخص واسم أمه نقية؛ لإنه قد أُضيفَ لها طاقة (أرقام) كلمة جديدة غير اسم الأم واسم الشخص، طاقة كلمة ليست باسم، وبالتالي وبما أنه لم تعد الطاقة نقية فإنه عند حساب برج الشخص باعتماد كلمة (بن) ومشتقاتها سيعطينا نتيجة خاطئة.

وقد يقول لي البعض، كيف توصلت إلى أن للأحرف وأرقامها طاقة، أقول له ردًا عليه أن الأحرف لها طاقة بالطبع، والدليل على ذلك أن الجن يتأثر بقراءة سور القرآن فتنهكه إن كان

كافرًا وتقويه إن كان مسلمًا، وما السور إلا مجموعة من الأحرف مرتبة بطريقة معينة، هذه الطريقة تعطي طاقة معينة، وكذلك الاسم واسم الأم فإن له طاقة معينة (وهذه الطاقة نحسبها بالأرقام، فمثلًا طاقة اسم زيد بهية هو طاقة الفكر والعلم؛ لإننا حسبنا طالع الاسم فخرج العذراء والعذراء طاقة الفكر والعلم، وبالتالي الطاقة تُستَخرَج من الحساب)، وهذه الطاقة تتأثر لو أضفنا لها كلمات غير الاسم واسم الأم.

أما لماذا عند إضافة كلمة (بن) ومشتقاتها تصبح الطاقة غير نقية، لإنني عندما أريد استخرج طاقة الاسم واسم الأم اعتمد على الاسم واسم الأم فقط، فطاقة الاسم تُستَخرج من أحرف الاسم فقط، وطاقة اسم الأم تُستَخرَج من أحرف اسم الأم فقط، والدليل على ذلك (أن طاقة الاسم تُستَخرَج من الاسم فقط وطاقة اسم الأم تُستَخرَج من اسم الأم فقط) هو أنني عندما أريد مثلًا أن أحسب طاقة اسم زيد احسب الزاي والياء والدال لوحدها دون إضافة أحرف أخرى، ولا أضيف أحرف أخرى لإنها ليست من الاسم، <u>فكذلك الأمر لكلمة (بن) ومشتقاتها فإنني لا أحسبها ولا أضيفها للحساب لإنها ليست من أحرف الاسم أو اسم الأم وهذا هو السبب الرئيسي في عدم حساب كلمة بن (والسبب الرئيسي هو أن أحرف كلمة (بن) ومشتقاتها ليست من أحرف الاسم واسم الأم فبالتالي لا أحسبها)</u>

وهناك من الروحانيين من يضعون (بن) ومشتقاتها عند الحساب؛ لإنه بنظرهم فإن كلمة (بن) تمثل الرابطة بين الابن والأبوين

- **في معرفة كوكب الشخص: كوكب الشخص يُعلَم من طالعه، فلو كان طالع الشخص العذراء فكوكبه عطارد لإن عطارد يحكم العذراء، وهكذا لباقي الكواكب.**
  ولا يجوز أن يكون الشخص له كوكب مختلف عن كوكب طالعه، أعني لا يجوز لشخص أن يكون كوكبه الشمس وطالعه العذراء مثلًا كما يعتقد البعض، فالبعض عندما يحسب الاسم واسم الأم يقسم على 12 لكي يعلم البرج، ثم يقسم على 7 لكي يعلم الكوكب الخاص بالشخص، فينتج عندنا أن لهذا الشخص كوكب مستخرج من

الطالع وكوكب مستخرج من القسمة على 7، كأن يكون شخص طالعه الميزان وكوكب طالعه الزهرة، وعند القسمة على 7 ينتج أن يكون كوكبه الشمس.

وإني لا أوافق أن يكون للشخص كوكب مستخرج من الطالع وكوكب مستخرج من القسمة على 7؛ لإن الشخص إذا كان طالعه برج معين فإنه بالضرورة يأخذ جميع صفات الطالع وحده دون المشاركة في صفات أخرى غير صفات طالعه، ومن ذلك صفات كوكب طالعه، أعني إن كان شخص طالعه العقرب، فهو يأخذ جميع مدلولات العقرب لا غير، فمن ناحية الكوكب سيأخذ مدلولات المريخ لا غير ولا يأخذ صفات كوكب الشمس لإن ذلك يعني أخذ لصفات طالع الأسد وهو ممتنع لإن الشخص يمتنع عليه أخذ صفات ليست من صفات طالعه ومن ذلك صفة الكوكب؛ أي أن الشخص يمتنع عليه أن يكون له مدبر آخر غير كوكب طالعه والسبب في ذلك أنه سيأخذ صفات طالع آخر من ناحية الكوكب، فلو كان شخص طالعه القوس فإن مدبره المشتري فإنه يمتنع عليه أن يأخذ صفات من كوكب المريخ (أي يمتنع أن يكون مدبره المريخ)؛ لإن ذلك يعني أخذ صفات طالع الحمل/ العقرب من ناحية الكوكب، وهو ممتنع لإن الشخص ممتنع عليه أخذ صفات غير صفات طالعه من ناحية الكوكب (وهنا أكرر المصطلحات والأمثلة لتيسير الفهم ولتوضيح المقصود).

تلخيصًا للفقرة السابقة، الشخص يأخذ كل صفات طالعه بما في ذلك الكوكب المدبر له، فلو شخص طالعه الجوزاء فإن المدبر له عطارد لا غير، ويمتنع أن يكون مدبر له غير عطارد لإن الشخص يأخذ كوكب طالعه ضرورةً باعتباره يأخذ كل صفات طالعه ضرورةً ومن صفات طالعه كون الكوكب المدبر له عطارد إذن كوكبه عطارد لا محالة.

أيضًا لسبب آخر يمتنع أن يكون يوجد للشخص كوكب غير كوكب طالعه، وهو أنه قد يصير هناك تعارض وتضاد بين الكوكب المدبر والبرج الطالع والتضاد لا يجتمعان، وذلك عند كون صفات الطالع لا توافق صفات الكوكب المدبر، فلو افترضنا مثلًا على

الطريقة المشار اليها سابقًا (التقسيم على 12 لمعرفة البرج والتقسيم على 7 لمعرفة الكوكب) أن شخص طالعه الميزان وكوكبه المريخ، هذا لا ينفع؛ لإن المريخ يضاد صفات الميزان والمتضادان لا يجتمعان.

فبالتالي كوكب الشخص هو حاكم طالعه، فإن كان طالع شخص معين الميزان فإن طالعه الزهرة.. وهكذا.

- **حساب سورة الشخص واسم الله الحسن الخاص به بحساب الجمل: رغم أن هذا لا يتعلق بالفلك كثيرًا، إلا أنني أورده للفائدة، نحسب سورة الشخص من خلال حساب اسمه واسم أمه كما ورد في القواعد السابقة، ثم نقسمه على 114 عدد السور، فالناتج الذي يتبقى هو السورة.**

مثال: لنأخذ اسم شخص واسم أمه فقط، ويكون عددهما 438، قسمنا هذا العدد على 114 فكان ناتج القسمة 96؛ إذن سورته هي العلق باعتبار أن السورة رقم 96 هي العلق.

أما حساب اسم الله الحسن فلا يتم بقسمة عدد اسم الشخص واسم أمه على 99؛ لإنه لا ترتيب معين للاسماء، فبالتالي قد يقسم الشخص على عدد 99 فيخرج له الناتج 50 فرضًا (فرضًا وليس حقيقةً، فأنا لا أعلم بالضبط ترتيب الأسماء حسب الروايات المختلفة) فيجد أن الاسم الخاص به الرحمن، وفي ترتيب آخر يجد أن الاسم رقم 50 هو العلي وليس الرحمن، فبالتالي القسمة على عدد 99 لا تجدي نفعًا.

وبالتالي، يوجد طريقة أخرى لاستخراج الاسم الحسن، وهو بدايةً أن نستخرج طالع الشخص وبرجه، ثم بعد ذلك نستخرج بروج الأسماء فالاسم الذي يوافق برجه برج الشخص يكون هو الاسم الخاص، يعني كمثال، رجل يدعى زيد بهية برجه العذراء، واسم حكيم وعليم نستخرج برجهم من خلال حساب الجمل (حساب قيمة الأسماء والقسمة على 12) فيخرج لنا العذراء، اذن اسم حكيم واسم عليم مناسب لزيد بهية وهو ورده من اسماء الله الحسنى.

وقد يقول البعض أن هناك طريقة أخرى لاستخراج سورة الشخص واسم الله الحسن الخاص به، وهي أن يرى الشخص طالعه ويرى معنى طالعه، ثم يرى ما يوافق هذا المعنى من سور وأسماء، يعني لو شخص طالعه العذراء فمعنى ذلك العلم والذكاء والحكمة، وما يوافق ذلك من سور هو سورة العلق، إذ أنها تتحدث عن العلم، وما يوافق ذلك من أسماء هو حكيم وعليم، إذ انهما يتحدثان عن العلم والحكمة.

وهذه الطريقة المذكورة فوق من أن يرى الشخص طالعه ومعنى طالع ثم يرى ما يوافق ذلك من أسماء وسور، هي لطريقة صحيحة.

- ملاحظة: قد يقول البعض فكرة معينة، وهي أنه مثلًا إذ أردنا لشخص أن يتصف بصفات كوكب أو برج معين سميناه باسم يدل على صفات ذلك البرج والكوكب وبالتالي هكذا يحمل الشخص صفات البرج والكوكب، يعني مثلًا لو شخص أراد أن يتصف بصفات العقرب والمريخ وهي صفات الشجاعة والقوة..الخ، فإنه يُسمى باسم يدل على معاني المريخ والعقرب كاسم شجاع أو قوي أو مقاتل وبالتالي هكذا أصبح يمتلك صفات المريخ، فعليًا هذه الطريقة لا أوافقها ولا أقر بصحتها، بل أرى عدم صوابها مع الاحترام لقائليها، لإن يوجد الكثير من الأشخاص لهم اسم يدل على صفات كوكب معين لكنهم لا يتصفون بهذه الصفات، مثلاً كثيرين يدعون (عليم، وهو اسم يدل على صفات كوكب عطارد) وهم ليس لهم من العلم شيئًا، وكثيرين يدعون فرحان (وهو اسم يدل على صفات كوكب الزهرة) لكن ليس لهم من الفرحة شيئًا، إذن طريقة تسمية الشخص باسم يدل على صفات كوكب معين لكي يصبح يتصف بصفة هذا الكوكب غير صحيحة، وبما أنها غير صحيحة فلا يبقى أمامنا إلا طريقة حساب الجمل وفق القواعد المذكورة فوق.
- تقسيم وجوه الأبراج:

يقسم المنجمون وجوه كل برج إلى 3 أقسام، كل قسم محكوم من كوكب معين.

والأبراج نفسها تُقسَم على سبع كواكب، وبالتالي تقسيم الوجوه على سبع كواكب؛ لإن الأبراج هم الأصل والوجوه هي الفروع، والفرع يتبع الأصل، فإذا كان الأصل (وهو البروج) يُقسَم على 7 كواكب فيجب على الفرع أن يُقسَم على 7 كواكب باعتبار الوجوه فرع للكواكب التي هي الأصل والأصل يتبع الفرع كما نعلم.

لكني لا أوفق المنجمين على تقسيم وجوه الأبراج إلى ثلاثة أقسام فقط، إذ أنه كما تكون البروج 12 برجًا مقسم على 7 كواكب، فإن الوجوه يجب أن تكون 12 جزءً مقسم على 7 كواكب، باعتبار وجوه البروج فرع من البروج (الأصل)، فإذا كان الأصل وهو البروج عبارة عن 12 برج، فالفرع وهو وجوه البروج بجب أن تكون 12 وجه، وإذا كان البروج وهو الأصل موزع على 7 كواكب، فيجب أن تكون الوجوه وهي الفروع موزعة على 7 كواكب.

والأصل أنه في استخرج وجوه الكواكب نقسم ثلاثين على اثني عشر، ثلاثون هو عدد درجات كل برج واثني عشر هو عدد وجوه البروج، وكل وجه يكون لكوكب معين، وهذا سيعطينا 2.5 درجة لكل وجه، أي أن كل برج مقسم لاثني عشر قسمًا كل قسم درجتين ونصف الدرجة، وكل قسم محكوم من كوكب معين، لكن فعليًا فالأمر ليس هكذا.

والقسم الأول من كل برج يكون لحاكم الطالع، السبب في ذلك أن حاكم الطالع هو الأصل في البرج المشتمل على كل برج، أعني أنه يحكم كل درجات برجه فبالتالي هو الأصل وبالتالي نبتدأ منه لإنه الأصل والأصل يُبتدَىء منه، فمثلًا عطارد يحكم العذراء من 1 حتى 30 درجة؛ أي يحكم كل درجات عطارد وبالتالي بما أنه يحكم كل درجات برجه فهو الأصل، وبما أنه الأصل فنحن نبتدأ منه لإن الأصل هو الذي يُبتدَىء منه.

وقد يقول لي البعض اثبت أن الأصل يبتدأ منه، أقول مثلًا بأي علم دائمًا ما يُبتدأ بالأصل ثم يتدرج للفروع، فمثلًا في القانون يعلموننا القواعد الأساسية مثل (الخاص

يقيد العام) ثم يتدرجون في القواعد الأخرى، وآدم هو أصل كل البشرية وبالتالي يُبتَدأ منه أصل البشرية، وهكذا بالنسبة للأمور الأخرى، فإن الأمور تُبتَدأ بالأصل دائمًا وقد يقول لي البعض أن وجه مقارنتك معيبة، فآدم هو أصل البشر بمعنى هو أنه المنتج لهم، والمبادئ الأساسية في أي علم هي التي تنتج باقي المبادئ، لكن الكواكب غير منتجة لبعض، فعطارد مثلًا غير منتج للمريخ فبالتالي ليس هو أصل، يعني بصيغة أخرى، الأصل في مثال آدم والمبادئ الأساسية هي أصل من وجه الإنتاج، على عكس الكواكب فليس بها وجه انتاج، أقول ردًا على ذلك بلى، يوجد وجه شبه بين أصل مثالي آدم والمبادئ الأساسية وبين أصل الكواكب، وهو الشمولية، فكما أن آدم يشمل جميع الإنس، فيكون كل إنسي تابعًا له، فكذلك الكوكب، فهو يشمل جميع درجات برجه فتكون جميع الدرجات تابعة له، مثل عطارد والعذراء، فعطارد يشمل العذراء إذ أن كل درجة تابعة لعطارد، وكذلك كما المبادئ الأساسية تشمل المبادئ الفرعية فيكون كل مبدأ فرعي محكوم مبدأ أساسي، فكذلك الكواكب تشمل كل درجات برجها فيكون كل درجة من برج معين محكومة (مشمولة) من قبل كوكبها الحاكم، مثل العذراء، فعطارد يشمل كل درجات العذراء فتكون كل درجة من العذراء محكومة بعطارد.

إذن حاكم البرج هو حاكم أول قسم من البرج ذاته، يعني مثلا عطارد حاكم برج العذراء هو (أي عطارد) كذلك حاكم أول قسم من برج العذراء.

وبالنسبة لنسبة الوجوه الاثني عشرة للكواكب، فإن وجوه الأبراج ليست بالضرورة أن تُنسَب إلى الكواكب السبعة كلها، بل يوجد بعض الأبراج وجوهها الاثني عشر منسوبة لخمس كواكب فقط أو ست كواكب، أعني أن في كل برج 12 وجه، هذه الوجوه ليست بالضرورة أن تُقسَم كلها على الكواكب السبعة، فهناك كواكب لا تكون حكام وجوه معينة في بروج معينة، أوضح كمثال، برج القوس له اثني عشر وجهًا، المريخ وزحل ليسوا حكام لوجوه برج الميزان، فبالتالي وجوه برج القوس ليست

مقسمة على سبع كواكب بل مقسمة على 5 كواكب، أي أن وجوه برج القوس مقسم على اربع كواكب، أي كوكب المريخ وزحل ليسوا حكام لوجوه برج القوس.
والسبب في أن بعض وجوه الأبراج لا تُقسَم على كل الكواكب (أي السبب في أن بعض الكواكب لا تحكم وجوه بعض الأبراج)، هو أن هذه الكواكب تضاد صفات البرج والمتضادان لا يجتمعان، فمثلًا صفات كوكب زحل تضاد صفات برج القوس، وبالتالي لا يمكن لكوكب زحل أن يكون حاكم لبرج القوس لإن المتضادان لا يجتمعان، فالكوكب إذا ضادّ صفات البرج لا يكون من حكام وجهه، لكن الكوكب إذا وافق صفات البرج فهو يكون من إحدى حكام وجهه، كالقمر كونه حاكمًا لإحدى وجوه القوس كونه لا يضاد صفات برج القوس.
أما بالنسبة لترتيب نسبة الوجوه إلى الكواكب، فقد قلنا أن أول وجه (قسم) منسوب إلى حاكم الطالع، أضيف إلى ذلك الأمر أن ثاني وجه يكون للكوكب الأكثر موافقة لصفات الطالع بعد حاكم الطالع، وثالث وجه يكون للكوكب الذي يوافق صفات الطالع بالدرجة الثالثة بعد كوكب أول وجه وكوكب ثاني وجه، وهكذا بالنسبة لرابع وجه وخامس وجه..الخ، ونظل هكذا حتى نصل إلى آخر كوكب في الترتيب ثم نرجع نعد من كوكب أول وجه ثم كوكب ثاني وجه، أي مثلًا، لدينا العذراء، العذارء يتكون من 12 وجه، أول وجه لعطارد لإنه حاكم الطالع فهو حاكم أول وجه، ثاني وجه للمشتري لإنه الكوكب الأكثر موافقة لصفات العذراء بعد عطارد، ثم نظل على هذه الآلية في ترتيب كواكب الوجوه حتى نصل إلى القمر، فالقمر هو أقل كوكب موافقةً لصفات عطارد، فإذا وصلنا للوجه المنسوب للقمر (وهو الوجه الخامس) يكون الوجه الذي بعده (وهو الوجه السادس) منسوب لعطارد مرةً أخرى، والسابع منسوب للمشتري مرةً أخرى وهكذا نمشي مرةً أخرى بترتيب الكواكب الأكثر موافقة للبرج وصولًا إلى الوجه الثاني عشر.

والسبب في أننا نرتب وجوه الكواكب على آلية موافقة الكواكب للبرج؛ أي أننا نجعل الوجه الثاني للكوكب الذي يوافق البرج بالدرجة الثانية بعد حاكم الطالع، ونجعل الوجه الثالث للكوكب الذي يوافق البرج بالدرجة الثانية بعد حاكم الطالع والوجه الثاني، ونجعل الوجه الرابع للكوكب الذي يوافق البرج بالدرجة الثالثة بعد حاكم الطالع وحاكم الوجه الثاني وحاكم الوجه الثالث، السبب في ذلك أن الكواكب الأكثر موافقةً للبرج هي الأحق بالتقديم، الدليل على ذلك هو أن التقديم دليل على الموافقة، فكلما تقدم الشيء أكثر كان موافقًا للشيء المُقَدَم له، والدليل على أنها سنة في الكون أننا نرى الله يقرب بعض الملائكة دون غيرهم لإن هذه الملائكة أكثر تشبها به وأقرب إلى جوهره من غيره، والمعلم يقدم الطالب الذكي لإن ذكاؤه يجعل أكثر شخص شبهًا بالمعلم، والملك يقدم وزير معين على غيره من الوزراء لإن هذا الوزير طبعه وطريقة تفكيره تشابه طريقة تفكير وطبع الملك أكثر من غيره، ونرى شيخ الطريقة الصوفية يعين المريد الأقرب خُلقًا له خليفةً له (وطبعًا يكون الأكثر خُلقًا في التقوى والورع باعتبار أن من أخلاق شيوخ الطريقة الورع والتقوى)، فإذ كان تقديم الأكثر توافقية سنة في الكون فيجب أن تنطبق على الأبراج كذلك، فيكون الوجه الأول لحاكم البرج لإنه الأكثر توافقًا مع البرج، ويكون حاكم الوجه الثاني هو الكوكب الأكثر موافقةً بالدرجة الثانية للبرج بعد حاكم البرج..وهكذا.

وفيما التالي وجوه البروج:

- **الحمل: الوجه الأول للمريخ، الثاني للشمس، الثالث لزحل، الرابع لعطارد، ثم نرجع للاعادة فنقول الخامس للمريخ والسادس للشمس والسابع لزحل وهكذا وصولًا إلى الثاني عشر**
- **الثور: الأول للزهرة، الثاني للقمر، الثالث للشمس، ثم نرجع ونعيد وصولًا للثاني عشرة**

- **الجوزاء: الأول لعطارد، الثاني للمشتري، الثالث للشمس، الرابع لزحل، الخامس للقمر، ثم نرجع ونعيد.**
- **السرطان: الأول للقمر، الثاني للزهرة، الثالث للمشتري، الرابع لعطارد، الخامس لزحل ثم نرجع للاعادة.**
- **الأسد: الأول للشمس، الثاني للمريخ، الثالث للمشتري، الرابع لعطارد، الخامس للزهرة، ثم نبدأ الإعادة.**
- **العذراء: نفس ترتيب الجوزاء.**
- **الميزان: نفس ترتيب الثور .**
- **العقرب: نفس ترتيب الحمل.**
- **القوس: الأول للمشتري، الثاني لعطارد والثالث للشمس، الرابع للقمر، ثم نبدأ الإعادة وصولًا للثاني عشر.**
- **الجدي: الأول لزحل، الثاني للمريخ، الثالث للقمر، ثم نبدأ الإعادة وصولًا للثاني عشر.**
- **الدلو: نفس ترتيب الجدي.**
- **الحوت: نفس ترتيب القوس.**

وقد يقول البعض إذا كانت البروج مقسمة على 7 كواكب، فكذلك يجب أن تكون الوجوه مقسمة 7 أقسام، أقول أن الأصل وهي البروج تتكون من مُقسَم ومقسَم عليه، المقسم هو الأجزاء ال12، والمُقسَم عليه هو ال7 كواكب، فكذلك الفرع وهي الوجوه يجب أن توافق الأصل في المُقسَم والمُقسَم عليه، فيكون المقسم 12 جزءًا والمقسم عليه هو 7 كواكب، وإن كانت الوجوه 7 أجزاء مقسمة على 7 كواكب، يكون بذلك المقسم في الوجوه يخالف المقسم في البروج؛ أي الأصل يخالف الفرع، وهذا يستحيل، فوجب إذن موافقة الفرع وهو الوجوه الأصل وهو البروج في عدد المقسم وعدد المقسم عليه.

سيقول البعض بما انك يا زيد قلت ان الوجوه وجب أن توافق البروج في عدد المقسم والمقسم عليه، لما لا توافق الوجوه البروج كذلك في تقسيم الكواكب، فيكون في كل برج 12 وجه، كل وجه حاكمه هو حاكم البروج، أي مثلًا الوجه الأول من الحمل حاكمه المريخ، والوجه الثاني منه حاكمه الزهرة لإن الثور ثاني البروج بعد الحمل، والوجه الثالث حاكمه عطارد لإن الجوزاء ثالث البروج بعد الحمل، وكذلك مثلًا بالنسبة للقوس حاكم الوجه الأول منه المشتري، وحاكم الوجه الثاني منه هو زحل لإن الجدي هو الثاني من القوس...وهكذا، أقول أنه يُفتَرَض أن يكون هكذا لكن هذا ممتنع لعلة معينة، والعلة هذه هي كون طبيعة كل برج لا توافق طبيعة بعض الكواكب، فمثلًا الحمل لا يوافق طبيعة الزهرة، فبالتالي امتنع على الحمل كون إحدى حكام وجوهه الزهرة وهكذا لباقي البروج،إذن، إذا دخلت علة في أمر معين منعته حتى ولو كان الأصل أن يكون الأمر المعين على نمط معين.

وإن كانت هناك علة تمنع كون حكام الوجوه هم نفسهم حكام الأبراج (كما أسلفت في الفقرة السابقة) فإنه ليس هناك علة تمنع من كون عدد الوجوه موافق للأبراج من ناحية عدد المُقسَم وعدد المُقسَم عليه.

وقد يقول البعض أنه بما أنك يا زيد أوجبت موافقة الوجوه للأبراج، إذن يجب أن تكون الوجوه مائية/ ترابية/ هوائية/ نارية كما الأبراج، أقول نعم، لكن هذا لن يؤثر على الفلك وعلى استخراج الأحكام كثيرًا، وكذلك هذا الأمر عليه استثناءً، فإن كان هناك برج مائي فلا يمكن أن يكون إحدى وجوهه ناري لإن النار يخالف الماء، لكن يمكن أن يكون هناك وجه ترابي لبرج مائي لإن التراب يوافق النار.. وهكذا لباقي البروج الهوائية والترابية والنارية، يعني كما أن الأبراج لا تتقبل بعض الكواكب لمخالفة طبيعة الكوكب طبيعة البرج، فكذلك البرج لا يتقبل بعض العناصر لمخالفة طبيعة العنصر طبيعة عنصر البرج (كما مثلًا البرج الذي عنصره مائي يخالف العنصر الناري).

وتقسيم المنجمين التقليدي (كل برج 3 وجوه) هو تقسيم خاطئ؛ لإنهم قالوا أن السماء دائرة 360 درجة، وهذه الدائرة 12 برج؛ إذن لكل برج 30 درجة، وهذه الثلاثين درجة لكي تعطينا 360 درجر نضربها ب3؛ إذن لا بد أن كل برج 3 وجوه، فعليًا كلامهم خاطئ، لإن كل برج تختلف درجاته عن الأبراج الأخرى، فتوجد أبراج أقل من 30 درجة وأبراج أكثر من 30 درجة، وبالتالي إذا بطلت هذه المقدمة بطلت النتيجة.

- **نحوسة وسعادة الكواكب:**

إن نحوسة وسعادة الكواكب تُستَخرَج من أمرين، أولهما من اتصالاتها مع الكواكب الأخرى، ثانيهما من حلولها في البروج.

بالنسبة لأول أمر، يكون الاتصال سعيدًا في حال كان الكوكب في برج وكان هناك كوكب آخر ينظر إليه من مقابلة/ تربيع/ تسديس/ تثليث في برج آخر، بشرط أن يكون هذا الكوكب الآخر في برج موافق للكوكب الأول، وبشرط أن يوافق الكوكبين بعضهما البعض في الصفات، يعني مثلًا الشمس في الأسد والمريخ في العقرب، هنا نظر تربيع، لإن المريخ في البرج الرابع من الأسد، ولإن المريخ في برج موافق صفاته لصفات كوكب الشمس (أعني برج العقرب)، ولإن كذلك كوكب المريخ توافق صفاته صفات كوكب الشمس، إذن الاتصال سعيد.

وفي حال كان الكوكب ينظر لكوكب آخر يعاديه في الصفات، فالاتصال نحس حتى ولو كان الكوكب الثاني موجود ببرج يوافق صفات الكوكب الأول، يعني مثالًا على ذلك لدينا المشتري في القوس وفي الحوت يوجد زحل، زحل موجود في برج يوافق صفات المشتري (الكوكب الأول) لكن مع ذلك فإن زحل صفاته تضاد صفات المشتري، إذن الاتصال نحس.

ويكون الاتصال نحيسًا في حال كان هناك كوكب يتصل مع كوكب آخر في نظر مقابلة/ تربيع/ تسديس/ تثليث وكان الكوكب الأول يضاد صفات الثاني، وكان الكوكب الثاني

موجود في برج مضادة صفاته للكوكب الأول، أو الكوكب الأول موجود في برج مضادة صفاته للكوكب الثاني، مثال ذلك، المريخ في العقرب يتصل بنظر مقابلة مع الزهرة في الثور، هنا المريخ يضاد صفات الزهرة، والمريخ في برج يضاد طبيعة الزهرة، وبالتالي فإن الاتصال هنا نحيس.

ويكون الاتصال متوسطًا لا نحسًا بالمرة ولا سعدًا بالمرة في حال كان هناك كوكب يتصل مع كوكب مضاد لصفاته، وكان الكوكب الثاني موجود في برج موافق لصفات الكوكب الأول، أو الكوكب الأول موجود في برج موافق لصفات البرج الثاني، مثال ذلك الشمس في الأسد وزحل في العقرب، فالشمس تضاد صفات زحل، لكن البرج الموجود فيه زحل يوافق صفات الشمس.

وكذلك يكون الاتصال متوسطًا في حال كان هناك كوكب يتصل مع كوكب موافق لصفاته، لكن الكوكب الأول موجود في برج يضاد صفاته صفات الكوكب الثاني، أو الكوكب الثاني موجود في برج يضاد صفاته الكوكب الأول، مثال ذلك المريخ في العقرب يتصل بنظر مقابلة مع الشمس في الثور، فهنا المريخ والشمس متوافقين بالصفات، لكن الشمس موجودة في برج الثور الذي يضاد صفاته كوكب المريخ.

وقد يقول لي البعض أنه يجب أن التزم بما قاله المنجمون القدماء من أن نظر التسديس والتثليث سعد ونظر المقابلة والتربيع سعد، فعليًا لا أوافق المنجمين القدماء في هذا الأمر، والسبب في ذلك أن المنجمين القدماء بنوا كلامهم هذا على أن البرج المقابل للطالع والبرج الذي ينظر للطالع من التربيع يضاد صفات الطالع، وبالتالي نظر التربيع/ المقابلة نحس، هذا الكلام مردود عليه إذ أنه قد تم اثبات أن الطالع قد لا يضاد صفاته صفات السابع، مثل القوس والجوزاء فصفاتهم لا تتضاد، وقد تم اثبات أن الطالع قد لا يضاد صفات الرابع أو العاشر مثل الأسد والعقرب والحمل والجدي فصفاتهم لا تتضاد، وبالتالي بما أن الطالع ليس بالضرورة أن يضاد صفات الرابع/ السابع، إذن ليس

بالضرورة أن يكون نظر المقابلة (النظر للبيت السابع) أو نظر التربيع (النظر للبيت العاشر أو الرابع) نحس، بصيغة أخرى فإن المنجمين قالوا بأن نظر المقابلة/ التربيع نحس لإن الطالع يضاد صفات السابع/ العاشر/ الرابع، وهذا قد بان أنه غير صحيح، وبالتالي إذا انتفى السبب (أن الطالع لا يضاد السابع/ العاشر/ الرابع) انتفت النتيجة (أن نظر المقابلة والتربيع نحيس).

أيضًا، التسديس والتثليث حسب المنجمين القدماء يدلان على نظر سعد؛ لإن الطالع يوافق ثالثه وتاسعه (أظن هكذا وأنا غير متأكد)، فعليًا ليس بالضرورة ذلك؛ إذ أنه قد لا يوافق الطالع ثالثه وتاسعه وبالتالي لا يكون نظر التثليث والتسديس سعد، كما في حال برج العذراء والعقرب، فالعقرب رغم أنه ثالث العذراء إلا أنه يضاد صفاته وبالتالي نظر التثليث هنا نحس.

إذن، نحكم أن نظر التثليث/ التسديس/ المقابلة/ التربيع سعد أو نحس وفقًا لصفات البرجين المتناظرين، فإن تضادت صفات البرجين المتناظرين فالاتصال نحس، وإن توافقت فالاتصال سعد.

وعندما أقول أن البرجين تتوافق صفاتهما، فإني أعني ذلك بالمعنى الواسع؛ أي أعني أن صفاتهما تتلاقيان أو لا تتضادان، بينما عندما أقول (تختلفان صفاتهما)، فإني أعني ذلك بالمعنى الضيق؛ أي أعني التضاد.

- **في ابطال ترتيب الطبائع:**

يقول المنجمون (أبو معشر أقصد ومن تبعه) أن ترتيب الطبائع على الأبراج هو الطبع الناري فالترابي فالهوائي فالمائي (أي مثلًا الحمل ناري والثور ترابي والجوزاء هوائي والسرطان مائي) وبرروا ترتيب الطبائع بهذا الشكل بأن النار هي مبتدأ الحياة، فلا تكون حياةً إلا بوجود حرارة، فلذلك فالنار أول الطبائع، ثم بعد ذلك التراب فيكون هو ثاني الطبائع، إذن النار والتراب هما أول طبعين والسبب في ذلك أنها أقوى الفاعلين، بينما

الهواء والماء منفعلين لذلك أتوا بعد النار والتراب، وكذلك برر المنجمين ترتيب الطبائع بهذا الشكل بأن النار يأتي بعدها التراب لمشابهة التراب النار في حرارته، والهواء يأتي قبال الماء لإنه مجانس له في برودته.

فعليًا، هذه التبريرات عليها رد وفيها نظر، أما أول تبرير وهو أن النار والتراب فاعلين وباقي العناصر منفعلة، فالرد عليه أن الكل يعلم أن التراب منفعل والماء منفعل، بينما النار والهواء هما الفاعلين، أما بالنسبة للتبرير الثاني (مجانسة التراب للنار في حرارته..الخ) فالرد عليه أن التراب لا يجانس النار في حراراته لإن التراب ليس به حرارة أصلا لكي يجانس النار إذ أن التراب بارد يابس، فلا يمكن إذن وضعه مقابل النار، أما الهواء فهو غير مجانس للماء لإن الهواء ليس به برودة لمجانسة الماء، فهو حار رطب، فلا يمكن جعله مقابل للماء.

إذن، ترتيب الطبائع حسب ما يقوله المنجمين باطل لإن مبرراتهم في وضع هذا الترتيب باطل، وينبغي القول أن هذه المبررات وجدتها في كتاب أبو معشر، وهو كتاب المدخل الكبير في صناعة أحكام النجوم.

أما الترتيب الصحيح، فهو النار فالهواء فالماء فالتراب، ومبررات هذا الترتيب هو الآتي: بدايةً ابتدأتُ بالنار لإن النار حرارة والحرارة بها بداية الحياة فكانت النار هي بداية الطبائع، ثم بعد ذلك اتبعتُ النار بالهواء لإن الهواء موافق للنار في حراراته، ثم أتبعت الهواء بالماء لإن الماء موافق للهواء في رطوبته، ثم ختمت بالتراب لإن التراب موافق للماء برودته.

وعلى ذلك؛ أي على الترتيب الصحيح لطبائع الأبراج، يكون الحمل ناريًا والثور هوائيًا والجوزاء مائيًا والسرطان ترابيًا والأسد ناريًا والعذراء هوائيًا والميزان مائيًا والعقرب ترابيًا والقوس ناريًا والجدي هوائيًا والدلو مائيًا والحوت ترابيًا.

لكن أنا كزيد أتبع التقسيم الكلاسيكي، وهو الترتيب المعروف (ناري، ترابي، هوائي، مائي)

- دلالة العاشر والرابع على الابن/ الاب:

هذه الدلالة ليست بحتمية، لكن في الأحيان الكثيرة رأيت أن الرابع من الطالع قد يدل على الابن أو على الأب، ورأيت أن العاشر من الطالع قد يدل على الابن أو على الأب، وهاتين الدلالتين توصلت لهما عبر التجربة.

- السبب في التقسيم على عدد البروج (12) وليس على عدد درجات البروج (360) عند استخراج الطالع بحساب الجمل، من وجهة نظري: إن السبب في ذلك اثنان، أولهما أن درجات البروج ليست ب360 درجة، وذلك سيأتي بيانه وبرهانه فيما بعد، أما السبب الثاني فهو أن أصل الدرجات هي الاثنا عشر برجًا فوجب التقسيم على الأصل.

  توضيحًا للسبب الثاني، الآن نحن نعلم أن ال12 برج وال360 درجة هي أعداد، فبالتالي هي تخضع ما تخضع له الأعداد، والأعداد تُقسَم بالنهاية من واحد لتسعة؛ أي أننا نقول ان الأعداد تتكون من قيم لا متناهية، لكن مع ذلك عند تقسيم الأعداد فإنها تُقسَم في نهاية الأمر من واحد إلى تسعة، لإن واحد إلى تسعة هم أصل أي قيمة عددية، وأي قيمة عددية سيحتوي على الأعداد من 1 إلى 9، فالمليون يتكون من مليون واحد و500 الف اثنان..وهكذا لباقي الأعداد، وبالتالي الأمر ذاته تخضع له ال360 درجة، فال360 أصلها في النهاية عندما يتم تقسيمها هو أنها اثنا عشر برجًا، والاثنا عشر برجًا يحتوي ويتضمن ال360 درجة وبالتالي وجب اتباع تقسيم ال12 برجًا لإنه الأصل.

- ابطال كون كل برج 30 درجة بالتمام والكمال:

بدايةً، معنى كون البرج 30 درجة هو أن الشمس تقطع البرج في 30 يوم، فكل يوم درجة، و30 يوم يعني 30 درجة، لكن هذا لم يعد صحيحًا لسببين، أولهما أن الشمس لم تعد تقطع بعض البروج ب30 درجة، فبعض البروج تقطعها الشمس ب26 يوم وبعضها ب20 يوم وهكذا، فليس كل البروج تقطعها الشمس ب30 درجة، أما ثاني الأسباب في عدم كون كل برج 30 درجة بالتمام والكمال فسآتي على ذكره لاحقًا.

وإن قال البعض أن هناك 12 برجًا و360 درجة، فإذ قسمنا ال360 درجة على العدد 12 ينتج لنا 30، إذن كل برج 30، أقول له انتظر، فإني سأثبت لك أن كل برج ليس ب30 درجة وذلك عبر البرهان العقلي وليس عبر الملاحظة كما في السبب الأول.

وفعليًا، إذا كان أول برج يبدأ من عند 0.0 إلى 30 فإن ثاني برج يبدأ من عند 30.1 لإن درجة 30.0 تابعة للبرج الذي قبله، وإن لم تكن درجة 30.0 تابعة للبرج الذي قبله لكان البرج الأول هو 29.9 وهذا محال لإنه لن يعطينا 360 درجة بالتمام والكمال، إذن وجب ان يبدأ ثاني برج من عند 30.1 وينتهي عند 60.1، ولا يمكن أن ينتهي عند 60.0 لإنه هكذا يصبح البرج الثاني 29.9 درجة (لإنه سيكون بدأ من عند 30.1 وانتهى عند 60.0 مما يعني 29.9 درجة) وهذا لن يعطينا 360 درجة بالتمام والكمال فبالتالي هذا محال، وإذا كان البرج الثاني ينتهي عند 60.1 فإن البرج الثالث يبدأ عند 60.2 لإن 60.1 هو للبرج الثاني فإن لم يكن له لأصبح البرج الثاني 29.9 درجة وهذا محال لإنه هكذا لن تكتمل الدائرة الفلكية (ال360 درجة)، وبالتالي إذا بدأ البرج الثالث عند 60.2 فسينتهي عند 90.2؛ لإن البرج يجب أن يكون 30 درجة كاملة لكي تتحقق ال360 درجة فلكية كاملة، وإذا كان البرج الثالث ينتهي عند 90.2 فإن البرج الرابع يبدأ عند 90.3 لنفس السبب السابق ذكره (وهو أنه إذا البرج الرابع يبدأ عند 90.2 فإن البرج الثالث هو 29ز9 درجة وهذا محال) وينتهي عند 120.3 لنفس السبب السابق ذكره، وهكذا لباقي

الأبراج، كلما تقدمنا ببرج كلما زدنا عشر على بداية البرج ونهايته، فالبرج الأول 0.0 وينتهي عند 30.0 والبرج الثاني نزيد عشر فيكون 30.1 وينتهي عند 60.1 وهكذا..الخ، فإذ كان الأمر هكذا فإنه عند الوصول إلى برج الحوت فإنه سيبتدأ من عند 340.2 حتى 360؛ أي أنه 19.8 درجة، <u>وبالتالي لا يكون كل برج 30 درجة بسبب زيادة العشر الواجبة في كل بداية برج ونهايته، وهذا هو ثاني الأسباب في أن ليس كل برج 30 درجة</u>

وإن قال البعض أنه يوجد للأعشار منزلة آحاد وعشرات؛ أي أن الحسبة لا تكون 0.0 بل 0.00 مثلاً، فيبدأ البرج الثاني مثلًا من 30.01 وينتهي من عند 60.01، ويبدأ البرج الثالث من 60.02 وينتهي عند 90.02 وهكذا نزيد عشر في منزلة العشرات لكل برج حتى نصل إلى 60 وهي نهاية الدقيقة في الدرجات الفلكية، نقول إن اتبعنا نظامكم هذا فسينتج معنا أن البرج الأخير سيكون من 330.11 إلى 360.11، وبالتالي ما اكتملت الدائرة الفلكية (وهي 360.60) إنما (حسب علمي) زادت ب11 عشرًا، وبالتالي لا يكون كل برج 30 درجة بالتمام والكمال؛ أي 30.00 درجة؛ لإنه لكي يكون 30 درجة بالتمام والكمال يجب أن تكون المقسوم هو 360.00 وليس 360.11.

أما لو كان 360.11 ناقصًا (وذلك احتياطًا في حال ظهر أن ظني كان خاطئًا وكان 360.11 ناقصًا وليس زائدًا)، وكان ال360 درجة بالتمام والكمال هي 360.60، ففي هذه الحالة كذلك لن يكون كل برج 30 درجة؛ لإنه من أجل أن يكون كل برج 30 درجة بالتمام والكمال يجب أن يكون العدد المقسوم هو 360.60، وذلك غير متحقق، إذن ليس كل برج 30 درجة.

- **في أن الهندسة ليست لعطارد:**

الهندسة فعليًا للقمر؛ لإن الهندسة موضوعها تقسيم الأرض والبناء والعمارات وهذا كله تابع للقمر وليس لعطارد.

فإن قال البعض أن الهندسة تعتمد على القوة الفكرية، والقوة الفكرية منسوبة لعطارد، إذن الهندسة لعطارد، أقول على منطقكم هذا يلزم أن يكون الطب والجراحة لعطارد؛ لإن به استعمال للقوة الفكرية، بينما هو فعليًا للمريخ (وهذا أمرمعروف لا حاجة للبرهنة عليه)، وكذلك يلزم من قولكم هذا أن الفقه وعلم الكلام لعطارد لإن بهما قياس واجتهاد واستعمال للقوة للفكرية بينما هما فعلًا للمشتري (وهذا أمر معروف لا حاجة للبرهنة عليه).

فإن قالوا إن عطارد هو كل علم مبني على القياس والتجربة والنظر، والهندسة كذلك، إذن هي منسوبة لعطارد، قلت أنه إذ كان الأمر كذلك لكان الطب والجراحة منسوب لعطارد إذ أن كله نظر وقياس وتجربة، ولكن ليس الأمر كذلك، فالطب للمريخ.

فإن قالوا أن عطارد يعني حساب، والهندسة كلها حساب، إذن الهندسة لعطارد، قلنا من منطقكم هذا يلزم كون علم المواريث والفرائض لعطارد؛ لإنه كله حساب، ولكنه ليس كذلك، فهو من طبيعة المشتري باعتباره من الفقه والفقه للمشتري.

إذن، لا يُهتَم بالوسيلة التي بها يدار العلم ويُستَخدم، إنما موضوع العلم، فلو كان نسبة العلوم للكواكب مبنية على اعتبار الوسيلة لكانت كل العلوم منسوبة لعطارد باعتبار أن كلها بها نظر وقياس واستعمال لقوى الفكر، إذن يُنظَر عند تحديد ونسبة العلم لكوكب معين إلى موضوع العلم، فلو موضوع العلم جراحة ودم وعلاج مرض فهو المريخ، ولو موضوعه الدين والفقه فهو للمشتري..الخ من مواضيع العلوم المختلفة التي تناسب طبيعة الكواكب.

أما لماذا نُسِبَت العلوم بشكلها الحالي إلى الكواكب المعروفة؛ أي لماذا نُسِبَ الطب مثلًا للمريخ وعلوم الدين للمشتري وعلوم الموسيقى للزهرة، فهي لإن كل علم منسوب لكوكب معين، يكون ذاك العلم يوافق في طبيعته طبيعة الكوكب المنسوب اليه، مثلًا علم الفلسفة طبيعته الجدل والحيلة، وهذا يناسب طبيعة عطارد، إذن كان علم الفلسفة منسوب لعطارد،

ومثال آخر هو علم الطب، فموضوعه الدم والأمراض والعلاجات والجرح والفصد، وهذه كلها تناسب طبيعة المريخ، فكانت علوم الطب والجراحة منسوبة للمريخ..وهكذا لباقي الكواكب.

- **في القيام لكوكب عطارد:**

لما علمنا أن الكواكب تؤثر، وعلمنا أنها حية، وعلمنا أن هناك طباعًا تامة ترى الشخص وتدبر أمره، قلنا أن لكل كوكب قيام معين وتضرع معين له، يكون هذا التضرع له معينًا على الاتصاف بصفاته ونيل بركته، فها هنا أنا استعرض القيامة لعطارد، أما لما عطارد فقط دون الكواكب الأخرى فلإنه كوكبي، ولإن طبعي من طباعه، فأحببت أن أذكر قيامه.

لكن قبل توضيح هذه القيامة وسردها، يجب أن أوضح ما هي الطباع التام، الطباع التام هي النفس الفلكية التي تدبر أحوال الإنسان وتريه في المنامات ما ينفعه وتلهمه القوى والصفات الإنسانية التي تعينه على أداء أموره وترشده إلى ما هو خير له في حياته، كل هذا بأمر الله سبحانه وتعالى، فالله وضع أسباب لهذا الكون، ومن إحدى هذه الأسباب هي الطباع التام، والطباع التام هي كالخادم الذي وُكِلَ برعاية طفل والاهتمام به، وهذه النفس الفلكية تكون ملك من الملائكة، وهذه النفس الفلكية توافق طباع الشخص، فإن كان طبع الشخص محبة العلم والكتب والأسرار الغامضة (طبع عطارد)، يكون اختصاص هذه النفس الفلكية بالعلم والكتب والأسرار الغامضة، وهكذا...

أما القيام لعطارد فهو في كل حال يكون عطارد بها، وليس فقط حين مكوثه بشرفه أو ببيته أو خلوه من النحوس، لكن لو كان بشرفه أو بيته وكان خاليًا من النحوس لكان القيام أفضل.

أما القيام فشرطه أن تشتغل بصفات عطارد؛ أي تقرأ كتب الفلسفة والهندسة والنجوم والطلاسم والحساب والتاريخ والمنطق والجدل، وأن لا يغيب عن بالك العلم والفلسفة، وأن يكون همك الأكبر في الحياة العلم والقراءة، وأن تكون لذتك الكبرى في العلم والقراءة، وأن تكون مجادلًا، مبتعدًا عن سفاسف الأمور وأراذل الناس، مخالطًا للعلماء، فإن لم يكن بالواقع

كان بالخيال بأن تتخيل نفسك طالبًا لأرسطو أو أفلاطون وأن تتخيل نفسك في مجالس العلماء أو الدراسة وما شابه ذلك، وأن تكتم العلم النفيس الذي أعطاك إياه الله عن سفهاء الناس وجهالهم، فكشفه لهم سبب في قطع هذا العلم عنك، وسبب لجلب الأذى لك، وزيادة في الشروط أن تلبس الأخضر، وتتختم بزئبق (وهذا صعب) وتضع أمامك كتاب، لكن هذه الشروط زائدة، فإنك لو اتصفت بالشروط الأخرى التي قلتها لك لكفتك؛ لإن المهم ليس المظاهر، بل المهم هو التحلي بروح عطارد وبصفاته لكي يسري فيك أثر عطارد.

فإذ توافرت هذه الشروط تقول (يا عطارد، أيها السيد العالم الذكي الفطن الحذق القوي الرأي والحجة البين اللسان الكثير المعرفة المثقف بمختلف أنواع العلوم المحب للكتب والقراءة العارف بغوامض الأمور وأسرارها، معلم العلوم الحكمية، الأ ما أفضت علي من علم المنطق والفلسفة والحكمة والطب والهندسة والتاريخ والنجوم والطلاسم والأحرف وحساب الجمل والرياضيات (وتذكر أي علم تريده، ما عدا الموسيقى والعلوم الشرعية) وأفضت علي من غوامض الأمور وأسرارها، وقويت لساني، وأظهرت عليه الحجة القوية، وزكيت ألفاظي، وجعلتني سريع الحفظ والفهم، قوي النقد، كثير الانتباه والفطنة، وجعلتني محبًا للقراءة والعلم، وجعلته همي الأول، وذلك بأمر الله سبحانه وتعالى سيدك وسيدي وسيد جميع الكواكب والنجوم)

فإن دعوت بهذه الدعوة رأيت في منامك أشياء عطاردية، كأن ترى نفسك تقرأ أو تكتب، أو كأن ترى نفسك في مدرسة تدرس العلوم، أو ترى أحد يقول لك (أنت من العلماء) وما شاكل ذلك.

لكني ما أحب الدعوة بهذا القيام، إذ فيه شرك، إنما أحب أن ادعو الله بالعلم والحكمة، فأردد كلمة (يا حكيم) 78 مرة بعدد حساب جملها وأردد كلمة يا عليم 150 مرة بعدد حساب جملها، وقد أزيد تردادًا لهاتين الكلمتين بشرط أن يكونوا من مضاعفات ال78 أو ال150، ثم أتلو سورة العلق 7 مرات، وإن استطعت 28 مرة، ثم بعد ذلك أقول (اللهم بخواص سورة

العلق وباسمها أن تنزل علي العلم والحكمة، وأن تجعلني أعلم العلماء وأحكم الحكماء، وأن تجعلني عليمًا حكيمًا، وأن تعلمني علم الفلسفة والحكمة (ثم اذكر ما شئتُ من العلوم) وأن تنزل علي علمًا ما تنزله إلا على خواص العلماء وأفاضلهم، وأن تنزل علي علمًا ما أنزلته على أحد قبلي ولا تنزله على أحد بعدي، وأن تعلمني غوامض الأمور وأسرارها، يا عليم يا حكيم آمين)

ثم بعد ذلك أدعو بنفس هذا الدعاء لكن أقسم باسم الله الأعظم وبأمور أخرى فأقول (اللهم بحق اسمك الأعظم وبخواصه وبجاه كل من له جاه لديك وبصفاتك واسمائك وبكونك عليمًا حكيمًا أسألك بكل هذا أن تنزل علي العلم والحكمة، وأن تجعلني أعلم العلماء وأحكم الحكماء، وأن تجعلني عليمًا حكيمًا، وأن تعلمني علم الفلسفة والحكمة (ثم اذكر ما شئتُ من العلوم) وأن تنزل علي علمًا ما تنزله إلا على خواص العلماء وأفاضلهم، وأن تنزل علي علمًا ما أنزلته على أحد قبلي ولا تنزله على أحد بعدي، وأن تعلمني غوامض الأمور وأسرارها، يا عليم يا حكيم آمين).

وإن دعوت الله بهذا الدعاء، فإنك سترى أشياء عطاردية كذلك في منامك.

أما القيام للكواكب الأخرى فشرطها التحلي بصفاتها، وشروطها الزائدة أن تكون ببيتها أو شرفها وتكون خالية من النحوس، وتدعو هذه الكواكب بصفاتها وباختصاصاتها، فتدعو زحل بالقوة والهيبة، والمشتري تدعوه بالصلاح والتدين، والزهرة بالملذات والنكاح، والمريخ بالقهر والغلبة والقوة، والشمس بالهيبة والسلطان، والقمر بالقبول وبأمور الأمهات والنساء عمومًا وأمور البحر والمياه، أما عطارد فقد بان أنك تدعوه بالعلم والحكمة.

وللهند مذهب خاص يدعون فيه للرأس والذنب (راهو وكيتو)، يسألون فيه راهو السعادة والرخاء، وكيتو يسألوه تجاوز الفترات الصعبة والمحن القوية وتطهير "الكارما" من الأفعال السابقة الدنيئة في الحيوات الخاصة.

والهند يسمون دعوات الكواكب بـ(المانترات)، فالمشتري يدعونه بقولهم (اوم بريم براسباتاي ناماها) وزحل يدعونه بقولهم (اوم شام شريه شنايه نماها) وعطارد يدعونه بقولهم (اوم بوم بودهايا ناماها) وكيتو وهو الذنب يدعونه بقولهم (اوم كيم كيتوفيّ ناماها)، هذا مما أذكره من دعواتهم للكواكب، وكذلك لهم دعوات للبروج الاثني عشر، من أراد معرفتها فليرجع للنت.

- **الكلام على نمودار هرمس ونمودار بطليموس:**

فعليًا، لن أقوم بشرح نمودار هرمس وبطليموس، فذلك موجود في الكتب النجومية، لكني سأقوم بانتقاد هذين النمودارين انتقادًا بسيطًا.

أما الانتقاد على نمودار بطليموس هو أن هذا النمودار يجعل لكل المواليد قبل الاستقبال/ الاجتماع طالعًا واحدًا، ومن المعلوم أن المواليد في فترة قبل الاستقبال أو الاجتماع لهم طوالع مختلفة، أوضح بمثال، الآن فرضنا لدينا عشرة مواليد في يوم 15 أكتوبر 2002 بمدينة عمان، كل منهم ولد بطالع مختلف، الآن وفق نمودار بطليموس كل هؤلاء المواليد نرجعهم للاجتماع (والذي هو 6 أكتوبر) لإن القمر قبل يومه العشرين، فسيعطينا هذا النمودار طالع واحد لكل هذه المواليد، مع أن هذه المواليد مولودة في طوالع مختلفة، وبالتالي هذا النمودار غير دقيق.

أما نمودار هرمس، فالانتقاد عليه أنه لا يمكن الاعتماد عليه في حالة كان المولود يشك بأكثر من نصف ساعة/ ثلث ساعة بتوقيت مولده؛ لإن نمودار هرمس يعتمد على حساب الفرق بين الطالع والقمر حال كان تحت الأفق أو بين الغارب والقمر في حال كان فوق الأفق، فإذ الانسان ما علم طالعه أو شك بعشر درجات (شك بساعة من توقيت مولده) ففي هذه الحالة سيعطينا نتائج خاطئة عند الجمع/ الطرح بين درجة القمر والطالع/ الغارب، وذات الشيء ينطبق على درجة الطالع عند وضعها في خريطة التصحيح كدرجة طالع لاستخراج موضع القمر.

أوضح هذه الفقرة التي فوق بمثال: الآن فرضًا لدينا شخص مولود ب15 أكتوبر 2002 بمدينة عمان، يشك أن ميلاده بين الـ9 ونصف وبين العاشرة ونصف؛ أي والطالع درجة 14 عقرب أو 28 عقرب حسب حساب السايديريال، والقمر تحت الأفق، إذن يكون هناك جمع بين الطالع والقمر، الآن هذا الشخص عند الجمع بين الطالع والقمر سيقسم على 12 لمعرفة أيام الحمل لزيادتها على الرقم 273، إن أخطأ بعشر درجات فهو سيخطأ بناتج القسمة على رقم 12، وسيخرج معه عدد أيام ربما يكون خطأ، أي مثلًا إذا أضاف العشر درجات وجمعهم مع القمر وقسمهم على 12 فسيكون عدد الأيام 7، يضيفهم على ال273 يوم ثم يرجع السنة الى وراء، ينتج لنا أن القمر في العذراء، أما إذا لم يضف العشر درجات ثم جمعهم مع القمر ثم قسم الناتج على 12 فستكون عدد الأيام 5.7، يضيفهم على 273 ثم يرجع السنة إلى وراء، ينتج لنا القمر في العقرب أو الميزان، وبالتالي اختلف الحساب جدًا إذا كان القمر في العقرب أو كان في العذراء، والأمر ذاته حين وضع درجة الطالع في خريطة التصحيح، إن شخص مثلًا وضع درجة طالعه 14 عقرب في خريطة التصحيح ستكون درجة القمر مختلفة عما إذا وضع درجة طالعه في 28 عقرب في خريطة التصحيح، سيقول البعض أن الاختلاف في ساعة لن يؤثر في درجة القمر كثيرًا، نقول بل يؤثر إن كان القمر في أواخرالبروج كأن يكون في الدرجة 29.55 قوس حينما يكون الطالع عقرب ثم ينتقل إلى 1.14 جدي في الساعة التي تليها.

- **في تقسيم العلوم بحسب الكواكب والبروج:**

ثم أنه لا يتيسر لأحد معرفة إحدى من العلوم إلا أن يكون عطارد بطالعه أو يكون طالعه، فإن كان أوجب الله جل وعلا ذلك، وعطارد له قسمة على كل الكتابات، فهو أبو العلوم وحاويها وخازنها بإذن الرب، لكن تختلف قسمته باختلاف مواضعه من البروج وباختلاف اقتراناته من الكواكب، فعِ أيها القارىء هذا السر وافهم، فإن اللبيب من الإشارة يفهم.

وأقصد بالعلم من يتباحث في الكتب ويتدارسها، فليس الكل مهيأ لذلك، إنما الناس ثلاثة أقسام، أهل علم وبحث، وهؤلاء عطارد في قسمتهم، وأهل صنعة وحرفة، وهؤلاء باقي الكواكب في قسمتهم، وأهل بطالة أو لصوصية واحتيال، وهؤلاء النحسين في قسمتهم

وتقسيم العلوم كالآتي:

1. علم الطب: المريخ وعطارد
2. علم الأعشاب: برج ترابي+ عطارد+ المريخ (ليس في كل الحالات)
3. علم الأمراض: العذراء+عطارد+ المريخ
4. علم الادب والنحو والصرف واللغة كلها: عطارد+الزهرة
5. علوم السحر: عطارد+العقرب/ الحوت أو عطارد+ زحل+ المريخ
6. علم المعادن: عطارد+ زحل+ برج ترابي
7. علم الكيمياء: عطارد+ زحل + برج ناري
8. علم الفيزياء: عطارد+ المريخ+ برج ناري (اينشتاين مثالا)
9. علم الاحياء: برج إنسي+ عطارد (لو كان التخصص بالإنسان) أو برج حيواني+ عطارد (لو كان التخصص بالحيوانات) أو برج العذرا+ عطارد
10. علم الهندسة: عطارد+زحل وإن كانت زراعية فهي عطارد+ برج ترابي+ زحل وهكذا..
11. علم الحرب والعسكرة: عطارد+ المريخ
12. العلوم الشرعية: عطارد+ المشتري
13. علم الرقية الشرعية: عطارد+المشتري+ برج مائي/ القوس
14. علم الفلك والهيئة والفضاء: برج هوائي+ عطارد، وإن كان بأمر غامض ضف لهم زحل
15. علم الفلسفة: عطارد+ زحل+ برج القوس
16. علم الجغرافيا: عطارد+ برج ترابي

17. علم الرياضيات: عطارد+ العذراء
18. علم التاريخ: عطارد+ القمر
19. علم الآثار: عطارد+ القمر+ زحل/ برج زحل الترابي (الجدي)
20. القانون: زحل/ الشمس+عطارد+ الجدي/ الدلو
21. إدارة الاعمال/ التسويق: عطارد+الثور
22. علم المخابرات: عطارد+ العقرب
23. علم السياحة: عطارد+ القوس
24. علم الموسيقى: عطارد+ الزهرة+برج هوائي
25. علم الحجامة والفصد: عطارد+ المريخ+ المشتري
26. علوم التكنولوجيا: عطارد+الدلو
27. علوم التربية والطفل: عطارد+ القمر+ برج مائي/ العذراء
28. علوم العرافة: عطارد+ زحل+ دلو/ جدي
29. علم الكهربائيات: عطارد+ المريخ+ الدلو
30. علم الاقتصاد: عطارد+ زحل+ الثور
31. علم الأساطير (الميثولوجيا): عطارد+المشتري+القمر+زحل
32. علم تعبير الأحلام: عطارد+ برج مائي/ بروج عطارد+ المشتري
33. علم اللغات الأجنبية: عطارد+القوس وإن كانت لغة أجنبية قديمة فهي عطارد+الحوت/ زحل
34. علم الفن والتشكيل: عطارد+الزهرة+برج مائي
35. علم الصناعات الثقيلة: عطارد+المريخ+برج ناري
36. علم التشفير: عطارد+ زحل+ العقرب/ الحوت
37. علوم الجيولوجيا: عطارد+ برج ترابي+ زحل
38. علوم الزراعة: عطارد+ برج ترابي.

39. علم النفس: عطارد+المريخ+ بروج عطارد

وأما ما سبب جعل هذه الكواكب والبروج هي دلالات هذه العلوم، فهي لموافقة كوكب وبرج معين لطبيعة علم معين، فمثلًا التاريخ يتحدث عن الأمور القديمة، والقمر وزحل هما من يختصان في الأمور القديمة، وهكذا..

ويجدر الإشارة والتنويه أنني عندما أقول مثلًا (زحل) فإني أعني الكوكب نفسه أو بروجه أو اتصالاته أو وجوهه، إلا مثلًا إذا حددت إحدى بروجه فهنا أعني الكوكب نفسه، وهكذا لباقي الكواكب.

- **في أن تأثير البروج جسماني ونفساني: هذه تُعرَف من خلال أن البروج تؤثر من خلال أشعتها، والأشعة تؤثر في الجسد، وما يؤثر في الجسد يؤثر في النفس**
- **في كيفية استخراج دلالات البروج والكواكب: الآن، هناك ثلاثة طرق لاستخراج دلالات البروج وهي:**

1.الدلالة الموضعية: فمثلًا البيت العاشر في أعلى السماء فيدل على العلو والرفعة

2.الدلالة الأسطورية: فمثلًا الزهرة تدل على الحب والعشق لإن الأساطير التي نُسِجَت حولها هي أساطير تتمحور حول الحب والعشق، وهكذا لباقي الكواكب حسب ما هو معروف لها

3.الدلالة الحرفية: وتُستَخدم عند وجود أمر لا تحتويه الدلالة الموضعية والأسطورية، مثلًا الفلسفة، لا يوجد في الدلالة الموضعية والأسطورية شيء يدل على الفلسفة، وبالتالي نحسب جمل الفلسفة وإذ هي 681، نقسمها على 12 فيخرج لنا القوس وكوكبه المشتري، فنعلم أن الفلسفة للقوس والمشتري، وهكذا لباقي العلوم، يُعلَم ما هي من خلال حساب جملها وأحرفها وتقسيمها على 12، وذلك إن لم تحتوي الدلالة الموضعية والأسطورية هذه العلوم.

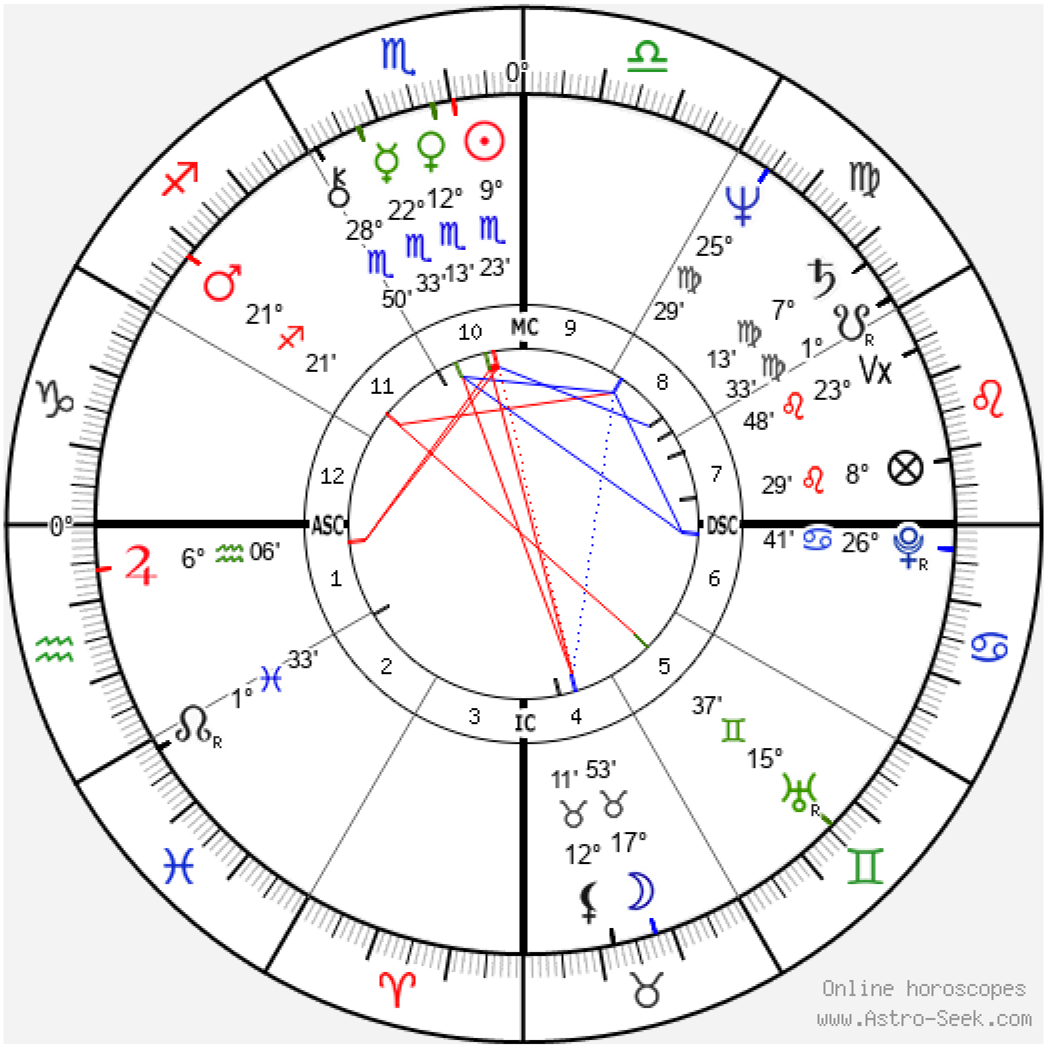
وقد يقول البعض أنني وضعت قبل عدة صفحات تقسيم العلوم، وكان التقسيم حسب طبع العلوم، فمثلًا الفلسفة هوائية لإنها نظرية غير آلية، وهكذا.. فعليًا، أنا وضعت هذا التقسيم من باب تنويع الأفكار وعرض مختلفها، وإلا فإنني كزيد أرى أن طريقة حساب الجمل للعلوم هي الدقيقة والصحيحة.

ولا يُحسَب أحرف العلوم وجملها إن كانت الدلالة الموضعة والأسطورية تحتوي على هذه العلوم، هذا الأمر أؤكد عليه للمرة الثانية، والسبب في عدم الحساب هو تقديم الدلالة الموضعية والأسطورية على الدلالة الحرفية.

أما السبب في تقديم الدلالة الموضعية والأسطورية على الحرفية، هي أن الأحرف وُجِدَت من مواضع الفلك وتحرك الكواكب في البروج، فتكون الدلالة الموضعية مُقدَمة على الدلالة الحرفية، وكذلك الدلالة الأسطورية تُقدَم على الحرفية؛ لإن الأسطورية أُستُمِدَت من الموضعية، والموضعية مُقدمَة بالطبع على الحرفية، فالنتيجة أن الأسطورية مُقدَمة على الموضعية

4.الدلالة الطبعية: وهي استخراج نحوسة/ سعادة الكوكب من طبعه، فإن كان مفرط في إحدى العناصر الأربعة (الحرارة، الرطوبة، البرودة، اليبوسة) كان نحسًا، مثل المريخ، وإن كان معتدل في إحدى الطبائع الأربعة كان سعدًا مثل الزهرة والمشتري لكن على هذه الطريقة انتقاد مني، وهي أن الكوكب قد يكون نحسًا لكنه يجلب السعد، مثل المريخ فهو قد يكون نحسًا بنظر المنجمين لكنه مع ذلك يجلب الملك والسلطان، فإن كان يجلب الملك والسلطان فكيف يُعتَبر نحسًا؟، لكن لعل المنجمين اعتبروا النحوسة والسعودة باعتبار الطبع الغالب، فالمريخ وإن كان مسعودًأ فإنه غالبًأ ما سيسبب الدم والحروب، والدم والحروب وإن كانت تجلب السعادة لبعض أشخاص إلا أنها تجلب التعاسة للكثير الكثير من الأشخاص المتبقين، وهكذا زحل والمشتري والزهرة وباقي الكواكب في اعتبار نحوستهم/ سعادتهم.

- **تحليل هيئة فلكية وفق علم حساب الجمل: الهيئة التي سأوردها الآن طالعه الدلو،وأريد من إيراد هذه الهيئة أن أضرب مثالًا على كيفية تحليل الهيئة الفلكية.**



الآن، نريد استخراج دلالات كون هذا الشخص ممارس للأمور الروحانية من فك السحر والرقية الشرعية، بالإضافة إلى دلالات كونه مطلعًا على الأسرار، فالأمر إذن يكون كالتالي:

1.الطالع الدلو، حاكمه زحل، فبالتالي متعلق بعلم الأسرار والباطن.

2.المشتري بالطالع، يتعلق أيضًا بعلم الأسرار والباطن لكن بصيغة فلسفية أكثر من كونها روحانية

3.المشتري بالدلو: مما يعني كون هذا الشخص مطلع على الأسرار الفلسفية الباطنية

4.عطارد في العقرب: مما يدل على كون هذا الشخص قوته الفكرية وكلامه يتجهان لأمور السحر والروحانيات

5.الشمس بالعقرب، مما يدل على كون هذا الشخص يحب السحر والروحانيات بشكل عام

6.عطارد اقتران الشمس في العقرب: يدل أيضًا على حب الروحانيات.

7. العقرب في وتد العاشر: مما يدل على كونه محب لأمور السحر والروحانية وله فيها قدم، كما يدل على اشتغاله بها.

8.العقرب ينظر للطالع: مما يدل على اشتغال هذا الشخص بالروحانية او اطلاعه عليها على الأقل.

9.زحل حاكم الطالع بالثامن: مما يدل على حب هذا الشخص لأمور السحر والروحانية لإن البيت الثامن بيت السحر والروحانية والأمور المخفية.

10.عطارد حاكم الثامن، في العاشر، مما يدل على اشتغاله بأمور السحر والروحانية.

11.عطارد حاكم الثامن، في العاشر، يعني عطارد في الثالث من الثامن، مما يدل على حب تكلم هذا الشخص لأمور الروحانية والسحر، وأن من اخوته من مارس هذه الأمور .

12. الشمس في الثالث من الثامن: يدل على صراحة هذا الشخص ومجاهرته في حبه لأمور الروحانية وفي كونه يشتغل بها

13. القمر في الثور: يعطي الشخص هالة طاقية مليئة بالحدس والفراسة؛ لإن القمر في شرفه مما يناسب عمل السحر والروحانية

14.الشمس وعطارد في العقرب ينظران للقمر، مما يدل على حب هذا الشخص وتعلق مشاعره بأمور السحر والروحانية

15.الزهرة في العقرب: الزهرة تمثل الحب، العقرب يمثل أمور السحر والروحانية، مما يدل على حب هذا الشخص للأمور الروحانية.

16.المريخ حاكم الثالث في الحادي عشر، معنى ذلك كونه التاسع من الثالث، مما يدل على حب هذا الشخص للأمور الباطنية الفلسفية.

17.نبتون في الثامن، مما يدل على كون هذا الشخص محب للروحانية وأمور التصوف والسحر.

18. حاكم التاسع في العقرب: يدل على اطلاع هذا الشخص على التعاليم الفلسفية بشكل روحاني وباطني

- **في نبتون وبلوتو وأورانوس: بالنسبة لي، فإن دلالات هذه الكواكب الثلاثة تدخل في الحسبان؛ والسبب في ذلك أن هذه الكواكب تدور حول الشمس، ولها شعاع تبعثه، فلا جرم إذن من أن هذه الكواكب لها تأثير، أما كيفية تأثيرها، فهي مُستَخرَجة من التجربة، وهي أن بلوتو يدل على التحويل والتغيير والدمار وأورانوس يدل على التغيير والتمرد والثورية والتقدم ونبتون يدل على الروحانية والتصوف والتدين الروحاني وما إلى ذلك.**

لكن أرى أن بلوتو للحمل وليس للعقرب؛ ذلك أنه إذ لجأنا لوضع حكام البيوت بناءً على الترتيب، فإننا سنجد أن أورانوس له الدلو ونبتون له الحوت وبلوتو (يأتي بعد أورانوس ونبتون) له الحمل بالتتابع.

- **معلومة بشأن عطارد: عطارد له الحكم على كل العلوم للأسباب التالية:**

1.عطارد ينبوع القوة الفكرية وأساسها، وكل العلوم محتاجة للقوة الفكرية، إذن كل العلوم تتبع عطارد

2.عطارد مجانس لكل الكواكب، فهو ذكر مع الذكور وأنثى مع الإناث وسعد مع السعود ونحس مع النحوس..الخ، وبالتالي فهو له كل العلوم باعتباره مجانس لكل الكواكب.

3.يُنسَب لعطارد الأحرف والكتابة، وكل العلوم يُستَعمل بها الكتابة، إذن وجب أن يكون عطارد مشتركًا بكل العلوم.

4.نسب بعض العلماء مثل البوني في كتابه شمس المعارف العلوم كلها لعطارد، عندما قال أن من نقش كلمة (عليم) في ورقة/ رق غزال بيوم الأربعاء فإنه ينال كل العلوم، وكذلك أبو معشر البلخي في كتابه المدخل الكبير نسب العلوم والآداب لعطارد، وكذلك المجريطي في كتابه غاية الحكيم نسب العلوم لعطارد، كذلك ويليام ليلي في كتابه الفلك المسيحي جعل من صفات عطارد حب الشخص لكل العلوم وسعيه لتحصيلها كلها.

وهكذا فكل العلوم لعطارد عمومًا، أما الكواكب الأخرى فهي تأخذ أغلبية العلوم خصوًا، فمثلًا علم الدين عمومًا لعطارد وخصوصًا للمشتري، وعلم التاريخ عمومًا لعطارد وخصوصًا للمشتري، وهكذا، ولكن ومع ذلك، فهناك بعض العلوم لعطارد خصوصًا، فمثل الطب والفلك هي لعطارد خصوصًا.

- **ملاحظة: من أجل أن أعلم إذا كان الشخص ممارسًا لعلم معين أم لا، فإنه لا تكفي دلالة الطالع، بل يجب كذلك وجود أمور داعمة في باقي الهيئة الفلكية، مثلًا، إذا أردت أن أعلم إذا شخص يمارس الفلسفة أم لا، فلا يكفي أن يكون طالعه قوس، بل يجب توافر أمور أخرى وهي:**

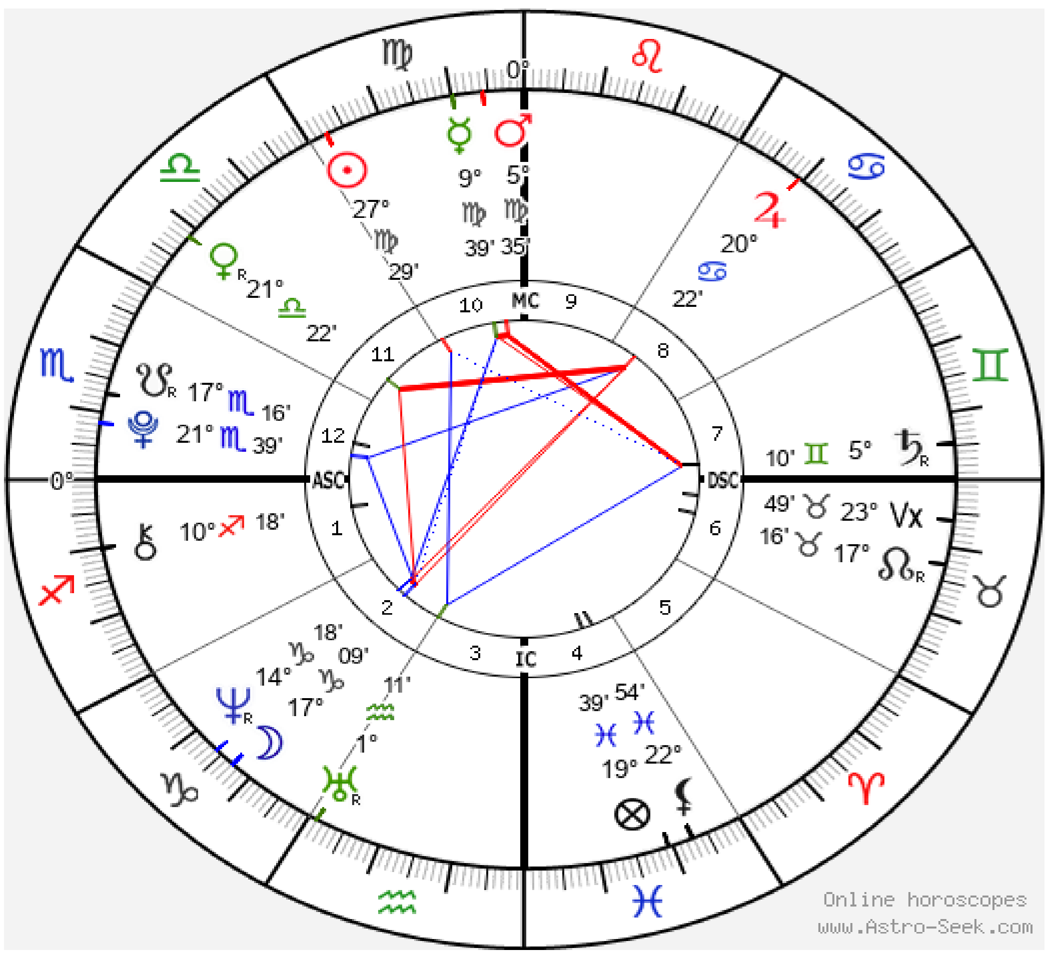
1.أن يكون حاكم الطالع ببيته أو شرفه أو يكون بإحدى المواقع القوية

2. أن يكون حاكم الطالع بالثامن أو التاسع من الطالع.

3.أن يكون هناك كواكب في العاشر أو الحادي عشر؛ أي الثالث من الثامن أو التاسع، ووجب كونه بالثالث؛ لإن الثالث يدل على التعلم والقراءة والكتابة، فالثالث من السادس يدل مثلًا على تعلم الطب، والثالث من السابع يدل مثلًا على تعلم أمور الزواج والعلاقات وما إلى ذلك.

4.أن تكون الشمس أو عطارد (خصوصًا عطارد) من هذه الكواكب، والعلة أن الشمس هي أقوى الكواكب تأثيرًا، أما عطارد فيعني تعلم الشخص عن طريق الكتابة والقراءة، ويعني تفكير الشخص وتكلمه بهذه الأمور

ولنأخذ هذه النقاط مثالًا واقعيًا عبر إيراد هيئة فلكية تحتوي هذه النقاط.



وهذه مثلًا هيئة فلكية لشخص يحب تعلم الفلسفة والعقائد الباطنية، نريد أن نستخرج الدلالات التي تدل على حب هذا الشخص للفلسفة والعقائد الباطنية، والدلالات هي:

1.طالع هذا الشخص هو القوس

2.حاكم الطالع هو المشتري موجود بشرفه بالسرطان

3.حاكم الطالع موجود بالبيت الثامن، مما يدل على حب هذا الشخص للأمور الباطنية

4.تاسع هذا الشخص محكوم من الشمس، مما يدل على تسليط هذا الشخص الضوء في حياته على الفلسفة

5.ثامن هذا الشخص محكوم من القمر والقمر بمقابلة الثامن مما يدل على تعلق هذا الشخص بالعقائد الباطنية في حياته

6.الشمس في الثالث من الثامن.

7.عطارد في الثالث من الثامن، يدل على حب هذا الشخص وتعلمه وتواصله بأمور العقائد الباطنية؛ ولإن عطارد متصل بالطالع، فهذا الشخص يخلط العقائد الباطنية بالفلسفة

8.المريخ في الثالث من الثامن، مع ملاحظة أن المريخ يعد متعلق بالمنزل الثامن.

9.الزهرة في الثالث من التاسع، يدل على حب هذا الشخص للتكلم والتواصل وتعلم أمور الفلسفة

10.العذراء هي الثالث من الثامن، يدل على تكلم وتفكير وتواصل هذا الشخص بالعقائد الباطنية، ولإن العذراء متصلة بالطالع القوس، فهذا الشخص يخلط العقائد الباطنية بالفلسفة.

11.الميزان هو الثالث من التاسع، يدل على حب هذا الشخص للفلسفة ويتواصل بأمور الفلسفة

12.عطارد هو المستولي العام؛ مما يدل على حب الشخص للقراءة والكتابة.

12.الزهرة، والتي هي بالثالث من التاسع، تنظر لحاكم الطالع وللبيت الثامن، يدل على أن هذا الشخص يخلط الفلسفة بالعقائد الباطنية

13. توافق الطالع مع الدلالات الاثنتا عشر السابقة في الخريطة، إذ أن الطالع يدل على الفلسفة، وكذلك الدلالات (لإنه يحدث أحياناً أن الطالع يدل على الحماقة والتهور كطالع العقرب بينما الهيئة تدل على الحكمة ورجاحة العقل)

فهذه ثلاثة عشر دلالة على حب مالك هذه الهيئة الفلكية للفلسفة والعقائد الباطنية، وفيها تطبيق عملي للنقاط الأربعة المذكورات سابقًا، بل فيها حتى إضافة على هذه النقاط نقاطًا أكثر.

- في أن لعطارد الطب وعلم النجوم: فعليًا، عطارد له الطب، لإن الطب يبحث في النبات والأمراض، والنبات لبرج ترابي والأمراض للبيت السادس فيكون العذراء مسؤولًا عن الطب، وأنا أعني بالطب ها هنا طب الأعشاب لا الجراحة، وكذلك، علم النجوم لعطارد لكن للجوزاء، لإن علم النجوم بالسماء فبالتالي هي لبرج هوائي، ويغلب عليه البحث والتعلم إذن لعطارد.
- في أنه لا يُسأل عن دلالة حرفية حين تواجد ما قبلها: فعليًا، إذا كان هناك دلالة موضعية أو أسطورية، فإننا لا نستعمل الدلالة الحرفية، فمثلًا، الجراحة معروفة أنها للمريخ؛ لإن الأدوات الحادة والدم والأمراض للمريخ، ذلك بالدلالة الأسطورية، فإن كان الأمر كذلك فإننا لا نحسب جمل (الجراحت) ولا نقسمها على 12.
- في أن الفلسفة للمشتري والقوس: وذلك أن الفلسفة لا نجد ما هو برجها بالدلالة الموضعية ولا الطبعية ولا الأسطورية، فلا يظل أمامنا إلا الدلالة الحرفية، فنحسب جمل الفلسفة وإذ هو 681، ثم نقسمه على 12 فيخرج لنا القوس، فنعلم أن برج

الفلسفة القوس والمشتري، لكن مع ذلك يجب أن لا ننسى أن لعطارد الحكم على الفلسفة عمومًا والقوس له الحكم عليها خصوصًا.

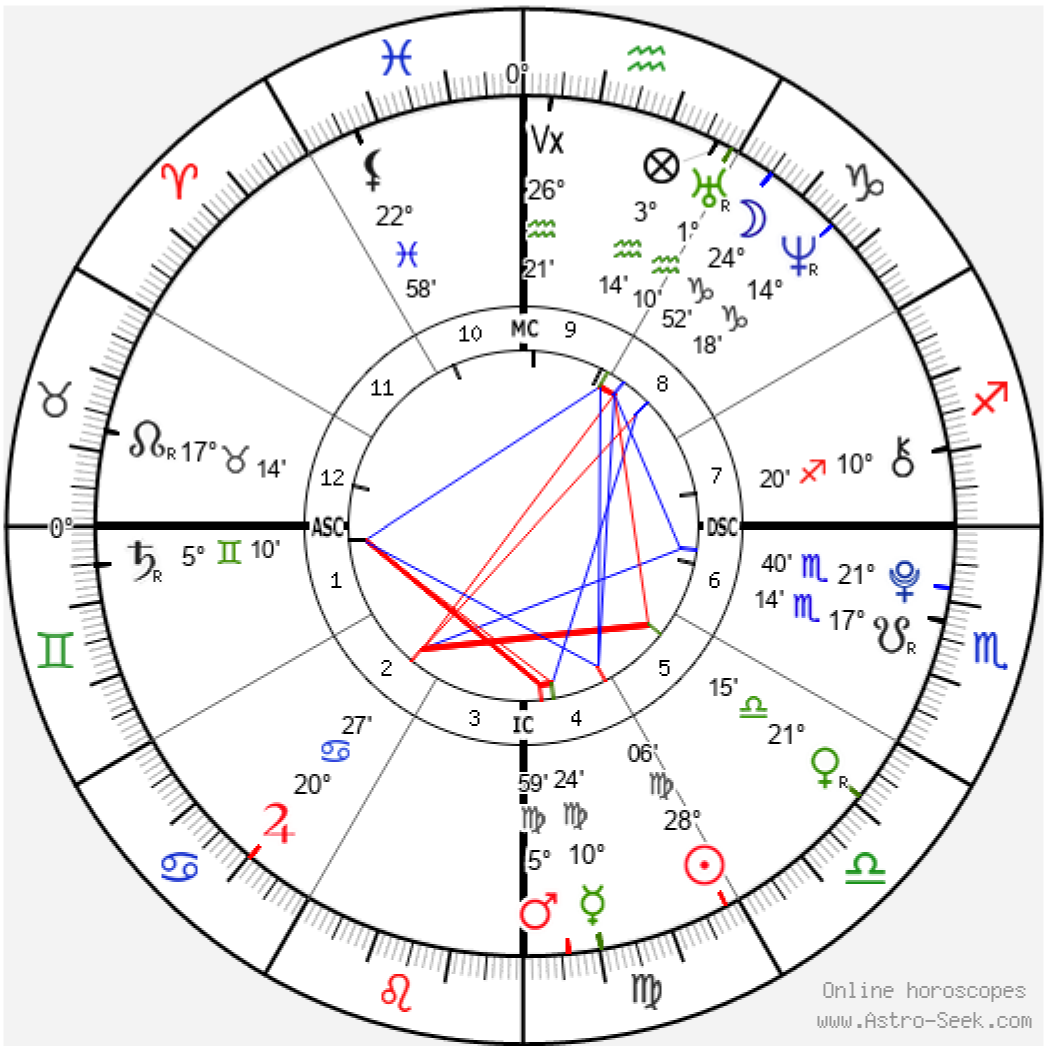
- **في تصحيح الطالع:** فعليًا أفضل طريقة لتصحيح الطالع ليست النمودارات؛ لإنها تخطأ وقد بينت خطأها سابقًا، خصوصًا نموداري هرمس وبطليموس، لكن أفضل طريقة لتصحيح الطالع هي رؤية حياة الشخص وتتبع أحداثه ثم استخراج طالعه استنادًا إلى أحداث حياته ومواقفها.

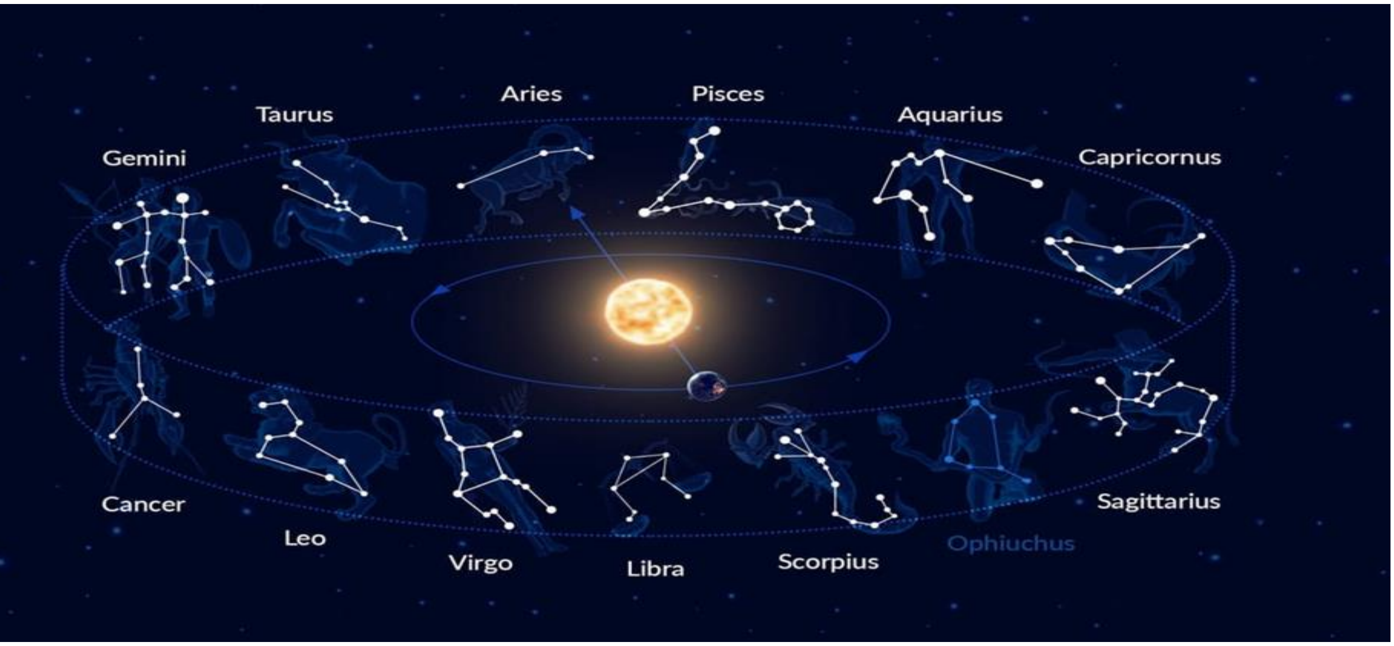
فمثلًا، لدينا شخص ولد في عام 2002 في أكتوبر يوم 15، هذا الشخص محب للعلوم والقراءة، وهو يقرأ كثيرًا، وقد أجرى عمليات جراحية، ووالديه يشتغلان بالاتصالات ومجال الأدوية، وأبوه كاتب، وهو يرث من عائلته مالًا، وهو يخفي مشاعره، ولديه أخوة من طالع الأسد، إذن، إذ نظرنا لحياة هذا الشخص، وجدنا أن طالعه الجوزاء، ذلك أن محبته للقراءة والكتابة تدل على أنه طالعه الجوزاء، ثم اشتغال والديه بالاتصالات والطب وكون أبيه كاتبًا ناسب كون عطارد في الرابع وكون المريخ في الرابع وكون العذراء في الرابع، فعطارد في الرابع يدل على أن إحدى أبويه كاتب والعذراء يدل على أن إحدى أبويه اشتغل بمجال الأدوية والمريخ يدل على اشتغال إحدى والديه بالطب، واقتران عطارد والمريخ يدل على اشتغال إحدى والديه بالسكرتاريا، ثم كون العقرب في السادس يعني أنه أجرى عمليات جراحية، فالعقرب يدل على الجراحة والسادس يدل على المرض والصحة، ثم كون المشتري في الثاني دل على أن هذا الشخص يرث مالًا من عائلته، وخصوصًا كون البيت الثاني السرطان والذي يعني اعتماد هذا الشخص على عائلته في تحصيل المال، ثم كان القمر في الجدي في الثامن دليل أن هذا الشخص يخفي مشاعره ويسترها ولا يبوح بها، ثم كان سفره إلى كندا دليل أن التاسع عنده برج هوائي؛ لإن سفره كان للغرب، ويناسب كون التاسع من البروج

الهوائية برج الدلو، لإنه لو كان التاسع دلو كان الطالع جوزاء مما يجعله موافقًا لباقي الدلالات المذكورة فوق.

وبالتالي بان أن طريقة أحداث الحياة هي أفضل طريقة لاستخراج طالع الشخص.

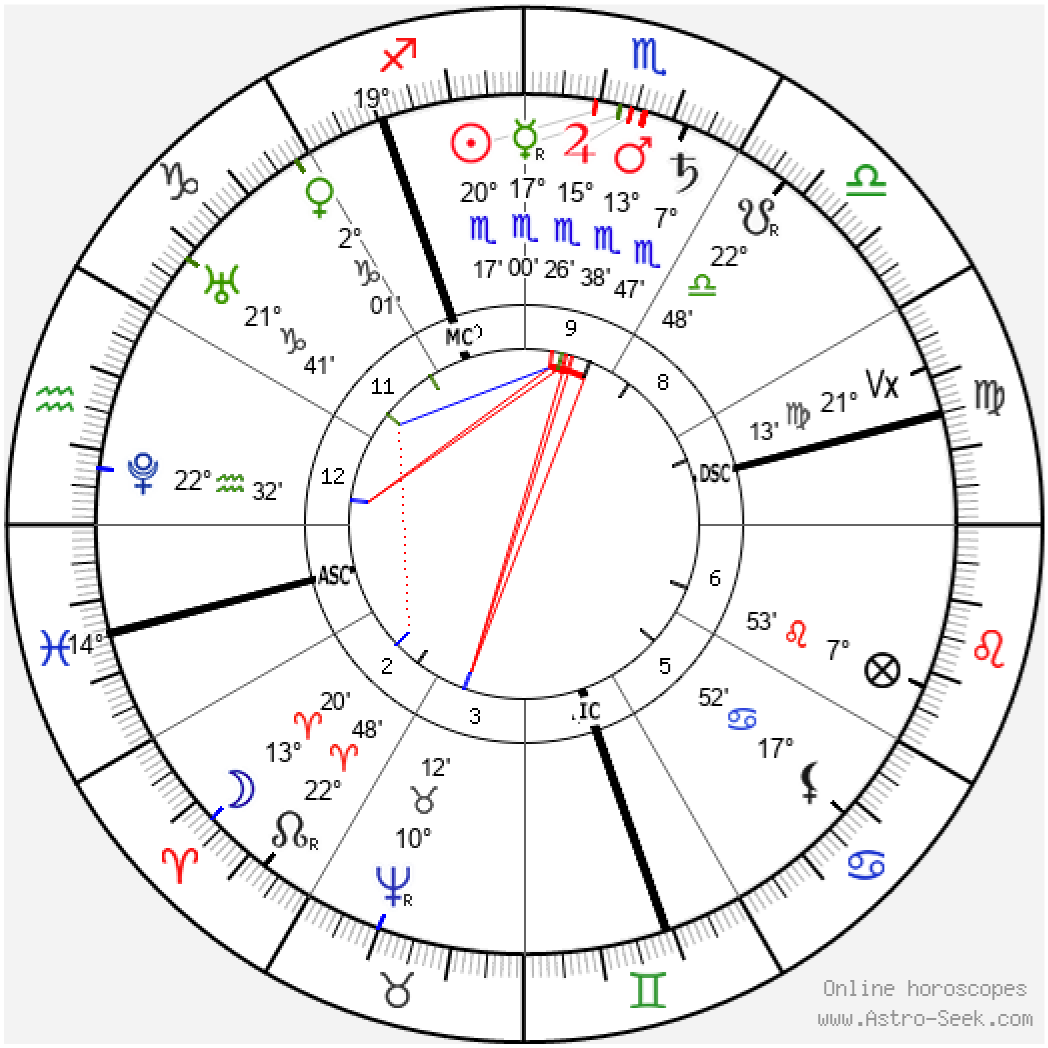
وهذا التالي هو الهيئة الفلكية لهذا الشخص الذي صححنا طالعه، مع صور البروج ال12





- **معلومة: الفلسفة للمشتري والقوس وليست لعطارد، وما قلته سابقًا من أنها لعطارد عندما ذكرت قيام عطارد فهو من باب عرض الآراء والأفكار لا غير، لكني كزيد أؤمن بأنها للمشتري والقوس، ولي في ذلك أربع دلائل، أولهما وهو أن جمل الفلسفة هو 681 وبقسمته على 12 يعطينا 9 وهو القوس، ثانيهما أن شيخ من أهل الله والزهد لديه كشف رباني، سألته عن الفلسفة ونسبتها للبروج، فقال لي أن الفلسفة للقوس، ثالث الدلائل هي أن الفلسفة حكمة بالأساس، والقوس له علاقة بالحكمة، رابع الدلائل أن الكشناوي في كتابه (الدر المنظوم) ذكر أن حكيم يدعى سوقراطيس (يقصد سقراط) كان يستدعي روحانية المشتري عندما يجتمع الحكماء حوله فيعطيهم من الحكمة، وأن المجريطي ذكر أن الفلسفة للمشتري بكتابه غاية الحكيم، وذكر كذلك أن حكماء الروم دعوتهم دعوة المشتري، وبطليموس أيضًا في كتابه (المقالات) ذكر أنه عند اقتران عطارد بالمشتري وسيطرة زحل والمشتري على أخلاق الشخص فإن الشخص بالحالتين يكون فلسفيًا، وما ذُكِرَ هذين الأمرين إلا عند ذكر المشتري، فعلمتُ أن الفلسفة للمشتري من دون غيره من الكواكب.**

- **استخراج الهيئة الفلكية للنبي محمد (ص) وتحليلها:**



وهذه الهيئة الفلكية لسيدنا محمد كما صححتها أنا، ويُلاحَظ التالي من هيئته الفلكية:

1.طالعه الحوت، يدل على الروحانيات والدين والتواصل مع العوالم العلوية، وهذا ينطبق على النبي.

2.في وجه المشتري وفي حد المشتري، مما يدل على كون هذا الرجل من المتدينين ويدل على كونه صاحب ورع وتقوى، وهو ما ينطبق على النبي محمد

3.حاكم الطالع بالتاسع: مما يدل على سفر هذا الشخص ويدل على صحة دين هذا الشخص وتدينه وتقواه؛ لإن البيت التاسع هو بيت النبوة، وهو ما ينطبق على النبي

4.حاكم العاشر في البيت التاسع: مما يدل على اشتغال هذا الشخص بالدين والنبوة، وهو ما ينطبق على النبي.

5.حاكم العاشر في الثاني عشر من العاشر، وبالوقت ذاته هو بالتاسع كما سبق: مما يدل على كسب هذا الشخص لأعداء من اشتغاله بالدين، وهذا ينطبق على النبي محمد.

6.زحل مقترن مع المشتري: مما يدل على أن هذا الشخص يتوصل لعمائق الأسرار وبواطن الأمور في الدين والروحانيات، وهو ما انطبق على النبي محمد.

7.زحل في البيت التاسع: مما يدل على اطلاع هذا الشخص على بواطن الأمور الدينية، وهو ما انطبق على النبي محمد.

8.المشتري في البيت التاسع: مما يدل على تدين هذا الشخص وتقواه وورعه، وهو ما ينطبق على النبي محمد.

9.وجود الشمس في البيت التاسع: مما يدل على أن هذا الرجل شيء من ذاته يتجه للتدين والورع والتقوى، وهو ما ينطبق على النبي محمد

10.وجود الشمس في العقرب: مما يدل على اطلاع هذا الشخص على شيء من بواطن الأمور والروحانيات، وهو ما ينطبق على النبي محمد.

11.وجود عطارد في العقرب: نفس دلالة الشمس، بالإضافة إلى أن هذا الشخص لديه كشف روحاني ويحب التكلم في أمور الروحانيات، وهو ما ينطبق على النبي محمد

12. وجود عطارد في التاسع: تكلم هذا الشخص وتواصله وتفكيره يتجه نحو الدين والأمور السماوية، وربما يأتيه الوحي، وهو ما ينطبق على النبي محمد.

13.عطارد مقترن مع المشتري في التاسع: مما يدل على أن هذا الشخص كلامه وفعله وفكره تقي وخاضع للدين، وربما أتاه الوحي، وهو ما ينطبق على النبي محمد.

13.اقتران عطارد مع حاكم التاسع: مما يدل على أن هذا الشخص يفكر ويتواصل ويتحدث بالدين والورع والتقوى، مما ينطبق على النبي محمد

14.المريخ في التاسع في العقرب: مما يدل على كون هذا الشخص مطلع على التعاليم الروحية والباطنية، وهو ما انطبق على النبي محمد

15.حاكم التاسع في التاسع: مما يدل على أن هذا الشخص محظوظ فيما يخص الدين والورع والتقوى، ويدل على أن دينه صالح، وهو ما انطبق على النبي محمد

16.العقرب هو في البيت التاسع: مما يدل على أن هذا الشخص يطلع على التعاليم الباطنية والروحية بشكل معمق، وهو ما انطبق على النبي محمد.

17.بلوتو في الثاني عشر: مما يدل على كون هذا الشخص اعدائه مخفيين وروحانيين (باعتبار بلوتو يشترك مع العقرب والعقرب يدل على الكائنات الروحية)؛ أي أقصد اعدائه الشياطين، وهو ما انطبق على النبي محمد، كما يدل بلوتو في الثاني عشر على أن عزلة هذا الشخص قد غيرته وحولته لشخص آخر؛ لإن بلوتو يدل على التغيير، والثاني عشر يدل على العزلة، وهو ما انطبق على النبي محمد حين اعتزل بغار حراء وتغيرت حياته بالكامل، وذلك عند نزول الوحي عليه.

18.حاكم الثاني عشر في التاسع: مما يدل على أن هذا الشخص يكسب أعداء بسبب تدينه وتقواه، وهو ما انطبق على النبي محمد.

19.زحل هو حاكم الثاني عشر: مما يدل على أن هذا الشخص أعدائه من علية القوم؛ لإن زحل يحكم علية القوم، وهو ما انطبق على النبي محمد

20.حاكم الرابع في العقرب، مما يدل على أن هذا الشخص أمه أو أبيه قد تعرضا لحادث أو وفاة وقد ماتا، وهو ما ينطبق على النبي محمد

21. حاكم الرابع مقترن مع المريخ: مما يدل على تعرض إحدى أبوي هذا الشخص أو كليهما لحادث أو وفاة أو قتل، وهذا ينطبق على النبي محمد

22.حاكم الثامن في العقرب: مما يدل على أن هذا الشخص قد قُتِلَ بتسمم، وهو ما انطبق على النبي محمد

23.حاكم الثامن في التاسع: مما يدل على أن قتل هذا الشخص كان بسبب الدين والتقوى والدعوة إلى الصلاح، وهو ما انطبق على محمد النبي، إذ أن اليهود سمموه بسبب اختلاف دينه مع دينهم

24.حاكم الثامن مقترن مع المريخ: مما يدل على أن هذا الشخص مات بوفاة أو تسمم أو قتل، وهو ما انطبق على النبي محمد.

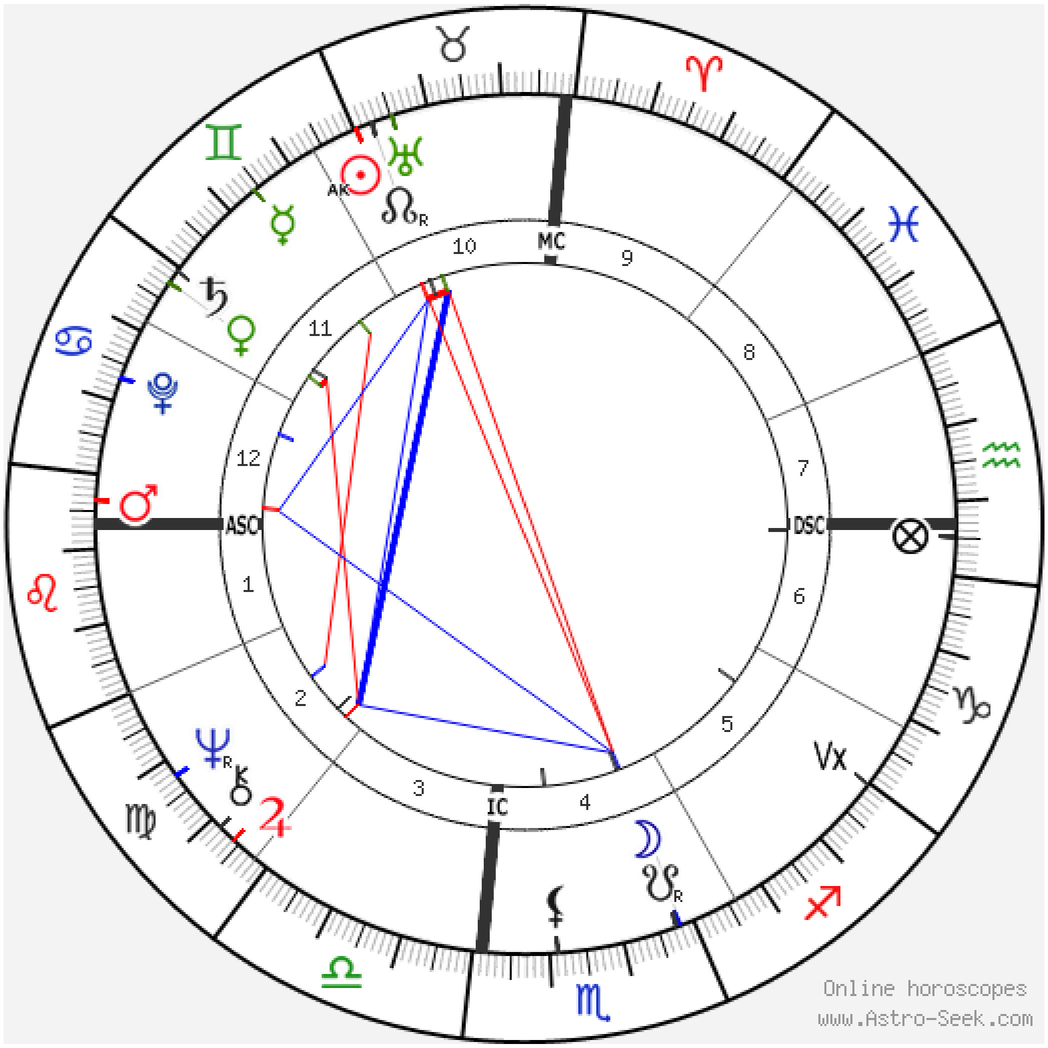
25.سهم السعادة في السابع: مما يدل على تزوج هذا الشخص نساءً كثيرات وأن سعادته في النساء، مما ينطبق على النبي محمد (حيث قال النبي "حُبِبَ إلى النساء والطيب")

26.السابع برج متجسد: مما يدل على زواجه أكثر من مرة، وهو ما ينطبق على النبي محمد

إذن، هذه ست وعشرين دلالة على أن هذه الخريطة هي للنبي محمد، والحق يُقال أنها خريطة فريدة؛ لاجتماع 5 كواكب في العقرب، وهذا قلما يحدث.

- **تحليل هيئات فلكية لأشخاص مشهورين:**

في هذا الباب، سأقوم بتحليل هيئات فلكية لأشخاص مشهورين، لكي أثبت صدق علم الفلك، وأن علم الفلك هو علم حق، وسأبدأ بالهيئة الفلكية لدونالد ترمب الرئيس الأمريكي المشهور:



هذه هي الهيئة الفلكية لدونالد ترمب، والملاحظ هو التالي:

1.الطالع الأسد: معنى ذلك شخصية جريئة، واثقة من نفسها، واضحة وصريحة، متحدثة، لديها كاريزما، تسعى للسلطة، وقحة اللسان، عصبية، شهوانية، ممتلئة بالفخر والكبر والاعجاب بنفسها، محبة لشهوات الحياة، شخصية درامية، تحب لفت الأضواء والانظار.

2.المريخ في الطالع: معنى ذلك شخصية عصبية، غضوبة، طموحة، تسعى للسيطرة، لا تتقبل الرأي الآخر، قمعية.

3.صاحب الطالع الشمس في العاشر: شخصية تسعى للسلطة والظهور والعلو والفخر والكبر، وتصل لمنصب قيادي

4.المستولي العام (اتماكاراكا) هو الشمس: نفس دليل الطالع الأسد.

5.البيت الرابع عقرب: مشاكل مع الوالدة، علاقة متوترة معها، عدم التفاهم معها، خلافات مع العائلة خصوصًا الوالدة، الوالدة عصبية وتسعى للسيطرة والقمع وتستعمل التلاعب العاطفي

6.القمر في العقرب: شخص يكتم مشاعره، عواطفه سرية، سيء العواطف، يتلاعب عاطفيًا، لديه ميل للشهوة جدًا، يسعى للسيطرة والقوة من خلال وسائل غير قانونية، أيضًا، العلاقة مع الأم متوترة لإن القمر دليل الأم في هبوطه (بالعقرب)

7.الشمس في العاشر: نفس دليل نقطة 3

8.العاشر الثور: شخص يشتغل بالمال والشركات ويستثمر ويكون رجل أعمال، وقد يستثمر بالملاهي الليلية.

9.حاكم العاشر والثالث بالثاني عشر: شخص يعمل بمجال التعليم أو الجامعات، أو يظهر على التلفاز والبرامج، وبما أن الثالث ميزان فهو يظهر على البرامج التي تكون بها ترفيه، ووجود حاكم العاشر والثالث بالثاني عشر معنى ذلك أن هذا الشخص يخفي عمله أو وثائق متعلقه بعمله، وأنه يأتيه أعداء من عمله أو من اشتغاله بهذه البرامج الترفيهية، وأنه يلحقه خسائر من هذا الأمر.

10.المشتري في الثاني: شخص لديه الكثير من المال، لكن رجوع المشتري وكونه بهبوطه يعني بعض الخسارات.

11.حاكم الثامن في الثاني: شخص يرث مالًا وفيرًا، خصوصًا أن حاكم الثامن هو المشتري وهو سعد.

12.اقتران حاكم العاشر بزحل وهو-أي حاكم العاشر- بالثاني عشر: اقترانه بزحل دلالة على مشاكل مع المحاكم، السلطة العليا؛ لإن زحل دليل السلطة العليا والمحاكم والأجهزة القضائية والتنفيذية.

13.السابع، الذي هو عاشر العاشر، هو الدلو: مما يدل على اشتغال الأب بالعقارات والأراضي؛ لإن الدلو يحكمه زحل، وزحل يدل على الأراضي والعقارات.

14.الزهرة في الثاني عشر: مما يدل على علاقات نسائية مخفية، ويدل على مشاكل تلحقه بسبب النساء، وبما أن الزهرة هي حاكمة العاشر، فتكون هذه المشاكل بعد توليه للسلطة.

وإذ نلاحظ، فإن كل هذه الدلالات قد تحققت، مما يدل على صحة وصدق علم الفلك.

فهذه هي الهيئة الفلكية لترمب، لننتقل الان للهيئة الفلكية الخاصة لبوتين، لكن بعد تصحيحها.

- **تحليل هيئة فلكية لراسبوتين وبعض القواعد النجومية:**

(وَعَلَامَاتٍ ۚ وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ)

بسم الله الرحمن الرحيم، الجبار العتيد، الحي القيوم، واضع النجوم والكواكب، مقيم السماء بلا عمد، ورافع الكون بلا وتد، مسخر كل ما في الكون لبني آدم، وجاعل كل ما الأرض لخدمته.

ابتدأ بعون الله وضع كتاب لطيف من الكتب النجومية، هذا الكتاب هو استكمال لكتاب الأساس والمفصل، إذ عندما بدأت في هذا الكتاب لم أرَ متسعًا من الحجم والوقت لكي أضع به تحاليل عملية للطوالع النجومية الفلكية، فأحببت أن أورد هذا الأمر في كتاب ثاني، وكان هذا الكتاب بإذن الله وبعونه

وقبل الشروع بهذا الكتاب، علي أن أشرح بعض القواعد والأمور البالغة الأهمية في علم الفلك:

1. **هذا العلم رباني الهي: وكنت فيما سبق أقول أن هذا العلم شيطاني بحت، لكن بعد تعمقي به أدركت أنه رباني، إذ أني سألت الله مرتين بخصوص تحليل (من حلال) اشتغالي بهذا العلم، فأجازني الله في منامين بإمكانية اشتغالي بهذا العلم، وأنا على هذه الإجازة اشتغل به.**
2. **هذا العلم يلزم به مخافة الله: فلا يُشتَغل به في السحر، ولا في الطلاسم، ولا الأوفاق، ولا يُستَعمل لخداع الناس أو توهيمهم أو ما إلى ذلك، إذ قام الشخص بذلك انطبقت عليه أحكام الكفر المخرج من الملة.**
3. **هذا العلم الدلالة به نفسانية وليست واقعية: بمعنى أن الإنسان إذا أراد أن يحكم بحكم نجومي ما يجب عليه أن يحكم وفق الدلالة النفسانية لا الواقعية.**

فبالفلك مدرستان، مدرسة تقول أن لدلالات الكواكب أثر واقعي فتؤثر في الأحداث الواقعية، ومدرسة تقول أن تأثير الكواكب والنجوم نفسي فتؤثر في الشخصية والصفات، وأنا أقول أن تأثيرها نفسي، ومن التأثير النفسي يحصل الأمر الواقعي، لا العكس، يعني مثلًا شخص طالعه الجدي، فبالتأكيد ستكون صفاته أنه يحب العلو والهمة وطموح ومهاب الشخصية وقوي ويهتم بالسمعة ومخلص بعمله وجاد بوظيفته وما إلى ذلك من الأمور، وبالتالي، هو سيصل لمنصب ما، فبسبب صفاته النفسية تحصل له أموره الواقعية، وهكذا لباقي البروج.

4. هذا العلم باطن: بمعنى هذا العلم سراني لا يطلع عليه اغلب الناس ولا يفهموه وصاحبه يجب أن يكتمه ويجب أن يختبأ وراء ستار

5. هذا العلم لحتى اللحظة الحالية ما أبيح له الانتشار: وسيظل هكذا إلى أبد الأبدين، حتى أنه حاليًا بالأردن، يوجد مادة تعاقب على هذا العلم وهي المادة 51 من قانون حق المؤلف الأردني لسنة 1992 على ما أظن، إذ تنص على أن من مارس علم غير مشروع يعاقب، ووفق القضاة، يُعتَبر هذا العلم غير مشروع اجتماعيًا ودينيًا وقانونيًا.

6. ثم أن الأساس في تعلم هذا الكتاب هو كتاب المفصل، فمن أراد تعلم هذا الكتاب فليرجع إلى كتاب المفصل وليرجع إلى الشروحات الصوتية التي وضعتها على كتاب المفصل، فيفقه بإذن الله هذا العلم ويفهمه ويعيه، وكتاب المفصل كتاب ألفته أنا المدعو بالنباش

7. ثم إن غاية هذا العلم معرفة بواطن الناس وظواهرهم، فهو يشترك مع الفراسة في غايته ويختلف في وسيلته، فالفراسة تعرف من خلال الوجه وملامح الجسم، أما النجوم فمن خلال الهيئة الفلكية، ثم أن لهذا العلم غايةً أخرى لا يدركها الكثير من الناس وهي معرفة طريق الحياة وسر الوجود للإنسان والغاية من خلقه والغاية من إيجاده.

8. للناس طالعين، طالع ظاهر وطالع باطن، فالظاهر هو المستخرج من تاريخ الولادة وساعتها، والباطن هو ما يعبر عنها حقيقةً، مثال ذلك شخص طالعه الظاهر عقرب لكنه مع ذلك منجم، فهو المفروض يكون عسكري وفق طالعه الظاهر أو طبيب أو مجرم، لكن، بسبب أن طالعه الباطن كان جوزاء أصبح منجم.

9. من المهم النظر إلى وجه الشخص وامتلاك القليل من الفراسة لكي يكون الحكم النجومي صحيحًا: فقد يكون لشخصان نفس الطالع لكن إحداهما يعلو والآخر يدنو.

10. عملت على وضع هذا الكتاب بلغة فصحى بسيطة، فأنا لست بأديب، وهذا الكتاب على الأغلب لن يُنشَر إنما سيظل عندي، فإذن أكتبه باللغة التي أريد.

والطالع الباطن نصل إليه من خلال معرفة ما هي موهبة الشخص/ مزاجه فنصل إلى طالعه الباطن، مثال ذلك شخص موسيقي فنعلم أن طالعه الباطن الميزان لإن الميزان يختص بالموسيقى، وشخص عسكري فنعلم أن طالعه الحمل أو العقرب لإن الحمل أو العقرب يختصان بالعكسر، وشخص مدرس فنعلم أن طالعه العذراء لإن العذراء يختص بالمدرسين، وهكذا أو مثلًا شخص مزاجه التفاخر والتكبر ومحبة المديح فنعلم أن طالعه الأسد

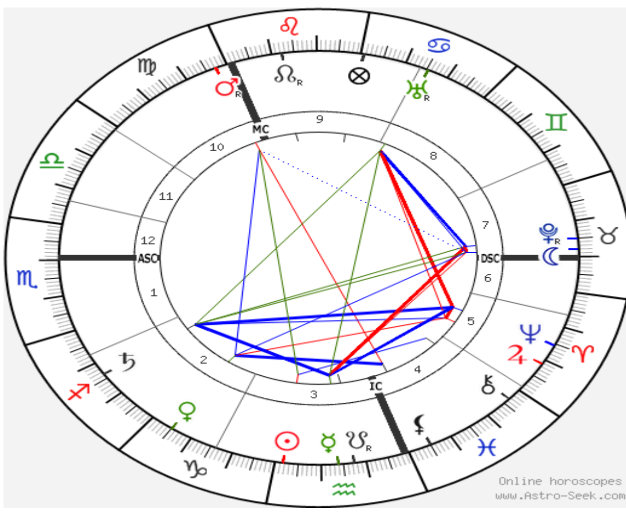
أما كيف نعرف كل برج بماذا يختص، مثل أن أعرف أن الميزان يختص بالموسيقى والجوزاء يختص بالفلك، فهذا من خلال معرفة دلالات البروج ودراستها.

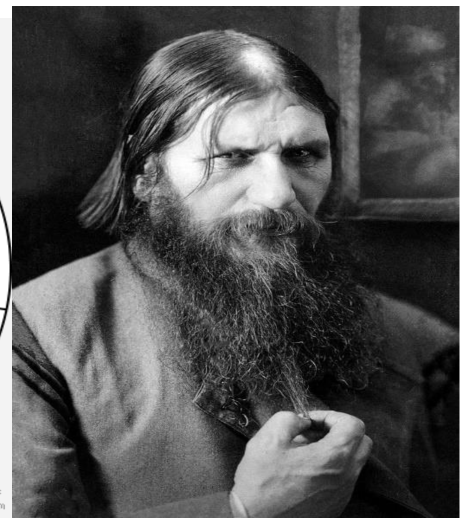
فالقاعدة الثامنة إذن أسميها (تصحيح الطالع) وهي مهمة جدًا لإن مدار عملنا سيكون عليها.

11. في أن هذا الكتاب سيكون تحليلًا عمليًا للطوالع: لن يكون هذا الكتاب تنظير، ولن يكون فيه جدال، لكن سيكون به تحليل للهيئات النجومية، وسأورد هيئات مختلفة لشخصيات تاريخية عامة وأحللها بشكل دقيق بإذن الله وعونه.

حسنًا، والآن، لنتبدأ بالتحليل، فبدايةً نبدأ بشخصية معروفة تدعى بـ(راسبوتين) ولمن أراد معرفته ومعرفة أهم أحداث حياته فليرجع إلى الانترنت، فإن مقاميَ هذا ليس بمقام سرد المعلومات إنما هو بمقام التعليم والتحليل.

ولكن، ومع أن مقامي ليس بمقام السرد، إلا أنه يجب أن أورد صورة راسبوتين إلى جانب صورة هيئته الفلكية لكي يستطيع القارىء صاحب الفراسة رؤية انطباق الصورة على تحليل الهيئة الفلكية، فالعيون تعبر دائمًا عن دواخل صاحبها وعن مكامن قلبه.





بدايةً، لنتمعن بوجهه قليلًا، سنرى بدايةً شيء من الخداع، سنرى أيضًا شيء من السرانية، الكتمان ، الغموض، الدقة في النظر وعمق التفكير، الاستغلالية، التعمق بالأمور الروحانية.

لو أتينا لهيئته الفلكية، فطالعه العقرب، وهذا هو طالعه الباطني الصحيح، مما يفيد الآتي:

كتوم، غامض، سراني، هادئ، عصبي، متمعن بالأمور، نباش، دقيق، باحث، يفحص الأغوار، متعمق، عقلية استخباراتية، قدرات فراسة وحدس، قدرات في اكتشاف أمر الذي أمامه، قدرات روحانية ربما وبقوة، لا يبيح بسره، يراقب دائمًا، غيور، يحب الملذات الدنيوية، تأتي عليه حالات يذهل فيها روحانيًا أو ما أسميه أنا بالوجد (الحالة التي تنفصل فيها عن العالم المادي متأملًا في ظواهر العالم الماورائي أو الظواهر الغير طبيعية أو العلوية أو النورانية حتى).

لا يحب الأكل كثيرًا، غير منفتح بالكلام، صاحب أسرار (أكدت على هذه الصفة كثيرًا لإنها ظاهرة بوجهه وبهيئته الفلكية)، حدس عالي جدًا، تربى تحت يد أم أو أب (والغالب أم حسب نظري) روحانية وهادئة ومتدينة جدًا لكن وضعها الصحي ليس بجيد كثيرًا وهي تميل للزهد والروحانية

أيضًا هو طموح، منتقم، عالي الهمة، قوي الأمر، شديد البأس، لا يسعى للسمعة الاجتماعية لكنه تأتية، وهي بالنسبة له لا تفرق معه إذا أتت ام لم تأتي.

لم يتزوج، لإن الزهرة في الجدي فهي منتحسة ونوعًا ما وهو لا يهتم بالنساء، رغم أن شهوته عالية، لكنها هدأت في مرحلة من عمره، بالنسبة للنساء هو شديد الشهوة لذلك لا يهتم للأمرأة مواصفاتها وجسدها، وما إلى ذلك،

هو متعلم للعلوم الروحانية، بالأخص الذي يسمى الآن بـdark occult، لو كان بالعصر الحديث سيكون ذلك المتعمق بالسحر الأسود وبعبادة لوسيفر وبتعاليم أنطوان ليفي وبهذه الأمور، بالنسبة له هذه العلوم تجلب له الراحة وهو يجد نفسه فيها، لا يخاف، قلبه قوي عند الاستحضار (استحضار الجن)، الوجد يصيبه عند الدخول في هذه العلوم والتمعن فيها، وهو يطبقها لكن بالخفاء.

هو حقود، لا يحب الاختلاط، غير اجتماعي، لكن إذا يوجد شخص قد عزه فإنه يعزه بقوة ويصبح صديقه الصدوق ويساعده في كل ما يريد وكل ما يطلب

على كل حال، هذه الصفات المستخرجة من الطالع ومن رؤية هيئته الفلكية بشكل عام، نبتدأ الآن التحليل الفلكي، وهو الآتي:

المنزل الثاني القوس وفيه زحل، القوس يعني أنه يكسب المال من السفر، لإن البيت الثاني هو المال والقوس هو السفر؛ ايضًا، يكسب المال من الأعمال الدينية؛ أو يستثمر أعماله في السفر ويضخ أمواله في السفر، والقوس يدل على التدين أيضًا والسفر والبيت الثاني يدل

على المال، فإذا تحققت له هذه الأمور الثلاثة (سفر، مال، تدين)؛ أي اذا اجتمعت مع بعضها البعض نجح راسبوتين لإن القوس يمثل أنجح منطقة بحياتنا.

زحل موجود بالبيت الثاني، زحل يضيق حال اكتساب المال على هذا الإنسان، ويجعل من الصعوبة اكتساب المال، إلا أن تأثير زحل مختفي ومبدد من قبل وجود القوس، وزحل حاكم البيت الثالث والرابع في الثاني، معنى ذلك أن عائلته او اخوانه او تنقلاته متعلقة بالمال، بمعنى أن يكون إحدى اخوانه يشتغل بالمال او التجارة، او يكون غني مقارنة بأقرانه، أو ما إلى ذلك، بالإضافة الى ان تنقلاته متعلقة بالمال وهو يتنقل لاجل المال، أو حتى عائلته تتنقل لاجل المال، وهو ما كان إذ كان والده يتنقل وكان ساعي بريد يعمل.

أيضًا، زحل في الثاني عشر من الثالث وفي الحادي عشر من الرابع، معنى ذلك أنه يخسر بسبب اخوانه أو بسبب تنقلاته بعض المال، ومعنى ذلك أنه يجد أصدقاء العائلة من خلال التنقلات، أو حتى أنه ينتحس ويخسر بسبب التنقلات التي تقوم بها العائلة، وهكذا، أو حتى ربما أن اجتهاده وعمله ينتحسان بسبب تنقله، طبعًا من اين أتت هذه الدلالة، أتت من التالي: لدينا زحل وهو يدل على النحوسة والعمل والاجتهاد، ولدينا البيت الحادي عشر الذي يدل على الأصدقاء والآمال وكيفية تواصل الشخص مع المجتمع الكبير، ثم بعد ذلك لدينا البيت الرابع الذي يدل على العائلة، ولدينا البيت الثاني الذي يدل على المال، ولدينا القوس الذي يدل على كثرة المال والبركة والتدين، فركبنا كل هذه الدلالات مع بعضها البعض وخلطناها مع بعضها البعض فتوصلنا إلى نتائج كثيرة، منها المذكورة فوق ومنها أيضًا اجتهاده وعمله ينتحس لكن بقلة بسبب وجود زحل بالقوس ويكون الامر متعلق بالعائلة واصدقائها، بالإضافة إلى أنه يكسب المال من تجارة يخسرها أخوته وتكون فيها تنقلات، *لكن بالعموم والمهم*، من المهم مشاهدة الوجه والنظر إليه عند الحكم في الدلالات، لذلك أنا <u>ضد الفلك الالكتروني</u>، فمن الممكن أن يكون شخص طالعه الجدي لكن منتحس، وآخر طالعه الجدي لكن يعلو، كل ذلك تراه بقليل من الفراسة.

أما المنزل الثالث فهو الجدي، وفيه الزهرة، بدايةً نقول أن الجدي نحس، وأن البيت الثالث متعلق بالأخوة والأشقاء والأقارب، فنقول، أن له شقيقة، لوجود الجدي وهو برج مؤنث ولوجود الزهرة وهي مؤنثة (يجب الرجوع إلى تأنيث وتذكير الكواكب والبروج، تجدونها بكتاب المفصل)، ثم أن هذه الشقيقة طبعها طبع برج الجدي (عملية، واقعية، ضد الروحانيات، تسعى للقمة، طموحة، ذات صبر، تكتم، قليلة الكلام، تعمل كثيرًا) وهذه المرأة ماهرة بالزراعة والفلاحة والأعمال المنزلية، ويدها خضراء، وهي جميلة نوعًا ما، لكن ليس كثيرًا، وبالعموم ينطبق عليها صفات الجدي وصفات الزهرة، ثم إنها شبقة جنسيًا وفاسدة أخلاقيًا نوعًا ما.

البيت الثالث له علاقة أيضًا بالتواصل الذي يقوم به الشخص مع الآخرين، وطريقة كلامه مع الآخرين، فنقول أن هذا الشخص طريقته جامدة جافة بالتواصل مع الناس، قليل الكلام، دقيق الكلام، هادئ بالتواصل، لا يعبر كثيرًا، كظوم، كتوم، جاف الكلام، يتواصل بطريقة رسمية وطريقة غامضة، وهذه دلالة الجدي في الثالث.

بالنسبة لدلالة الزهرة مجردة في البيت الثالث، فيجب أخذها ضمن الجدي، الزهرة، ذلك الكوكب المرح الفرح الشبق المحب للنكتة والاحتفالات والغير مسؤول، عندما يقع بالجدي البرج المسؤول الحزين النحس المتشائم المكتئب المسؤول، فإنه تصبح لدينا طاقة توازن ما بين الاثنتين، مع العلم أن الجدي يغلب لإن طاقته طاقة زحل وطاقة زحل تغلب الزهرة، فتعني أن هذا الشخص يتواصل بنوع من الرومانسية مع النساء وبنوع من الحميمية وبنوع من الهدوء وبنوع من النكتة (لكنها نكت قاسية) ويضحك قليلًا وضحكه مقتضب.

الآن لإن الزهرة حاكمة ال12 والسابع، فهو يرى عداوة من النساء بالعموم خصوصًا باللاتي يتواصل معهن عاطفيًا، كلما حاول أن يرتبط بعلاقة عاطفية فشل ولم ينجح، ولإن الزهرة حاكمة البيت ال12 والسابع موجودة بالبيت الثالث، فالعداوات أيضًا يكتسبها من العائلة خصوصًا من الشقيقات. وربما حاول ذات مرة أن يتحرش بأخته أو أن يقيم علاقة مع أخته

لكن أخته واجهته بالرفض ولم تتقبله البتة وصارت عدوة له من وراء ذلك (ربما يبقى احتمال).

وبالنسبة للبيت الرابع، نرى فيه دلالة زحل، فهو الدلو، والدلو مملوك من زحل، زحل، طاقته جامدة، كتومة، غامضة، قليلة الكلام، نحسة، متشائمة، غير اجتماعية، منعزلة، صبورة، كتومة، كاظمة للغضب لكن حقودة ولا تسامح محافظة اجتماعيًا، بطيئة في الكلام، بطيئة في الأفعال، لا تحب الخير لأحد، مهتمة بالعمل والعلو وتصل للمناصب (هذا في حالة السعد، لكن ها هنا الدلو منحوس لإن الطالع عقرب ولإن به الشمس وهي بوبالها) وزحل يصل لما يريد بالمكر والحيلة والخداع.

إذن، هذه كلها طاقة زحل، ومع اختلاط هوائية الدلو بها (لإن الدلو برج هوائي) يصبح زحل يتحدث ويختلط بالناس ويقل حقده، ويقل تشاؤمه، لكن قليلًا، فهو يحافظ على صفاته الأصلية بكل الحالات.

والدلو هو البيت الرابع، مما يدل على أن العائلة تتمتع بالصفات المذكورة فوق عن زحل والدلو، فجو عائلته جو كئيب محزن متشائم نحس لا يسوده الفرح ولا الطمأنينة.

والدلو به الشمس، الشمس تخفف قليلًا من جو عائلته الكئيب المحزن النحس، لكن ليس كثيرًا، الشمس يضيف لعائلته أنهم يرون أنفسهم وأن لهم أصل قديم وأنهم من عائلة ذات قدم وعراقة لكن ليست أرستقراطية (لو كانت الشمس بالأسد وكانت قوية لكانت الأم من عائلة قوية وأرستقراطية، لكن الشمس بوبالها والبيت الرابع مملوك من قبل زحل وبالتالي ليس كثير جيد). وعطارد كذلك بالبيت الرابع، عطارد ها هنا لا ينتحس، عطارد فعليًا انتحاسه قليل إلا بالقوس والحوت انتحاسه كثير، المهم، عطارد، يعد ها هنا بأم ذكية، فطنة، مكارة، مخادعة، صاحبة دهاء، تعلم تدبير الأمور، تعلم كيف تتكلم، هادئة، متكلمة لكن دقيقة الكلام؛ وهي متكلمة لوجود عطارد وهو دليل كثرة الكلام لكنها دقيقة لوجود الدلو وهو مملوك من زحل الذي يدل على قلة الكلام.

والشمس هي حاكمة العاشر وهي موجودة بوبالها معنى ذلك أن الأب لم يكن عالي المنصب لإن العاشر يدل على الأب، والشمس هي حاكمة العاشر باعتبار أن العاشر أسد، فبالتالي، الأب غير عالي المنصب، والشمس في السابع من السابع فبالتالي يدل على زواج نوعًا ما ناجح بين أبيه وأمه (نوعًا ما)، والشمس في الدلو في الرابع، من الناحية النفسية ينطبق عليه أمر معين لو أخذناها بهذا التجرد فقط (أنها بالدلو بالرابع)، وهي أن علوه وكاريزميته وقوته تكون باختلاطه بالناس وتعامله معهم أو بعمله أو باجتهاده في أمور غامضة (دلالة الدلو) ويكون اجتهاده متعلق بعواطفه وقلبه إذ من المهم عنده هذه الأمور؛ بمعنى أنه يهتم بهذه الأمور جدًا جدًا وهي توزن بقلبه وزن ما.

ثم هناك كيتو في البيت الرابع في الدلو، كيتو يدل على النحوسة وهو نفس دلالة زحل، لكن، بالفلك الهندي، يدل كيتو على الانفصال عن العالم المادي والزهد والورع والتقوى وما إلى ذلك من الأمور المشابهة، ولو أخذناها وطبقناها على والدة راسبوتين، لقلنا أنها زاهدة عن هذه الدنيا منصرفة مدبرة عن رغبات هذه الدنيا.

بالعموم، يمكن تلخيص صفات والدة راسبوتين بالتالي: ذكية/ دقيقة الكلام/ نبهة/ منصرفة عن الملذات/ ذات صبر/ ذات دهاء/ متشائمة/ حزينة/ من عائلة عريقة

أما البيت الخامس، فالمفروض أن يدل على الأطفال، لكن، راسبوتين لم ينجب أطفالًا، لذلك سنجعل دلالاته نفسية، وهذه قاعدة مهمة، وهي أن أي بيت ليس له أثر واقعي نجعل دلالاته نفسية.

والبيت الخامس حوت، وحاكمه المشتري بالسادس الحمل مقترن بنبتون (المشتري هو المقترن بنبتون)، إذن، دلالته تكون أن راسبوتين يكون وجده وملذته ومتعته في الخلوة الروحانية، لإن البيت الخامس بدلالته الأصلية يدل على المتعة والوجد والاستمتاع وهذه الأمور، فعندما يكون الحوت به فالحوت يدل على الروحانية والعرفان أو التصوف وكشف الحجاب والغموض والأسرار وكتم الأمور كلها، فوجود الحوت في الخامس يدل على أن

متعته في كل هذه الأمور، وأنه ينحو نحو هذه الأمور دائمًا وأبدًا، لكن، وبسبب انتحاس صاحب الحوت المشتري في الحمل، وكونه في البيت السادس، وهو بيت نحس، دل على أنه يتجه إلى الأسرار الروحانية التي تكون سوداء وفيها أذية، وهي ما يسمى بـ dark occult secrets.

وكون المشتري في السادس يدل على أنه يعمل بهذه الأمور ضمن أموره اليومية ويتعلمها لإن السادس بيت التعلم ولإنه بيت الأمور اليومية، وربما حتى يشتغل بها نوعًا ما، وكون المشتري في البيت السادس يدل على أنه منحوس من هذه الجهة، وكون المشتري في الحمل يدل على أن المشتري غير مرتاح كثيرًا، فالمشتري باعتباره ها هنا صاحب الحوت هو كوكب روحاني زاهد راهب كاهن لديه قدرات حدس وفراسة مختبىء غير ظاهر هادىء وما إلى ذلك، ووجوده في الحمل الذي هو برج الاندفاع والتهور والأمور العسكرية والقوة وإظهار النفس والعلو، وهذا كله مخالف لأمر المشتري الذي شخصيته عكس شخصية برج الحمل، فبالتالي، المشتري في هذا الموضع يجعل راسبوتين يندفع بقدراته الروحانية ومعرفته؛ بحيث يظهرها للناس ويعلن عنها، لكن لا يكون موفقًا في إعلانه لإن المشتري المسؤول عن هذه الأمور منتحس، كما أن موضع المشتري ها هنا يجعله يتهور في الأمور الروحانية وفي الأسرار الربانية فلا يتلقاها بسبب تهوره، أشرح هذا أكثر فأقول أن الأسرار الربانية تحتاج لوقت لكي يتعلمها الانسان، لكن الإنسان إذا كان متهورًا فإنه سيتعلم الأسرار السفلية الشيطانية وهذا خاطئ، إذ أن العبد لو صبر على نفسه لنوله ربه من الأسرار ما يناسب شخصيته وأموره وظروفه، لكن راسبوتين ها هنا تسرع واندفع وعقد عقد مع الروحانيات يطالب بها بالأسرار، وقد نال ما يريد فعلًا.

واقتران المشتري بنبتون دليل على الروحانية وقوتها عند راسبوتين، فنبتون هو كوكب روحاني مشابه تمامًا لصفات الحوت؛ أي أنه زاهد وهادىء وكاهن وسراني وغامض ولا يتحدث كثيرًا ومحب للأسرار ولديه قدرات فراسة وما إلى ذلك، واقتران المشتري مع نبتون يدل على أن راسبوتين يمتلك هذه الأمور، لكن ليس كما يريد هو؛ لإن نبتون ها هنا أيضًا في

الحمل وهو غير متوافق معه، باعتبار الحمل مندفع ومتهور وعسكري وقوي ويحب المهابة والعلو ونبتون عكس ذلك تمامًا، لذلك هو غير مرتاح.

ثم نأتي للبيت السادس، وهو الحمل وبه المشتري ونبتون، بدايةً نقول البيت السادس مسؤول عن أمرين، بالمدرسة الواقعية مسؤول عن الأمراض والأعداء الظاهرين (حسب الفلك الهندي) والأمور اليومية والخدم الذين عند الشخص وما إلى ذلك، أما لماذا هو مسؤول عن هذه الأمور فهو لإن البيت السادس مملوك للعذراء والعذراء مملوكة من قبل عطارد وعطارد بالفلك الرومي القديم مسؤول عن هذه الأمور وبالتالي جُعِل للبيت السادس هذه الأمور، باستثناء الأعداء الظاهريين فهو لإن البيت السادس لا ينظر للطالع وهو أمامه وليس وراءه كما البيت الثاني عشر وبالتالي هو ها هنا يكون يتحدث عن الأعداء الظاهريين الذين يظهرون أمام الشخص ولا يتخفون منه على عكس البيت الثاني عشر المسؤول عن الأعداء الباطنيين حسب الفلك الهندي.

على كل حال، البيت السادس ها هنا مسؤول عن الأمراض أو عن الأمور اليومية التي يفعلها الشخص والتي قد تسبب له الخسائر، بالفلك الواقعي، راسبوتين سيعاني من أمراض بالرأس أو بالكبد لإن المشتري مسؤول عن الكبد أو يعاني من أمراض ذات مزاج دموي أو صفراوي أو ما بينهما كالضغط أو الصداع أو ما إلى ذلك (لمن لا يعرف الأمراض ذات المزاج الدموي والصفراوي فليرجع إلى المفصل وإلى الشروحات الصوتية لهذا الكتاب كي يفهم، أو يكتب بالانترنت "نظرية الأخلاط الأربعة" لكي يفهمها).

أما بالفلك النفسي، وهو المدرسة التي أذهب إليها أنا، فأرى أن راسبوتين ها هنا يندفع ويحرص على انجاز أموره اليومية، وأنه لا يخاف من اعداءه، ولا يخاف من المرض، وأنه يمتلك قوى روحانية تساعده على علاج الأمراض، لماذا؛ لإن السادس يختص بعلاج الأمراض، والمشتري ونبتون المقترنين يعطيان القوى الروحانية للشخص، أيضًا، المشتري يتعلق بالسفر، ونبتون يتعلق بالأمور الروحية، والسادس يتعلق بالأمور اليومية والعمل

اليومي، وبالتالي، راسبوتين كان يعمل يوميًا بالأمور الروحانية وكانت له فيها قدم من كثر ما كان يعمل بهذه الأمور، أيضًا، راسبوتين كانت طاقته وروتينه اليومي ينصرف نحو الروحانيات والأسرار والسحر والdark magick والأمور المشابهة لهذا الأمر.

من الممكن أن نقول كذلك لو اعتمدنا الفلك الواقعي، أن المشتري هو مالك البيت الثاني والخامس، موجود في البيت السادس، بالحمل، مقترن بنتبون فهذا يعني الآتي:

1. المشتري: السفر أو التدين أو الانفتاح على الثقافات الأخرى أو الروحانية

2. البيت الثاني: المال والسعي وراء الماديات

3. الخامس: الملذات والمتع والأمور التي تسلي الشخص وهوايات الشخص.

4. السادس: هو الأمور اليومية التي يمارسها الشخص وطاقته وروتينه اليومي

5. الحمل: هو التهور والاندفاع والطاقة والعلو وحب الطموح وحب الترقي في المناصب والتقاتل.

6. نبتون: هو الروحانيات والتدين والورع والتقوى والأسرار والسحر الأسود وغوامض الأمور

فنقول أن هذا الشخص سافر أو تدين أو تعرف على ثقافات أخرى، وكان معه مال أثناء السفر او التدين وكان يعتبر هذا الأمر من الملذات ومن متعه الشخصية، وهذا الأمر أتى له بشيء أصبح يمارسه يوميًا، وهو متهور بهذا الأمر، ويضفي لمسة روحانية على هذا الأمر ويعتبره سرًا وهذا الأمر من غوامض الأمور.

طبعًا، يمكننا أن نعتبر هذا الأمر هو السحر والمعارف السرية الغامضة المعروفة في عصرنا هذا بالـoccult، وهنا يجب الإشارة والتنويه لأمر مهم، لاحظوا كيف أن الطالع يعني السحر والغموض والسرية والكتمان..الخ من الصفات، وأن كل الخريطة تخدم هذه الأهداف، فكلها

تدل على اشتغال راسبوتين بالسحر والأمور الغامضة والسرية؛ أي أن كل الهيئة كأنها خادمة للطالع وكأنها دالة عليه، هذه طبعًا من الأمور الدقيقة والعميقة بعلم الفلك، فلو الطالع دل على شيء أساسي في حياة الشخص أصبحت كل الهيئة الفلكية تدل على هذا الشيء.

أما البيت السابع فهو الثور، وبه القمر وبلوتو مقترن به، هنا نلحظ أمرين، بدايةً، أن البيت السابع له علاقة بأمور الزواج والشراكات والمتع والملذات التي ينحو نحوها الشخص، لكن راسبوتين ما تزوج رغم وجود القمر بشرفه أو تزوج وكان زواجه فاشل، وذلك بسبب تأثير أمور عدة:

1. **الطالع عقرب، وهو يقابل السابع الذي هو الثور مقابلة درجة 180، والمقابلة هي أنحس الاتصالات، خصوصًا إذا أتت من العقرب.**
2. **أن القمر كذلك مقابل من العقرب مقابلة 180 درجة**
3. **أن بلوتو مقترن مع القمر، وبلوتو متراجع**
4. **أن البيت السابع فيه بلوتو**

وطبعًا، <u>البيوت تقابل وتسدس وتثلث وتتصل كافة الاتصالات كما الكواكب</u>، هذه قاعدة لا يعرفها إلا القليلون في علم الفلك فأعطيكم إياها فهي بمثابة قطعة نادرة.

إذن، نستطيع أن نقول أن البيت السابع الذي هو الثور يدل على أن راسبوتين يحب النساء، ويحب الجنس، ويحب الأبهة والملذات الدنيوية، ويحب الرغبات والأمور المادية، كما يكون عادةً في باله امرأة، وهو يحبها، لكن حبه لها يكون مختلف، والبعض سيقول كيف يحب النساء وهو ليس الظاهر من صورته أنه يعشق النساء، أقول ردًا على ذلك أن طالعه العقرب، لكن سابعه الثور، هذا يدل على أنه يحب النساء لكن بطريقة العقرب، وهي أنه يتملك المرأة ويعبر عن الحب بالأفعال ويغار عليها كثيرًا ويكتم حبه ويطول حتى تعلم المرأة أنه يحب ومستعد هو للتضحية ولا يرضى أن يتم استغلاله كما الجوزاء مثلًا، ويغضب من

محبوبته جدًا ومستعد أن يعاقبها بالصمت أو الإهمال حتى ولو كان يحبها، ولا يعبر عن حبه بالأقوال وغالبًا ما يستعمل الجنس أو أي وسيلة استغلالية للوصول لحبه، سيقول لي البعض يا أيها النباش هل هكذا فعلًا برج العقرب، سأقول لكم نعم فهو نوعًا ما برج صعب والكثير من أفراده حقيرون، لذلك جعله القدماء برج نحس، ومن يقول أن برج العقرب برج مخلص وما إلى ذلك وبرج محبوب وضحوك ويحب المزح فهو إما يحب طريقته الصعبة (ولا يحب طريقته إلا برج الجدي والحوت والسرطان) أو إما لا يعلم شيئًا عن الأبراج البتة ومخدوع بصفات البروج، في الحالتين لن أناقش هذا الشخص ببرج العقرب.

ثم، نرى أن القمر بالثور، هذا يقلل من الاحتكارية ويقلل من صفاته الصعبة في الحب، فيضفي عليها نوعًا من الرومانسية والهدوء والحنان وما إلى ذلك، لكن ليس كثيرًا لإن القمر مقابل للبيت ومقترن مع بلوتو، والقمر هو رب السرطان صاحب التاسع في السابع الذي هو الحادي عشر من التاسع فيصبح:

القمر: مسؤول عن الحنان والاهتمام والعواطف والسفر والأم والعلاقة مع النساء القريبات

الثور: مسؤول عن الأبهة والماديات والرغبات والعلاقات العاطفية باعتبار الزهرة تحكمه

السابع: مسؤول عن العلاقات العاطفية والمتع الجنسية والعاطفية والفراش والزواج وأموره

التاسع: مسؤول عن السفر (وهو مسؤول كذلك عن التدين لكن في هذه الحالة السفر فقط)

الحادي عشر: في هذه الحالة مسؤول فقط عن الأصدقاء والجماعات وطريقة التواصل مع الناس

اقتران القمر مع بلوتو ومقابلته للعقرب: في هذه الحالة فهو غموض وتكتم نحو المشاعر

يعني، يصبح أن هذا الشخص يحب الأبهة والماديات ويدخلها هي والجنس في عواطفه، فتميل عواطفه ومشاعره إلى هذه الأمور، بالإضافة إلى أن عواطفه متعلقة بالسفر، فهو

عندما يسافر سيلتقي مع امرأة في جماعة ضخمة أو في لقاء متعدد الأطراف، وسيتواصل معها بطريقة عاطفية فيها نوع من التكتم والغموض، حين ذلك سينال حبها

ونرى بلوتو كذلك بالبيت السابع، متراجع، تراجعه يعطي بعض النحوسة، لكن بلوتو كوكب صفاته مثل صفات برج العقرب بالحب، فهو غامض، كتوم، تملكي، محب للسيطرة، غيور، لا يعبر عن مشاعره، يحب الاحتكار، عصبي بأمور الحب، استغلالي، ونعد صفاته مثل صفات برج العقرب تمامًا في أمور الحب.

ثم للبيت الثامن، الذي هو الجوزاء، طبعًا البيت الثامن صاحبه عطارد، وهو موجود في البيت الرابع الذي هو التاسع من الثامن، نتوصل حين ذلك للآتي:

البيت الثامن: بالفلك الواقعي له علاقة بالموت والسموم والمخاوف، بالفلك النفسي له علاقة بالأسرار والغموض والمخاوف والأمور التي يتقيها الشخص وما يبتعد عنه وما هو ليس ماهر به، وما يحاول أن يخفيه عن الناس، ويدل كذلك على السحر والأمور الغامضة.

الجوزاء: يدل على الكلام والتواصل والمهارات الاجتماعية والطبيعة الشخصية اللطيفة والمزاج الدموي والتعبير عن الأفكار

عطارد: يدل على الذكاء والفطنة والبحث في الكتب والدراسة والتواصل والعمل أحيانًا.

فبالتالي، فإن راسبوتين ها هنا يحب البحث والتكلم في الأفكار التي لها علاقة بالسحر والأمور الغامضة وتحليل الناس تحليلًا عميقًا وكل كلامه ومعرفته ودراسته وبحثه في الكتب بالأمور السحرية الغامضة، وهو لديه خوف من الاختلاط بالناس؛ إذ هو لا يهوى ذلك ويضوج بسرعة من هذا الأمر، وهو يبتعد عن الناس ويبتعد عن الاختلاط فيهم، (باستثناء الطبقة العليا، وهذه دلالة البيت العاشر التي سنتكلم عنها فيما بعد).

ثم نأتي للبيت التاسع الذي فيه سهم الحظ، البيت التاسع سرطان، وفيه سهم الحظ، البيت التاسع يرمز للتدين والتقوى والورع والكنائس (بما أنه كان بروسيا وهو مسيحي فيدل على

كنيسة) والسفر البعيد وما إلى ذلك من هذه الأمور، هذا من ناحية الفلك الواقعي، أما من ناحية الفلك النفسي فيدل على حب الشخص للدين ويدل على حبه للمغامرات والاستكشاف ويدل على علاقته الوجدانية مع الخالق كما يدل على عمق إيمانه بالقضاء والقدر، فبالتالي، عندما يوجد السرطان ها هنا، والسرطان من الناحية الواقعية يدل العاطفية والمشاعر والحنان والأمومة والأم والأقارب من النساء والقلب والمعدة من أنحاء الجسم، فبالتالي هو كثير السفر لإن القمر (حسب المجريطي) يدل على الأسفار، والقمر يحكم السرطان، والسرطان في البيت التاسع بيت السفر، كذلك، يدل على أنه يلقى حظًا في الأسفار، لإن السرطان حسب نظري برج سعد، وهو موجود في البيت التاسع، وهذا ما كان فعلًا إذ أن راسبوتين كان يلقى حظًا في السفر (عندما سافر لموسكو والتقى بعائلة رومانوف العائلة الحاكمة بروسيا هذا غير سفره إلى اليونان والذي أثناءه أخذ المعارف السحرية)، بالإضافة إلى أنه كان يحب السفر البعيد لإن السرطان متعلق بالعواطف والمشاعر، بالإضافة إلى أنه يلقى حظ في السفر كذلك بسبب وجود سهم الحظ به، هذا غير أن القمر في الحادي عشر من البيت التاسع مما يعني أنه يصاحب أصدقاءً ويعمل على تكوين علاقات اجتماعية بسبب سفره وهذه العلاقات تجلب له الحظ الجيد.

أما البيت العاشر فهو الأسد، الأسد محكوم من الشمس، الذي يدل على القوة والعلو والسلطة والجاه والسلطان والطبقات العالية من المجتمع والعائلة الحاكمة والترقي بالمناصب وما إلى ذلك، والبيت العاشر يدل على عمل الشخص واخلاصه للعمل وترقيه في المناصب والجاه الذي يكتسبه في المجتمع والمكاسب التي يكسبها من العمل وما إلى ذلك، وكون الأسد بالعاشر موقع ممتاز للترقي والعلو، لكن، ومع كون بيت الأسد يعني ذلك، إلا أن الشمس حاكمة الأسد موجودة في البيت الرابع في وبالها وهي مقابلة للبيت العاشر ب180 درجة (اتصال نحس)، وهي موجودة في بيت زحل التي هي غير صديقة معه، على الرغم من أنها في برج نهاري وهي طبيعتها نهارية، إلا أن ذلك لا يشفع لها، وبالتالي الشمس وضعها ليس بجيد، على الرغم من أن النظرة الأولية لخريطة راسبوتين تجعلك تقول أنه سيعلو، لكن

بسبب انتحاس الشمس لن يعلو إلا قليلًا؛ وسيعتمد في علوه ليس على الكاريزما والمناصب (والتي هي دلالات الشمس) بل على قوة المريخ الذي هو بوضع أحسن من غيره، وبالتالي، بما أن حاكم العاشر ليس بجيد عنده فلا يدل على علو بالمناصب والترقي به، والشمس في السابع من العاشر في الرابع مما يدل على زواج يكون بسبب العادات والتقاليد أو من أجل العادات والتقاليد، ويكون هذا الزواج متعلق بوالدته، وليس زواج من أجل العلو والترقي؛ لإن بيئة راسبوتين بيئة بسيطة، فهو أتى من بيئة زراعية تعتمد على الفلاحة وبالتالي العلو عندهم هو التزوج من عائلة راقية اتباعًا للعادات والتقاليد وليس العلو في المناصب وما إلى ذلك، وهذه قاعدة مهمة، <u>في أننا يجب أن نراعي البيئة الشخصية والاجتماعية والعائلية التي أتى منها الشخص عند الحكم بالحكم النجومي</u>، فلا نقول عن شخص مثلًا فقير زحل عنده بالعاشر مقترنة بالشمس والمريخ في الجدي أنه سيصبح حاكمًا، لإن بيئته لن توحي بذلك، لكننا نقول أنه ربما يتحسن مستواه المادي عن أقرانه أو ربما يصير مدير شركة، يعني نعطيه شيء يناسب عقليته وطموحه وبيئته التي أتى منها.

أما البيت الحادي عشر فهو العذراء وفيه المريخ، المريخ حاكم الطالع، العذراء حاكمها بالبيت الرابع الذي هو بالسادس من الحادي عشر، والعذراء حاكمها عطارد، طبعًا، سنستعرض دلالات كل هذه الأمور ثم نمزجها مع بعض ثم نعطي حكم تنجيمي موحد.

البيت الحادي عشر: يدل على الأصدقاء، الشبكة الاجتماعية الكبيرة التي يتواصل فيها الشخص مع الآخرين، علاقات الشخص ومعارفه العاميين، هذا بالفلك الواقعي، أما بالفلك النفسي فيدل على كيفية تفاعل الشخص مع الآخرين وكيفية كلامهم معه وكيفية تعامله معهم ومن هم اصدقاءه وما النوعية التي يفضلها من الناس.

العذراء: يدل على دلالات كثيرة، أهمها الذكاء والفطنة وحب الدراسة والقراءة والمطالعة والنباهة والعلم والتعلم، هذا من الناحية النفسية، من الناحية الواقعية يدل على الكتب، ويدل على المكتبات، وعلى المتعلمين والقراء والمدرسين، من نواحي أخرى يدل على المرض

والعلل التي تصيب جسم الإنسان، يدل على الوزراء أحياناً والمؤدبين، في حالتنا هذه يدل على أصدقاء نبهين وأذكياء وأقوياء لوجود الطالع بالعذراء، ربما جراحين أو أطباء أو سحرة لممازجة دلالة عطارد مع المريخ.

عطارد: دلالاته نفس دلالة العذراء، لا يختلف عنها، أما السبب في ذلك هو لكون العذراء بيت عطارد (ولمن لا يعرف البيوت فليرجع لكتاب المفصل).

البيت الرابع: يدل على الأمهات والأقارب النساء بشكل عام، يدل على الأم بشكل خاص، يدل على العائلة بشكل عام، يدل على الأسلاف والجدود، يدل على المشاعر وعواطف الشخص، يدل على قلب الشخص كذلك، يدل على التعليم في الفلك الهندي (خصوصًا تعليم الجامعة)، هنا يدل على الأم أو العائلة.

السادس: يدل على الأمراض، يدل على الأعداء الظاهريين حسب الفلك الهندي، يدل على الروتين اليومي، يدل على طاقة الشخص، يدل على العلل التي تصيب جسم الإنسان وطولها وهل هي مزمنة أم لا، وهل هي نفسية أم جسدية، ويدل على أين الإنسان يفرغ طاقته، هنا تدل على الروتين اليومي والطاقة اليومية للإنسان.

فبالتالي، بعد تركيب كل هذه الدلالات، هذا الشخص أصدقاءه أذكياء نبهين فطنين أقوياء شجعان مغامرين يعرفون بالسحر وربما هو عسكر أو جراحين حتى، كما أن أصدقاء راسبوتين من الأشخاص الذين طبيعتهم اليومية نشطين ومليئين بالطاقة ومتهورين ومندفعين، وربما يمكننا الممازجة فنقول دائمًا أن الين يحتاج اليانغ، والحامي يحتاج البارد من المزاجات، فالشخص المندفع المتهور النشيط الشجاع صريح يحتاج في الصداقة لشخص هادئ كتوم دقيق النظر سراني، وهذه صارت أمامي وشهدتها أمامي.

أيضًا، وجود المريخ في الحادي عشر وهو حاكم الطالع يدل على أن هذا الشخص لديه علاقات كثيرة (رغم أنه انطوائي) وأن علاقاته قوية ومتينة وعلاقاته مع أشخاص ذوي

مناصب وجاه لإن المريخ بطبعه قوي ومتين والطالع يدل على الشخص نفسه والحادي عشر يدل على العلاقات الاجتماعية.

وأخيرًا، وجود الميزان في البيت الثاني عشر، الميزان دلالاته كثيرة، منها النساء والحب والعلاقات العاطفية والجنس والفراش والزواج والعلاقات المحرمة والعشق والغرام والدبلوماسية في بعض الأحيان والمتع المادية والحياة المرفهة وما إلى ذلك.

هنا، في هذه الهيئة، الميزان يعني المتع والملذات المادية والنساء، أما البيت الثاني عشر، فيعني الأعداء والخسارات والسجن والغربة والهم والغم والأمور السيئة التي تحدث للأشخاص والحظ السيء، هذا من الناحية الواقعية، أما من الناحية النفسية فيعني البيت الثاني عشر الخوف والأمور الغامضة السرية التي يخفيها الشخص اشتراكًا مع البيت الثامن، وهنا، يدل على الأمور التالية:

1. راسبوتين معظم أعداءه من النساء
2. راسبوتين قد تكون عدوته الزوجة؛ لإن حاكم الثاني عشر هو نفسه حاكم السابع وهي الزهرة
3. راسبوتين قد يكون عدوه من عائلته؛ لإن حاكم الثاني عشر موجود في الرابع.

إلى هنا، نكتفي بتحليل الهيئة الفلكية لراسبوتين.

ويجب علي أن أورد ملاحظة مهمة تُعتَبر من دقائق علم النجوم، وهي أن البيوت (1.5.9) تتعلق بالعمل والعلو والتعبير عن الذات، فالبيت الأول يتعلق بالشخصية، والخامس بالهوايات، والتاسع بالإيمان، أما البيوت (2.6.10) تتعلق بالانجاز في العالم المادي، فالبيت الثاني يتعلق بالمال، والسادس بالطاقة اليومية، والعاشر بالعمل، أما البيوت (3.7.11) تتعلق بالتواصل مع الآخرين وتتعلق بالبيئة المحيطة، فالبيت الثالث يتعلق بالإخوان، والسابع بالتواصل مع الزوجة، والحادي عشر بالتواصل مع العالم الخارجي، والبيوت

(4.8.12) تتعلق بالتعبير عن العواطف، فالرابع بالعواطف المختصة بالعائلة والأم، والثامن العواطف الخاصة بالمخاوف، والثاني عشر بالعواطف الخاصة بالأسرار (أسرار الشخص)، وعندما أقول في هذه الفقرة البيت السابع أو الحادي، فأنا أعني البرج السابع وهو الميزان والبرج الحادي عشر وهو الدلو

- **بعض الدراسات في علم النجوم:**

الشرح: قديمًا، كان علم الفلك هو العلم السائد، ولم يكن علم الفلك بمفهومه الحديث معروفًا عند الشعوب القديمة، إذ أنك لو رجعت للشعوب القديمة وقلت لهم (أنا فلكيّ) لفهموها على أنك منجم تتنبأ بالأحداث المستقبلية وتحزر صفات البشر والطبائع، وذلك راجع إلى أن الحضارات القديمة كانت تخلط بين الفلك والفلك؛ لإن الإنسان القديم كان إنسان عقائدي؛ بمعنى أنه يخلط كل شيء بالأديان والمذاهب والعقائد، ومن هذه الأمور كان علم الفلك أو علم الفلك، والتي كان الإنسان يدخل بها أموره الدينية فيظن أن الكواكب تفعل وتدبر ويعتقد أن الكواكب آلهة وغير ذلك من الأمور.

ولم يتغير هذا الأمر في الثقافة الرومانية واليونانية، إذ اليونانيون كانوا صابئة يعبدون الكواكب ويتوسلون لها، فكانوا يعبدون المشتري على أنه "زيوس" ويعبدون الزهرة على أنها "أفروديت" ويعبدون المريخ على أنه "آريس" وغير ذلك من الآلهة اليونانية، أما الرومان فالأمر ذاته لكن مع تغيير الأسماء، فهم يعبدون المشتري واسمه "جوبيتر" ويعبدون زحل واسمه "ساتورن" ويعبدون الزهرة واسمها "فينوس" وغير ذلك من الآلهة الرومانية، والملاحظ أنه رغم اختلاف الاسم بين الآلهة الرومانية واليونانية إلا أن اختصاص الآلهة ذات الأمر في الحضارتين القديمتين، فمثلًا، فينوس وأفروديت كل منهما اختصاصهما الزواج والعشرة بين الجنسين، ومارس وآريس (وهما إلهين المريخ) اختصاصهما الحرب والمعارك رغم اختلاف اسميهما، وهكذا لباقي الآلهة.

ثم، إن علم الفلك الرياضي المتحدث عنه بالفقرة هو عبارة عن علم الفلك الكروي، والذي يُعرَف بالانجليزية بـspherical astronomy، وهو علم يتعامل مع السماء والكرة الأرضية بوصفها نصف كرة ويقوم على تحديد مواقع النجوم في السماء وتحديد ميلها ومواعيد شروقها وغروبها وغير ذلك من الأمور المتعلقة بالنجوم، وهذا العلم، تم استعماله في الفلك؛ بحيث نحدد مكان الكواكب في الهيئة الفلكية وعبر البروج، فمنه نحدد مثلًا موقع المريخ في العذراء بأنه في الدرجة 24 مثلًا بالوجه الثالث، وكذا الأمر لباقي الكواكب، كما أنه منه نحدد الطالع بأي درجة هو، ومنه نحدد كذلك البيوت الفلكية ومواقع البروج في السماء؛ وذلك لاستخراج الحكم النجومي بدقة، وهذا العلم عرفته الحضارات القديمة خصوصًا حضارة الفراعنة، فبينما كان الكلدان والاشوريون ومن لف لفهم هم الأعلم بعلم الفلك، كان الفراعنة هم أعلم الناس بعلم الفلك الكروي، حتى أن هناك من يقول بأن الأهرامات تم بناءها بناءً على علم الفلك الكروي؛ بحيث أن مواقع الأهرامات تناسب موقع نجوم (حزام الجبار) الثلاثة في السماء[9].

[9] لمن يريد الاستزادة فليرجع إلى مقالات الانترنت عن ذلك، وليكتب في الانترنت (الاهرامات وعلم الفلك أو the pyramids and astronomy)

ثم، يُعتَبر علم الفلك عبارة عن أداة للتنبؤ بالمستقبل ومعرفة خباياه وكذلك التمكن من فراسة الأشخاص عبر ربط مواقع الكواكب والبروج بصفات الأشخاص؛ حيث يعتقد المنجمون أن الفلك له آثار على الحياة الأرضية، وهذا ما يسمى بمبحث (دلالات الكواكب والبروج) وهو مبحث سبق أن تحدثت عنه، فأحيل إذن لمقالاتي السابقة عنه منعًا للتكرار.

والعلاقة ما بين مبحث دلالات الكواكب والبروج وبين تأثير الكواكب على البشر هو أن كل كوكب وبرج يؤثر على البشر -باعتقاد المنجمين طبعًا- حسب دلالاته، فمثلًا، دلالة كوكب عطارد العلم والفهم والذكاء والفطنة، فهو إذن يؤثر على الأذكياء والفطنين والعلماء وغيرهم ممن تتشابه دلالاتهم مع عطارد، ومثلًا، المريخ من دلالته الحرب والمعارك والجيش والعساكر، فهو إذن يؤثر -حسب اعتقاد المنجمين- على العساكر وأصحاب الحرب وغيرهم ممن تتشابه دلالاتهم مع المريخ، وهكذا لباقي الكواكب.

وليس الكواكب فقط من تؤثر، بل حتى البروج والنقاط التي في السماء (الطالع، الغارب، وسط السماء، وتد الأرض) وهذه النقاط تفسيرها الآتي:

1. الطالع: هو الكوكبة (البرج) التي على نقطة شرق السماء، فإذا نظرت لشرق السماء باستعمال البرامج الفلكية المتطورة مثل ستيلاريوم سترى أن هناك مجموعة نجوم على الأفق الشرقي في السماء، هذه المجموعة من النجوم تسمى "الطالع" بعرف المنجمين وبلغتهم.

2. منتصف السماء: وهي متغيرة من فصل إلى فصل، ولكن، وبالعموم، تُعرَف على أنها عبارة عن البرج الذي يكون في سمت السماء وفي أعلى زاوية به.

3. الغارب: هو الكوكبة التي على نقطة غرب السماء في الأفق الغربي بزمن معين ووقت معين، وهو يكون بعد الطالع بسبعة بروج، فمثلًا، إذا كان الطالع حمل فالبرج السابع منه يكون الغارب وهو الميزان.

4.وتد الأرض: وهو البرج الذي يكون مقابل لبرج منتصف السماء، وهو يكون بسبعة بروج، يعني لو كان الثور هو منتصف السماء فبعد سبعة بروج من الثور يكون هو وتد الأرض وهو العقرب، ووتد الأرض يكون في أدنى نقطة سفلية في الأفق.

وهذه النقاط الأربعة تتغير بها البروج وذلك حسب الساعات والزمن، فمثلًا، في 15 أكتوبر عام 2002 الساعة الـ10 ونصف في مدينة عمان الأردن يكون الطالع هو عقرب، لكن بعد ساعتين يصبح الطالع قوس، وبعد ساعتين آخرتين يصبح الطالع جدي، والأمر ذاته للغارب ومنتصف السماء ووتد الأرض وغيرها من الأمور.

أيضًا، من الأمور المهمة في علم الفلك هو إدراك أن الفلك عبارة عن ثقافة أكثر مما هو علم، فالفلك عبارة عن مجموعة من المعتقدات المختلطة بعلم الفلك الكروي والتي تحمله معانٍ ميثولوجية ومعان كونية وذلك للإجابة عن الأسئلة التي تحصل في حياة الإنسان، فمثلًا شخص معين يسأل عن عاقبة استثمار فيرى أن المريخ في الطالع، فيحمّل المريخ معان من أنه نحس ومن أنه سيجلب الصراعات وما إلى ذلك، ويجعل دلالة المريخ هذه جواب على سؤاله بعاقبة استثماره، فيصير يتطير ويتشاءم بأنه مشروعه سيفشل وما إلى ذلك، ومن التأكيد أنه هذا الأمر عقلًا لا يصح.

فالفلك إذن ثقافة أكثر مما هو علم، كما أنه علم زائف؛ بمعنى أنه يلبس أدوات العلم الحديث بشكل مخادع، فالذي من خارج علم الفلك سيظن أن هذا العلم له قوانين مطردة ثابتة دائمة لا تتغير، لكن فعليًا هو قائم على الحدس أكثر مما هو قائم على القوانين العقلانية الثابتة، مثال ذلك اثنين ولدوا في طالع القوس[10]، فمن المنطقية والعقلانية -حسب علم الفلك- أن الاثنين سيكون لهما نفس الصفات ونفس الطبائع ونفس المستقبل، لكن، نتفاجأ فعليًا أن الاثنان يختلفان من ناحية المستقبل والصفات وغيرها من الأمور، إذن، الاثنان لا يخضعان لنفس القواعد رغم أن لهما نفس الطالع، إذن، تكون قاعدة أن (التشابه في الطوالع يستلزم التشابه

---

10 بمعنى أن برج القوس هو البرج الذي على الشرق حين ولادتهم.

في الصفات) باطلة تحت منظور العقلانية، وهكذا بالنسبة لباقي قواعد الفلك، فيها من "اللاعقلانية" ما هو كثير.

وفي علم الفلك، يشار إلى الشمس والقمر بالكواكب، رغم تصنيفها علميًا بشكل حديث على أنهما ليسا بكوكب، وقديمًا، كان يُشار إليهما على أنهما نجوم، خصوصًا الشمس، والكواكب في علم الفلك تختلف من مدرسة لمدرسة، ففي المدرسة الهندية فإن الكواكب الخمسة السيارة بالإضافة للشمس والقمر هما الكواكب المعتمدة، أما بالمدرسة الغربية الحديثة فإن الكواكب السبعة المعتمدة+ بلوتو وارانوس ونبتون+ الكويكبات الصغيرة مثل ليليث وتشيرون وغيرها من الكويكبات الوهمية هي الكواكب المعتمدة، وحجة المدرسة الغربية في اعتماد الكواكب الغير تقليدية هي أن هذه الكواكب لها أثرها في الهيئة الفلكية، بينما المدرسة الهندية لا تعتمد هذه الكواكب لإنها لا تخرج عن اجتهاد المعلمين فيها.

ومما يجدر قوله، أن الفلك لا يقتصر فقط على التنبؤ بالمستقبل، بل يمتد إلى ما هو أبعد من ذلك فيتنبأ بصفات الأشخاص وطبائعهم على وجه سيأتي تفصيله في المقال.

- **دراسات تنجيمية: جزء 2:**

علم الفلك ، نوع من العرافة يتضمن التنبؤ بالأحداث الأرضية والبشرية من خلال مراقبة وتفسير النجوم الثابتة، الشمس والقمر والكواكب. يؤمن أتباعه بأن فهم تأثير الكواكب والنجوم على الشؤون الأرضية يُمكّنهم من التنبؤ بمصائر الأفراد والجماعات والأمم والتأثير عليها. على الرغم من اعتباره علمًا قائمًا بذاته عبر تاريخه، إلا أنه يُعتبر اليوم على نطاق واسع مُتعارضًا تمامًا مع نتائج ونظريات العلوم الغربية الحديثة.

***<u>الشرح</u>*: نبتدأ فأقول، أن الشرح سيكون من خلال أسلوبين، أول أسلوب وهو (الشرح على المتون) بمعنى أن آخذ الفقرة عبارة بعبارة وأشرحها، وثانيًا، أن أشرح الفقرة جملةً ببعض أفكار، وهذا ما سأطبقه ها هنا،**

ثانيًا، هذا الشرح هو "دراسة أكاديمية" لعلم الفلك؛ وعندما أعني دراسة أكاديمية فأنا أقصد دراسة تاريخه مع دراسة العوامل التي أثرت عليه والتي تأثر بها وكذلك دراسة مكانته من الشعوب وغير ذلك، بمعنى أنه في الدراسة الأكاديمية نحن لا نهتم بالتنبؤ بأحداث المستقبل أو بشخصيات الناس بقدر ما نهتم بدراسة الفلك دراسة موضوعية صرفة بحتة بعيدًا عن الممارسات الطقسية التي ترافقه؛ ندرسه بوصفه عقيدة وفكر في الحضارات القديمة لا بوصفه أداة للتنبؤ، إلا أنه، ومع ذلك، نحتاج أحيانًا لمعرفة المفاهيم الأساسية به ونحتاج لمعرفة كيفية قيام المنجمين بالتنبؤ وذلك لكي نفهمه جيدًا.

إن هذا الدراسات تندرج تحت ما يسمى بالـ"الدراسات الفلكية"، وهي مثل "الدراسات الكلاسيكية" أو "الدراسات الإسلامية" تتشابه معها بكونها تدرس الشيء محل البحث بصيغة موضوعية ونظرية، كما أن الدراسات الفلكية بدورها تندرج تحت ما يسمى بالدارسات الدينية، أو ما يسمى حديثًا بـ"علم مقارنة الأديان" وقديمًا بـ"علم الملل والنحل"، وتتجلى أهمية دراسة علم الفلك في دراسة عقيدة من العقائد التي كانت الشعوب القديمة تؤمن بها وتمارسها، مثل الكلدان والبابليين والآشوريين وغيرهم من الشعوب، وهي من ضمن الفلسفات القديمة التي يُبحَث بها إلى جانب "الثيوروجيا" والخيمياء.

وينبغي أن أنوه، أن شرحي هذا هو شرح ليس على الطريقة الأكاديمية المملة التي تلتزم بالهرمية والتقليد والتبعية، بل هو شرح مبني على خبرتي في البحث بالعقائد الفلكية والديانات القديمة.

إذن، لابتدأ الشرح، وليكن شرحي سهلًا بسيطًا بعون الله الواحد الأحد.

شرح الفقرة:

بدأت الفقرة فقالت أن الفلك (نوع من العرافة)، والحق، أن العرافة لها تعريفات كثيرة، لكن يمكننا القول باختصار أن العرافة تعني معرفة المخبىء من الماضي والمستقبل والحاضر، إذ أننا نعلم أن الإنسان لا يعلم الماضي البعيد، ولا المستقبل القريب، ولا الحاضر الذي هو

يعيش فيه الآن، وإن معرفته ولو عرف فهي معرفة صغيرة بسيطة لا تمتد لإن تكون معرفة واسعة، ولذلك، ولهذا السبب، سعى الإنسان منذ القدم أن يفهم الكون، وأن يعرف أسرار الطبيعة، فعندما أتى ليفهم سر الله اخترع الفلسفة، وعندما أتى ليفهم سر الحروف اخترع الكتابة، وعندما أتى ليفهم سر القدر والقضاء والمستقبل اخترع علم الفلك.

والعرافة هي من عرف يعرف معرفةً فهو عرّاف، وهي تعنى بمعرفة الماضي والمستقبل والحاضر، خصوصًا ما كان مخبأً منها وغير ظاهر، والعرافة لها طرق كثيرة، فقد تكون من خلال الجن فيما يسمى بالكهانة، وقد تكون من خلال الرمل فيما يسمى بعلم الرمل، وقد تكون بالحصى وبرؤية الكبد والأعضاء الداخلية[11]، ثم قد تكون بالنجوم، وهو الغالب على العرافين في هذا العصر؛ بحيث أنهم يراقبون النجوم لمعرفة المستقبل والماضي.

والعرافة كما مرة قرأت في كتاب للفخر الرازي، وكان الكتاب بعلم الحكمة، أن العرافة عبارة عن قوة تأتي بالإنسان، وهي قوة فطرية لا تُكتَسَب، تقع بجسم الإنسان فتجعله يطلع على مخابىء المستقبل والماضي، وهذا التعريف يتفق على من لا يمارس العرافة نظرًا لكن لا يتفق مع من يمارسها فطرةً؛ أي لا يتفق مع من يمارس الفلك لإن الفلك نظر لا فطرة.

وقرأت في تعريف لابن خلدون بأن العرّاف والكاهن لهما نفس نارية، بمعنى أن نجمهما ناري[12]؛ لذلك فهم يتوافقون مع الجن ويحبونهما فيخدمونهما ويقضون حوائجهما، وهذه النفس النارية عادةً ما تكون تميل للشر لا للخير، وعادةً ما تكون القوة العرافية في هذه النفس فطرية لا مكتسبة، ولكن، ومع ذلك، فإن هناك أشخاص يجمعون ما بين الفطرة والنظر، وهناك من يغلب الفطرة فيه على النظر والنظر على الفطرة.

ثم قالت الفقرة:"يتضمن التنبؤ بالأحداث الأرضية والبشرية": وهذا أهم شيء في النجوم، إذ أن الفلك يهتم بمعرفة المستقبل الأرضي لا المستقبل السماوي، بمعنى أنه لا ينظر للحياة

---

[11] كان البابليون قديمًا، يستخرجون كبد الحيوانات أو أعضاءها الداخلية، ثم بعد ذلك يتدبرون بهذه الأعضاء، وذلك لكي يستطيعوا معرفة المستقبل أو الماضي، وهذا يسمى (كهانة الأعضاء).
لمزيد من المعرفة مراجعة كتب خزعل الماجدي، خصوصًا كتاب (انجيل بابل).

[12] النجم الناري يُعرَف من خلال الطالع أو من خلال الاسم واسم الأم، بأن نحسب ساعة الميلاد أو الحروف.

الآخرة وحياة ما بعد الموت بل ينظر للحياة الأرضية وكيفية التنبؤ بالأحداث المختلفة بحياة الإنسان، وهو في ذلك يتبع وسائل كثيرة منها مراقبة النجوم حين الولادة أو حين السؤال أو استخراج هيئة من هيئة الولادة وغيرها من هذه الأمور، وهو في هذا يتبع أمرين كذلك، أول أمر وهو مراقبة الكوكبات الاثنا عشر وهي البروج الاثنا عشر، حيث أن هناك بالسماء 88 كوكبة لكن المراقب فيهما هو 12 كوكبة وبرج، والسبب في اعتماد هذه الكوكبات أو البروج دون غيرها، هو أن الشمس تمر منها ولا تمر من باقي الكوكبات الاثنا عشر ولذلك، كانت هذه الكوكبات هي البروج الأساسية في علم الفلك، مع العلم أن باقي الكواكب المرئية كذلك تمر منها، إلا بلوتو فهو لا يمر من هذه البروج تمامًا إنما قد يحرف فيمر بباقي الكوكبات.

إن هذه البروج الاثنا عشر تسمى بالنجوم الثابتة؛ لإنها لا تتغير مواقعها من بعضها البعض في الكوكبة الواحدة بل تظل ثابتة؛ بمعنى، أن كوكبة الجوزاء مثلًا تحتوي في داخلها (في الكوكبة نفسها) على نجوم، هذه النجوم موقعها من بعضها البعض تظل ثابتة، فالنجمِ (أ) مثلًا يظل على نفس البعد والموقع من النجم (ب)، فيحتفظ بموقعه ولا يتغير، ولكن ومع ذلك فإن النجوم الثابتة تتحرك مع بعضها البعض في السماء، بمعنى أنه إذا كان في الشرق في 15 أكتوبر في 2002 في الساعة الـ10 والنصف برج العقرب في السماء، فإنه بعد ساعتين في الساعة الـ12 سيصبح برج القوس، وهكذا.

ثم قالت الفقرة:" الشمس والقمر والكواكب" وذلك بالسطر الثاني، المقصود منها أن المنجمين يعتمدون إما العشر الكواكب، أو السبع كواكب، فبالنسبة للمدرسة التقليدية فهي تعتمد سبع كواكب، أما بالنسبة للمدرسة الغربية الحديثة فهي تعتمد على عشر كواكب، والكواكب السبعة التقليدية حسب علم الفلك هي:"(الشمس، القمر، المريخ، عطارد، المشتري، الزهرة، زحل) أما الكواكب العشرة الحديثة فهي الكواكب السبعة التقليدية+ (بلوتو، أورانوس، نبتون) وهناك منجمون يضيفون كواكب أخرى مثل (جونو، شيرون، ليليث...الخ) من هذه الكواكب الصغيرة الوهمية، وربما يستغرب البعض فيقول أن الشمس لا

تُعتَبر كوكب، ولكني أرد عليهم وأقول بأن الشمس تُعتَبر كوكب في علم الفلك، وكذا الأمر بالنسبة لجونو وشيرون.

وكل كوكب يحمل رمزية معينة، فيما يسمى في علم الفلك بدلالات الكواكب[13]، وهو مبحث مهم في علم الفلك، وعليه مدار الفلك وأساسه، فمن دونه لا يستطيع المنجم يحزر أو يتنبأ بحدث معين أو صفات شخصية ما، ودلالات الكواكب تختلف من كوكب لآخر، فمثلًا، الشمس تدل على شخص قوي مهاب عظيم الأمر ذو سطوة، وعطارد يدل على شخص ذكي فطن نبه منجم يعلم بالعلوم المختلفة، وهكذا لكل كوكب، ولمن أراد معرفة دلالات الكواكب فليكتب على الانترنت الآتي: (دلالات+ كوكب+ في علم الفلك)[14].

والكوكب فقط لا يقتصر دلالاته على الأشخاص أو الأحداث، بل يمتد للحيوانات والنباتات والمعادن، فمثلًا، كوكب المريخ يملك معدن الحديد، وكوكب عطارد له العلو على معدن الزئبق، وهكذا بالنسبة لكل كوكب، بل حتى المناطق مملوكة من قبل الكواكب، فانجلترا مثلًا حسب ويليام ليلي[15] تُملَك من قبل برج الحمل... وهكذا لبقية المناطق، إذن، نحن نرى أن دلالات الكواكب تمتد لكافة الأمور وتحكم على كل الأشياء التي تحت فلك القمر.

والدلالات متغيرة من بلد لآخر ومن مدرسة نجومية لأخرى، فمثلًا، الهنود لا يأخذون بدلالة كوكب نبتون وبلوتو، على عكس المنجمين الغربيين يأخذون بدلالة نبتون وبلوتو، إن الدلالات المتفق على وجودها هي دلالات الكواكب السبعة ودلالات البروج والبيوت[16]، ولكن، ومع ذلك، فإن المدارس النجومية المختلفة تختلف في دلالات الكواكب السبعة المتفق على صحة دلالاتها، فمثلًا، الهند تجعل دلالة المشتري على الدين، بينما المدرسة الغربية الحديثة لا تجعل الدين من دلالات المشتري، وهكذا بالنسبة لباقي دلالات الكواكب

---

13 هذا بالإضافة إلى أن البروج تحمل دلالات معينة، ويسمى هذا المبحث بـ(دلالات البروج).

14 مثل (دلالات المريخ في علم الفلك) أو باللغة الإنجليزية يكتب mars in astrology.

15 ويليام ليلي هو منجم انجليزي مشهور، عُرِفَ بكتابه An introduction to astrology، وكتابه الآخر Christian astrology.

16 لكي أبسطها، فإن البيوت هي أقسام السماء؛ حيث تقسم السماء إلى اثنتي عشر قسمًا مثل البروج، ولها طرائق مختلفة في حسابها من المدرسة الهندية للمدرسة الغربية.

الشرح: ثم تقول الفقرة (يؤمن اتباعه... والتأثير عليها)، وهنا، بدأت الفقرة بكلمة (يؤمن)، إذن، نتوصل من هذا إلى أن الفلك عبارة عن نظام اعتقادي، فيه يؤمن الشخص بأن الكواكب والنجوم تؤثر عليه، فهو ليس علم عملي واضح وبين مثل علوم الفيزياء، سواء آمنت بها أم لم تؤمن فهي موجودة، بل هو علم يجب على الإنسان أن يؤمن به لكي يمارسه.

وهذا الإيمان كان موجود بحضارات سابقة، مثل حضارة الصابئة والحضارة الهندية الموجودة حاليًا، وحضارات أخرى كذلك مثل الحضارة الفرعونية والبابلية والاشورية والكلدان؛ حيث كل الحضارات القديمة كانت تؤمن بأن الكواكب تؤثر وتفعل ولها إرادة وقدر، وكان أعلم الناس بالنجوم هم الكلدان؛ حيث كانوا شديدي المعرفة بالفلك، وهم قوم سيدنا إبراهيم (ع)؛ وهذا الإيمان مع كونه يشترك بين كل الحضارات بوجوده إلا أنه يختلف في بعض نقاطه من حضارة لأخرى، فمثلًا، بعض الحضارات كانت تؤمن بأن الكواكب خلقت العالم، وبعضها الآخر كان يؤمن بأن الكواكب تدبر العالم بغير إذن الله، وبعضها يؤمن بأن الكواكب تدبر بأمر الله.

وهذا الإيمان يتمثل حاليًا ويوجد بالهند، إذ بالهند فإنه هناك معابد تقام للكواكب، مثل معبد (بودها) وهو كوكب عطارد، أو المعابد الخاصة بـ(بريهسباتي)[17]، والمعابد التي لغيرهما من الكواكب والنجوم، ومما ينبغي ذكره، أنه في الهند يوجد حتى عزائم وأدعية لتعبد هذه الكواكب والنجوم، حتى البروج لها أدعية وعزائم، وتسمى هذه العزائم بالـ"مانترا"، فمثلًا، مانترا عطارد هي "أوم بوم بودهايا نماها"[18]، وكذا الأمر لباقي الكواكب، بل حتى يوجد لعناصر الكواكب مثل النار والهواء مانترات وآلهة خاصة، فإله النار هو أغني[19]، وإله

---

17 وهو الاسم الهندي لكوكب المشتري؛ ويعني هذا الاسم (سيد الكلمات المقدسة)؛ إذ يؤمن الهنود أن المشتري له الولاية والقوة على الفيدات الأربعة، والتي هي نصوص هندية مقدسة، ويؤمنون كذلك أن المشتري كان يعلم الآلهة (الديفاس) الريج فيدا، ولذلك فهو معلم يعلم الأمور المقدسة لغيره من الآلهة.

18 وتعني هذه المانترا المعنى الآتي:"إلى عطارد أصلي وابتهل"

19 وله مانترا خاصة وهي "أوم رام أغني ناماها" وتعني إلى أغني أُصلي وابتهل

الهواء عند الهنود هو فايو، وهكذا، **فعلم النجوم ينتج عنه دين خاص به، ونظام اعتقادي قائم على الإيمان به.**

ثم تقول هذه الفقرة (أتباعه)، والأتباع ها هنا قد يكونون منجمين، وقد يكونون غير منجمين يؤمنون بالفلك لكن لا يمارسونه.

ثم تقول الفقرة (فهم تأثير النجوم)، وهذا مهم في علم الفلك، إذ أنه في علم الفلك، يجب فهم تأثير النجوم بشكل خاص، ولهذا الفهم آليات خاصة، تبتدأ بدايةً بفهم دلالات الكواكب، ثم دلالات البيوت، ثم دلالات البروج، ثم الاتصالات، ثم بعد ذلك فهم الخرائط المختلفة مثل التحويل والسنوية[20]، ثم بعد ذلك فهم كيفية جمع كل هذه الدلالات مع بعضها البعض ومزجها حتى يصبح لدينا حكم تنجيمي معين.

وتأثيرات النجوم تختلف من برج لآخر ومن كوكب لآخر[21]، وهذا المبحث كما قلت يسمى "دلالات البروج والكواكب"، بحيث يختلف كل كوكب وبرج دلالاته عن الآخر، وهذه الدلالات مفرودة بالجدول الآتي، وسأتناول فقط دلالاتها من ناحية الصفات الشخصية:

البرج/ الكوكب	الدلالة
المريخ	دلالته شخص عصبي مندفع متسرع قوي مهاب عظيم الأمر شديد الأمر
الزهرة	دلالتها شخص هادئ مسالم لا يغضب يحب الموسيقى والفن والغناء
الشمس	دلالتها شخص مغرور متكبر مهاب الأمر عظيم الشأن كاريزمي وواثق
القمر	شخص عاطفي هادئ شاعري حدسي يتعاطف مع الآخرين وطيب
عطارد	شخص ذكي فطن نبه محب للعلوم والقراءة والاطلاع

20 لا أتذكر اسمها فعليًا بالعربية إنما بالإنجليزية، واسمها بالانجليزية هي annual perfections.

21 بالمناسبة، الكواكب تُسمى بالنجوم؛ وذلك في الفلك عمومًا.

المشتري	**شخص متدين تقي ورع زاهد عابد حسن الأخلاق والسلوك**
زحل	**شخص كتوم سراني غامض لا يفصح، نُسِبَ للخبث والغدر وسوء الحظ**
نبتون (بالفلك الحديث)	**شخص حدسي عاطفي شاعري روحاني يعلم بالأديان والفلسفات، حكيم جدًا غير أحمق، مهتم بالعالم الآخر ماهر بقراءة الوجوه والاطلاع على الأسرار.**
أورانوس (بالفلك الحديث)	**شخص ذكي فطن نبه عارف بالعلوم والمعارف غير تقليدي وماهر في صنعته، يحب الأمور الغريبة والغير مألوفة، يمشي عكس التيار عادةً**
بلوتو (بالفلك الحديث)	**شخص متسلط قمعي دكتاتوري، غضوب، هادئ، كتوم، سراني، يحب سبر الأغوار ونبش الأعماق وعدم الأخذ بالأمور السطحية.**

وهنا، لاحظوا بأن هناك دلالات أكثر كما ذكرت في المقالات السابقة، فدلالات الكواكب لا تقتصر على الصفات الشخصية، بل تمتد إلى الحيوانات والنباتات وغيرها من الأمور التي تحت فلك القمر.

وهذه أدناه دلالات البيوت، من ناحية ما يدل عليه من أمور واقعية:

البرج	الدلالة
البيت الأول	الشخصية العامة للإنسان والأمور العامة بحياته ومسار حياته بشكل عام
البيت الثاني	المال والثروة والعائلة في الفلك الهندي
الثالث	الأخوة والسفرات القصيرة والتواصل مع الغير وغيرها من الأمور المتعلقة

الرابع	العائلة والأملاك والأم والورثة والسمعة التي بعد الموت والأسلاف والجدود
الخامس	الأبناء والمتع والعلاقات خارج اطار الزواج وأصدقاء الزوجة
السادس	المرض والاعداء والصحة والمستشفيات والأسقام
السابع	الزوجة والأمور المتعلقة بها والعلاقات مع الجنس الآخر
الثامن	الموت والسموم والأسرار والمخاوف والأمور المكبوتة
التاسع	الدين والسفر والثقافات الأخرى والورع والتقوى وتفسير الأحلام
العاشر	السلطة والمناصب والعمل والجاه والقوة
الحادي عشر	الأصدقاء والآمال والأمور المتعلقة بها، بالإضافة إلى المجموعات الاجتماعية الضخمة
الثاني عشر	الكآبة، الأسرار، المخاوف، الخسائر، الهموم، وغيرها من الأمور المتعلقة

وطبعًا، فإن دلالات البروج ما بين دلالات البيوت ودلالات الكواكب، وهذا هو الجدول التالي:

البرج	الدلالة
الحمل	دلالة البيت الأول+المريخ
الثور	دلالة البيت الثاني+الزهرة
الجوزاء	دلالة البيت الثالث+عطارد
السرطان	دلالة البيت الرابع+ القمر
الأسد	دلالة البيت الخامس+ الشمس
العذراء	دلالة البيت السادس+ عطارد

الميزان	**دلالة البيت السابع+ الزهرة**
العقرب	**دلالة البيت الثامن+ المريخ**
القوس	**دلالة البيت التاسع+ المشتري**
الجدي	**دلالة البيت العاشر+ زحل**
الدلو	**دلالة البيت الحادي عشر+ زحل**
الحوت	**دلالة البيت الثاني عشر+ المشتري**

وهنا نلاحظ أن البروج التالية تشترك بالكواكب التالية حسب الجدول الآتي:

الكوكب	**البرجين**
الشمس	**الأسد**
القمر	**السرطان**
المريخ	**الحمل والعقرب**
عطارد	**الجوزاء والعذراء**
المشتري	**القوس والحوت**
الزهرة	**الميزان والثور**
زحل	**الدلو والجدي**

وإذ نلاحظ أن الشمس والقمر هم الوحيدات التي لا تملك برجين، إنما برج واحد فقط، وقد تم بيان سبب ذلك في مؤلفي (المفصل في أحكام النجوم)، فليُرجَع إليه لمعرفة السبب.

الشرح: ثم يقول النص (تأثير الكواكب والنجوم)، وقد قلنا في هامش بأن الكواكب تُعتَبر نجوم[22]، وهناك نجوم أخرى، وهي الكوكبات الـ76 الأخرى المتواجدة في السماء[23]، وهذه الكوكبات وُزِعَت على الكواكب السبعة، فقيل أن بعضها يخضع لأثر المريخ وبعضها يخضع لأثر الزهرة وهكذا، وهذه الكوكبات النجومية ما يوجد بشمال الأرض غير ما يوجد بجنوب الأرض، بمعنى أن الكوكبات النجمية التي تظهر للساكن في شمال الأرض غير الكوكبات النجمية التي تظهر للساكن في جنوب الأرض، أيضًا، هذه الكوكبات النجمية لو صعدنا للقطب الشمالي فإنها لن تظهر على شكل عامودي، بل على شكل أفقي؛ بمعنى أن لمن يراقب الكوكبات النجمية ويكون ساكن بوسط الأرض فإنها تظهر على شكل عامودي متراصة تحت بعضها البعض، بينما في القطب الشمالي تظهر بشكل أفقي جانب بعضها البعض، ولذلك، قد يظهر على الطالع أكثر من برج نجمي.

وقد يقول البعض أن النجوم هذه غير موجودة؛ بل ضوئها هو ما موجود، ونحن لسنا بصدد التعرض لهذا الأمر لإنه ليس من صلب علم الفلك.

ثم قالت الفقرة :"على الشؤون الأرضية"، والواقع أن الفلك يختص بكافة الشؤون الأرضية من زواج وحروب وقتل ودمار وخراب وولادة وعمل وصداقة وغيرها، فهو -أي هذا العلم- تم تصميمه لكي يكون جامع لكل ما في هذه الدنيا؛ بحيث لو استفسر شخص حول هذا العلم لأتته الإجابة، ولا يختص الفلك كما قلت سابقًا بأمور لها علاقة بشؤون ما بعد الحياة والموت، ومما يجدر ذكره، أن هذه الشؤون الأرضية يتم التنبؤ بها من خلال طالع الولادة[24] وطالع الساعة[25]، وطالع التحويل والسنوية وغيرها من الطوالع المستخرجة بخصوص الحوادث المختلفة التي تحدث مع المنجم.

---

22 كان العرب يعتبرون الكواكب نجومًا، وذلك بسبب أنها كانت تلمع في السماء، فكلمة (نجم) تعني (ما يلمع)؛ وذلك لو عدنا للأساس اللغوي المرافق له.

23 غير البروج الاثنا عشر، والتي مع الكوكبات الـ76 تكون ثمانية وثمانون كوكبة موجودة بالسماء.

24 وهو الطالع المستخرج وقت ولادة الإنسان، فمثلًا إنسان ولد عام 15 أكتوبر 2002 الساعة الـ10 ونصف صباحًا، سيكون طالعه (البرج الموجود على الشرق) هو العقرب.

25 هو الطالع الذي يستخرج وقت سؤال المسألة، مثلًا، شخص أتى للمنجم الساعة 11:37 من يوم 2025/6/2، وسأله عن علاقة مثلًا، وكان الطالع الأسد، فيكون طالع الساعة هو الأسد وبناءً على الهيئة المستخرجة بهذه الساعة يجاوب المنجم على السؤال.

ثم قالت الفقرة "يمكنهم من التنبؤ بمصادر الأفراد والجماعات" وهنا، يُقسَم الفلك لقسمين من حيث تناوله للأفراد، أول قسم هو الفلك الفردي، وثاني قسم هو الفلك الدولي[26]، أما بالنسبة للتنجيم الفردي فهو الفلك الذي يعنى بدراسة حياة الفرد من كافة الجوانب، مثل الزواج والطلاق والموت والعمل والثروة والمال وغيرها من الجوانب، أما الفلك الدولي فهو الفلك الذي يتناول حياة الدول من كافة الجوانب، من حرب واقتصاد وسياسة وغيرها من الأمور التي هي متواجدة عادةً في الدولة، والفلك الدولي له دلالات مختلفة[27] بالنسبة للكواكب والبيوت نفردها في الجدول التالي الآتية[28]

الكوكب/ البيت/البرج	الدلالة للكوكب، البيت، البرج
الشمس	يدل على الطبقة الحاكمة والانتخابات والسلطة العليا
القمر	يدل على الشعب والعامة والجماهير ونساء الطبقة الحاكمة
المريخ	يدل على العسكر والجيش والقطاعات الأمنية بالدولة
عطارد	يدل على القطاع التعليمي بالدولة والشركات التعليمية والجامعات والمدارس ومراكز الأبحاث
المشتري	يدل على القطاع الديني في الدولة وحال الشيوخ والرهبان ورجال الدين والمساجد والكنائس وغيرها
الزهرة	يدل على حال القطاع الترفيهي في الدولة والرياضيات والقطاع الفني والفنانين والرياضيين وغيرهم من المرفهين في الدولة

---

26 الفلك الفردي والدولي هو المصطلح الذي اعتمده أنا.

27 دلالات الكواكب والنجوم في الفلك الدولي تختلف عن دلالات الفلك الفردي؛ وذلك لإن حياة الدولة تختلف عن حياة الفرد، وما تخضع له الدولة من أمور تختلف لما يخضع له الفرد من أمور.

28 الجدول التالي هو جامع لدلالات البيوت والكواكب والبروج؛ وذلك في جدول واحد.

زحل	يدل على القطاع السياسي والنواب والأعيان والقطاع التعديني والنفط واستخراجه والمتقاعدين وغيرهم
راهو	يدل على ما يدل عليه المشتري والزهرة اشتراكًا
كيتو	يدل على ما يدل عليه المريخ وزحل اشتراكًا
البيت الأول	يدل على حال الدولة وصفتها وعلوها ومكانتها بين الدول
الثاني	يدل على مال الدولة وثروتها والقطاع المالي والبنكي فيها
الثالث	يدل على قطاع المدارس والمعلمين والدكاترة والجامعات في الدولة
الرابع	يدل على قطاع التمريض والمستشفيات والنواب والأعيان اشتراكًا مع زحل
الخامس	يدل على القطاع الترفيهي بمختلف أشكاله وألوانه
السادس	يدل على القطاع الصحي والأطباء والمستشفيات وغيرها
السابع	يدل على القطاع الموسيقي والترفيهي والفني
الثامن	القطاعات العسكرية خصوصًا الاستخبارات
التاسع	القطاعات الدينية والشيوخ وغيرها
العاشر	قطاع الحكم والسلطة والنواب والأعيان والبرلمان
الحادي عشر	القطاعات الدولية كالأمم المتحدة وغيرها

الثاني عشر	**القطاعات المخفية مثل المستشفيات النفسية والاستخبارات والقطاعات التي تشمل التعامل مع الروحانيين، من هذا البيت نستكشف إذا طبقة الحكام تستعين بالمنجمين أو بالروحانيين وغيرهم وذلك لاتخاذ قرارات في الحكم**

أما بالنسبة للبروج، فهي دلالاتها في الفلك الدولي بين دلالات البيوت والكواكب المذكورة أعلاه، كما في الفلك الفردي، لكن مع اسباغ الصفة الدولية عليها، فمثلًا إذا استخرجنا طالع دولة وكان الحمل مثلًا، نقول أن هذه الدولة طبعها دكتاتوري قمعي؛ لإن برج الحمل محكوم من المريخ الذي هو كوكب الدكتاتورين والقمعيين، وهكذا بالنسبة لباقي الطوالع والبروج والكواكب.

ثم تقول الفقرة:"والتأثير عليها" وهنا، عند الهند، يوجد طريقة يعتقدون بها أنه يمكن من خلالها التأثير على الإنسان، وهي ترديد المانترا، وقد تحدثت عنها بالمقال السابع؛ حيث يعتقدون أن ترديد المانترا يجلب خير الكواكب ويدفع شرها، ويخصصون لكل كوكب مانترا معينة بحيث يرددونها بعدد 108[29] ومضاعفاته، ولكل كوكب أكثر من مانترا.

ويعتقدون بأن الكوكب يؤثر على الأشخاص بأكثر من ناحية، فأول ناحية وهي تأثيره على خلق العالم، وثاني ناحية هي تأثيره من ناحية القضاء والقدر، وثالث ناحية هي تأثيره من ناحية الأحداث الواقعية التي تحصل مع حياة الإنسان، ورابع ناحية هي تأثيرات الكواكب على الصفات الشخصية التي تكون لصيقة بالإنسان، والحق، أن كل هذه الأمور مترابطة مع بعضها البعض وملتصقة مع بعضها البعض.

كما يفردون لكل كوكب تأثيرًا حسب خصائصه، ويربطون الخصائص بالتأثيرات، فمثلًا، كوكب المريخ حار يابس لذلك هو يعطي الحرارة للإنسان مما يجعله غضوبًا سريع العصبية، وكوكب المشتري معتدل في طبعه فيجعلونه يعطي الإنسان الاعتدال في الأمور والطبائع

[29] هذا العدد، هو عدد مقدس عند الهنود

وحسن الأخلاق والسلوك وغيرها من الأمور المتعلقة بالمشتري، حتى البروج يطبقون عليها الأمر ذاته، فمثلًا، البروج الهوائية تتميز بكونها متقلبة المزاج لإن الهواء من خصائصه تقلب المزاج وعدم الثبات في الموضع وسرعة التغير، فيقولون أن من طالعه هوائي يصير متقلب المزاج ولا يثبت على أمر البتة، وهكذا بالنسبة للطبع الناري والترابي والمائي يطبقون عليه خصائصه.

الشرح: ثم تتحدث الفقرة عن اعتبار علم النجوم علمًا بحد ذاته؛ بحيث أن الفلك قديمًا كان علم مأخوذ به، بينما حديثًا يعد من العلوم الزائفة، ومن هنا، فإنني ساستعرض مكانة الفلك بين الأمم والشعوب.

في العصور القديمة، كانت الحضارات المختلفة مثل البابلية والآشورية والكنعانية وغيرها من الحضارات تقدس علم الفلك وتعتبره علم صحيح وواقعي، وكان المنجمون يحظون باهتمام لدى الملوك ولدى الطبقة العليا، باعتبار أن المنجمين يمكنهم معرفة المستقبل ومعرفة الأحداث الواقعية، وكان المنجمون قديمًا يتبعون شتى وسائل الخداع لكي يستطيعوا معرفة المستقبل[30]، مثل الحدس والتنبؤ العشوائي والتلصص وغيرها من الأمور، وكان المنجم هو القريب من الموك والأمراء، ولم يكن الفلك مجرد عملية تنبؤ بالمستقبل بل كان أكثر من ذلك، إذ كان عبارة عن عملية يتلقى فيها المنجم الأسرار كاملةً، فكان الأمراء قديمًا والملوك كذلك يفشون أسرارهم للمنجمين، وهذا يعود لعوامل عدة، منها أنه عندما يكلم المنجم الأمير ببعض الأمور الواقعية يظن الأمير أن المنجم بذلك يعرف الغيب والمستقبل والمخفي فلا داعٍ إذن لإخفاء الماضي والمخفي عنه لإنه سيعلمه بطريقة من الطرق، هذا أولًا، ثانيًا، عادةً ما تكون هالة المنجم توحي بالثقة والسرية مما يشجع الذي أمامه على أن يعطيه كافة أسراره، أيضًا، عادة ما يحاول المنجمون معرفة أسرار من أمامهم لذلك قد ينجحون بعض الشيء ويحوزون على ثقة من أمامهم.

---

30 وأنا ها هنا أكشف سر من أسرار المنجمين عبر التاريخ، مع أنه (ولكي لا نظلم الكل) كان هناك منجمين عبر التاريخ لم يتبعوا في تنبؤاتهم أساليب الخداع.

ومع اعتبار علم الفلك قديمًا من العلوم الصحيحة، إلا أنه اليوم يعد من العلوم الزائفة التي لا تحظى باهتمام من المؤسسات الأكاديمية الرفيعة؛ وذلك يعود للعوامل التالية بنظري:

1. **لم يستطيع الأكاديميين فك رموز علم الفلك وفهمه، فهو علم غامض؛ لا يكشف عن نفسه بسهولة، مما جعل الدكاترة في الجامعات لا يعترفون به؛ فعقليتهم علمية لا تفهم إلا 1+1=2، وعلم الفلك يكسر القواعد العلمية ويتصف بقواعد خاصة به.**
2. **روح العقلانية والعلمانية والليبرالية التي سادت أوروبا في القرون الماضية، وهو ما جعل الفلك بالنسبة لهم من العلوم الزائفة التي تروج للخرافات والألاعيب.**
3. **إخفاء المنجمون أنفسهم لصنعتهم، وعدم بوحهم بها، بل حتى تخبطهم في هذه الصنعة، مما حذا بالبعض إلى أن يأخذ فكرة خاطئة عن الفلك فلا يعتد به تمامًا ويظن أن كل من يمارسه "كذاب"**
4. **ارتباط الفلك بصورة وثيقة بالممارسات السحرية والطقسية؛ حيث يُنظَر إلى هذه الأمور على أنها غير صحيحة وضرب من الخرافات، وهو مما ساهم في التقليل من مكانة الفلك عبر العصور.**
5. **بعض الأشخاص احتالوا على الناس بهذه المهنة، فصاروا يتنبؤون بتنبؤات خاطئة، مما جعل البعض يأخذ فكرة عن الفلك بأنه علم كل احتيال وخداع.**
6. **الطابع الروحي للتنجيم، إذ به يؤمن أتباعه بأن الكواكب لها تأثير، وهذا غير مثبت في النظريات العلمية الحديثة التي صاغها الفلكيون الحديثون عن الكواكب والنجوم.**
7. **اعتماد الفلك على الحدس وعدم ثبات قواعده، أيضًا، اختلاف القواعد نفسها ما بين المنجمين، وهذا ساهم في ضعف مكانة علم الفلك.**

ولكن، ومع كل هذه الأسباب، إلا أن الفلك كان يؤخذ به من قبل بعض العلماء كنيوتن[31] وجون دي[32] وغيره، وهذا كله لا يمنع من أن يُدرَس الفلك دراسة أكاديمية بحتة، وأن تؤلف عنه مقالات كما تُدرَس الأديان مثلًا دراسة أكاديمية بحتة[33]، وهذا الفرع أنا أسميه (الدراسات الفلكية)؛ حيث يبحث في تاريخ الفلك ويدرس عوامله وآثاره ومكانته في التاريخ وغير ذلك من الأمور، كما وضحت في أول مقالة.

كما يُعتَبر الفلك متعارضًا مع العلوم الحديثة في النقاط التالي ذكرها:

1. **العلوم الحديثة لا تعترف بتأثير الكواكب: بحيث أن العلم الحديث يدرس مثلًا كوكب المريخ من كافة النواحي، لكنه لا يدرس تأثير الكواكب من الناحية الروحية والنفسية.**
2. **العلوم الحديثة لا تعترف بتشابه البشر في المصائر: بحيث أن العلم الحديث يقول بأن كل البشر لديهم طريقهم الخاص وكل له نفسيته الخاصة التي تشكله، أما الفلك فيقوم على اشتراك البشر بأنماط محددة تقع ضمن البروج الاثنا عشر والكواكب السبع وما بينهم من تشكيلات.**
3. **العلوم الحديثة لا تعترف بطريقة المنجمين في التفكير: فطريقة المنجمين رمزية تأويلية، يقولون مثلًا أن كوكب المريخ لونه أحمر، ويقولون أن الدم لونه أحمر، إذن المريخ يحكم الدم وكل ما يتعلق بأمراض الدم، وهكذا لباقي الأمور عندهم، فمثلًا يقولون أن الشمس هي مركز النظام الشمسي، إذن لا بد من أنها تمثل الملوك والأمراء وذوي السلطان وكل من هم دائمًا في "المركز"، وهكذا فطريقة المنجمين تأويلية قياسية، على عكس العلم طريقته واضحة لا تقبل التأويل.**

---

31 لنيوتن مخطوطات في الخيمياء والتي ترتبط ارتباطًا وثيقًا بالفلك.

32 هو مستشار الملكة الزابيث الأولى، ملكة بريطانيا الشهيرة.

33 فمثلًا، نجد فراس السواح يدرس الأديان دراسة أكاديمية بحتة، دون التحيز إلى دين ما، ومع كونه موضوعيًا بنسبة كبيرة.

ثم، علم الفلك حديثًا ليس بكل مكانٍ مرفوض، فبالهند مثلًا، معترف به، وكذا الأمر في عموم شرق آسيا، حتى بالغرب هنالك جمعيات كثيرة تهتم بعلم الفلك وتتناوله وتعتبره حقيقة.

أيضًا، تتناول الفقرة الثانية طبيعة وأهمية علم الفلك، فتقول بأنه "طريقة للتنبؤ بالأحداث الدنيوية"، وهذا يعني أن هناك طرق أخرى للتنبؤ، منها مثلًا علم الرمل[34]، وعلم المراقبة[35]، وعلم العلامات[36]، وغيرها من العلوم التنبؤية[37]؛ بحيث أن هذه العلوم تعتمد على نظر وبحث ودراسة، باستثناء علم واحد من العلوم التي بها عرافة لا تعتمد على بحث ونظر ودراسة، وهي العرافة الكشفية[38]، وهذه العرافة قلة ما تكون موجودة على أرض الواقع وقلة من يدعي امتلاكها لإنه غالبًا من يدعي امتلاكها فسيتم تكذيبه.

ورجوعًا للفقرة الأول، فإني أريد التحدث عن كلمة (قائمًا بذاته)؛ حيث يرتبط الفلك مع عدة علوم ويختلف مع علوم أخرى بالوقت ذاته، وذلك في الجدول التالي:

العِلمان	**نقاط الارتباط**	**نقاط الاختلاف**
الفلك/ الفلسفة	**الفلك فيه نظام فلسفي واعتقادي؛ بحيث يعتقد الشخص بتأثير الكواكب وبمبدأ As above as below[39]**	**الفلسفة أوسع من الفلك وتتضمن جدالات ونقاشات لا يتضمنها الفلك ولا يحتويها**

---

34 علم الرمل والذي يسمى باللغة الإنجليزية geomancy، هو علم يُستَخدَم للتنبؤ بالمستقبل؛ بحيث يُنقَش على الرمل بعض الأشكال والخطوط ضمن نظام مقداره ستة عشر شكلًا، بناء على النقطة والنقطتين (يعلم هذا الأمر من قام بدارسة علم الرمل)، وذلك لاستخراج شكل معين رملي.

35 وهو علم مراقبة أكباد الحيوانات وأحشائها، وقد أشرت لذلك في الهوامش السابقة.

36 وهو علم يراقب فيه الشخص المعني الأحداث التي تحصل معه، بحيث يتوصل منها لحدث معين، مثال ذلك أن شخص أراد الذهاب برحلة، فرأى عقربًا ثم رأى أفعى ثم رأى رجل قليع العين، هنا يتشاءم الشخص ويرجع من حيث أتى، وهكذا لباقي الأمور، ومما ينبغي ذكره أن هذا العلم فيه تطير.

37 وهناك علوم تنبؤية أخرى، منها مثلًا علم الفراسة القائم على الحدس والشعور الداخلي؛ حيث يفترض هذا العلم أن الشكل الجسدي الظاهر ينبؤ عن سلوك معين، فمثلًا، التجاعيد التي تكون بين الحاجبين تنبأ بسلوك انفعالي شديد وحاد، وهكذا لباقي العلامات والرسوم والتعابير في الوجه أو الجسد.

38 حيث يدعي أصحاب هذا العلم أنه "يُكشَف لهم" الحجب الخفية، وذلك إما من خلال الروحانيات أو من خلال الله، وانهم بذلك يمتلكون قدرة مميزة في معرفة الماضي والمستقبل وغيره من الأمور.

39 وهو المبدأ القائل بأنه كما في الأعلى كما في الأسفل؛ بمعنى، كما أنه هناك كواكب تؤثر بين بعضها البعض في الأعلى، فإن هذا المبدأ ينتقل للأسفل فتصير الكواكب تؤثر على البشر.

الفلك/السحر	**يعتمد السحرة على شيء من الفلك، من خلال استغلال تأثيرات الكواكب في انشاء الأوفاق والطلاسم[40]**	**يختلف السحر عن الفلك بأن فيه فروع كثيرة لا تعتمد على الفلك ولا تهتم بمعرفة الصفات الشخصية للفرد**
الفلك/ الفلك	**يعتمد الفلك في استخراج مواقع الكواكب على الفلك، خصوصًا الفلك الكروي**	**يختلف الفلك بأنه لا يتناول تأثيرات الكواكب على الإنسان ولا يتحدث عنها[41]**
الفلك/ الطب	**يوجد فرع بالفلك يسمى الفلك الطبي يراد به معرفة أمراض الفرد[42]**	**الطب كما هو معروف أوسع بكثير من الفلك ويختلف عنه بأمور كثيرة جدًا**

- **تحليل فلكي سريع لكل من ويليام وهاري (الأميرين البريطانيين):**

قررت تحليل الهيئة الفلكية لكل من ويليام وهاري، أبناء الملك تشارلز، وكانت النتيجة كالتالي:

بالنسبة لهاري:

1. **زحل عنده قوي**
2. **الشمس عنده قوية**

40 فمثلًا، عندما يريدون انشاء طلسم للزواج، ينظرون للكوكب الذي له علاقة بالزواج (وهو الزهرة) فينشئون طلسم خاص بكوكب الزهرة، تكون فيه الزهرة بالطالع عند انشاء الطلسم أو تكون بموضع قوي.

41 إذ أن الفلك، خصوصًا الفلك الكروي، كله معادلات رياضية تعتمد على حسابات دقيقة.

42 وذلك من خلال رؤية البيت السادس وحاكمه وأين يوجد حاكمه ورؤية كذلك الكواكب الموجودة في البيت السادس.

3. المشتري عنده قوي

4. المريخ عنده قوي

5. الطالع قوس وهو قوي

6. زحل عنده يسدس الطالع

7. المشتري يقترن بالطالع

8. المشتري بالطالع

9. عطارد يثلث الطالع من برج الأسد

10. القمر عنده بالحمل ببرج ملوكي

إذن، بناءً على كل هذه الأمور، الأمير هاري من ناحية الشعبية أقوى، ومن ناحية الشخصية أقوى، وهو مشروع ملك مهيأ للإعداد

بالنسبة لويليام

1. المريخ مقترن بزحل بالعاشر

2. المريخ بالعاشر بالعذراء

3. زحل بالعاشر بالعذراء

4. الطالع قوس

5. المشتري ضعيف ومتراجع

لكن:

1.الشمس وضعها ليس أقوى من وضع شمس هاري، شمس هاري بالاسد، أما شمس ويليام تعارض طالعه بمقابلة

2. المريخ وزحل والشمس أضعف من مريخ وزحل وشمس هاري

النتيجة:

عند هاري 10 دلالات أنه يملك، بينما ويليام فقط 4 دلالات

ومع ذلك، لا يمنع من أن يملك ويليام، لكنه سيكون ملك ضعيف وليس قوي

ما يدعم ويليام هو المؤسسة العسكرية والمؤسسة الملكية (كبار الأمراء)

لكن باقي الأمراء ضده، ورجال الدين والمستثمرين ليسوا معه، فهو لا يمتلك علاقات معهم طيبة

ويليام، سيواجه معارضة رجال الدين والمستمثرين.

ويليام، سيواجه معارضة الشعب والأمراء البقية؛ لإن الشمس عنده ضعيفة وهي تمثل الشعب والأمراء، بالإضافة إلى أن القمر عنده بمعارضة الطالع وهو ما لا يتوافق مع ويليام؛ لإن القمر يمثل الشعب

لكن هذا التعارض لن يكون قويًا، لإن ويليام يستند للمؤسسة العسكرية والملكية، التقاليد والعادات الملكية إلى جانبه؛ ذلك واضح من وضع المريخ وزحل بالبيت العاشر.

ثم، نأتي لتحليل وجه كل من ويليام وهاري:



من وجه هاري، نلحظ التالي:

1. **الدقة والتفصيل وحب الطموح والعلو**
2. **العناد والثبات على الرأي**
3. **عدم قبول الإهانة واحساس عالي بالكرامة**
4. **التفكير الكثير**
5. **الصبر الطويل مع بعض الصراحة والوضوح**
6. **الهم والغم والقلق**
7. **عدم قبول الاملاءات الخارجية**
8. **الانفعال والتسرع في الأفعال**
9. **القوة في الأفعال**
10. **عدم المرونة والثبات**

11. **الغضب**

12. **الكتمان (رغم وجود بعض الصراحة)**

13. **حب القيادة والسيطرة**

14. **الارتجال في المواقف الصعبة**

كل هذه الصفات، أدت إلى خلاف واضح مع أهله، فهو لا يريد المنصب الثاني، إنما يريد المنصب الأول دائمًا وأبدًا

ويمكنني أن أقول بكل قوة أن طالعه الجدي

أما بالنسبة لأخيه ويليام، فصورته التالية: (اكمل تحت ترى الصورة)



ويليام صفاته التالية:

1. **حب العلو، مثل أخيه هاري**

2. **الصبر الطويل الطويل جدًا**

3. الرسمية في التعامل
4. ذكاء غير مرتفع بتاتًا
5. هدوء ورزانة ورصانة
6. التحايل وعدم الصراحة
7. عدم حب للظهور
8. الكتمان لكن بشكل أقل من هاري
9. الانغلاقية والانطوائية والحذر
10. حب الذات والأنانية
11. ليس شجاع في حال كان هو الطرف الأضعف
12. حب الضحك والمرح
13. التأثر بالوالد جدًا وبالأجواء العائلية
14. لديه فراسة وقدرة على تنبؤ الذي أمامه
15. الارتباك في المواقف الصعبة أو المحرجة
16. يتلقى علاج سلوكي معرفي
17. مشكلة بالتفكير المنطقي السريع
18. قوة في التفكير المنطقي البطيء

من الصفات التي لديه والتي لهاري، يبدو أن هناك تناقض واضح بينهما، مما جعل الخلاف يشتد بينهما، إن عناد هاري وثباته وغضبه، يزعج هدوء وتحايل ومرونة ويليام، ويليام

يرى هاري شخص مندفع متسرع أحمق، بينما هاري يراه ضعيفًا متأثرًا بأبويه ليس لديه قرار.

- **الدلالات النجومية بأن الشخص سيخضع لعملية جراحية:**

القواعد النجومية في أن الشخص سيخضع لعلميات جراحية متعددة:

1. **المريخ في الطالع: لإن المريخ كوكب العمليات الجراحية**
2. **المريخ في السادس: لإن المريخ هو كوكب العمليات الجراحية، والسادس هو بيت الصحة، مما يدل على خضوع الصحة لعلميات جراحية**
3. **الطالع عقرب أو حمل: لإن الحمل أو العقرب كلاهما ببيت الطالع هو بيت الجسد، وسيدهما هو المريخ، والمريخ كوكب العمليات الجراحية**
4. **الطالع فيه الذنب (كيتو): وذلك حسب المنجم الهندي الشهير بريغهو**
5. **الطالع فيه الذنب بالعقرب أو الحمل: للأسباب التي سبق ذكرها**
6. **كيتو بالسادس: قياسًا توصلت لهذا، فكيتو كوكب للعمليات الجراحية، وجوده بالسادس معنى صحة الشخص تخضع للعمليات الجراحية**

أما كون المريخ كوكب العلامات الجراحية فهذا معروف، لكن، كون كيتو كوكب العمليات الجراحية دليله أن كيتو شرفه بالعقرب، مما يدل على أنه يأخذ طبيعة المريخ، لذلك فهو كوكب للعمليات الجراحية، ومع أن البعض يقول ن كيتو شرفه بالقوس إلا أني لا أؤمن بذلك؛ لإن من يقولون بشرفه بالقوس يستدلون بذلك على أن كيتو يناسب طبيعة برج القوس، نرد على ذلك أيضًا كيتو يناسب طبيعته برج العقرب أو الحوت فلما لم تجعلوه عقربًا أو حوتًا، إنما المعيار الفصل في معرفة برج شرف كيتو هو أن نعلم التالي:

1. **كيتو هو الخسوف**

2. الخسوف وبال القمر ونقطة ضعفه

3. القمر شرفه بالثور

4. خسوف القمر وهو وباله ضد شرفه وتعاليه وراحته

5. إذا كان شرف القمر بالثور، فالبرج المعاكس للثور هو يكون خسوف القمر، وهو العقرب

إذن، كون كيتو شرفه العقرب لإنه يمثل خسوف القمر هو الأساس والقول الراجح عندي.

ولنأخذ مثالًا على خضوع الشخص للعمليات الجراحية:



ها هنا، الهيئة الفلكية لشخص ما، والدليل على أنه خضع لعلميات جراحية هي التالي:

1. الطالع عقرب

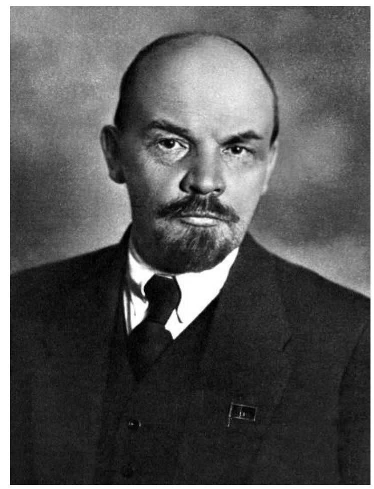
2. كيتو في الطالع

3. الحمل في السادس

فهناك 3 دلالات، وهذا الشخص كان قد خضع لعمليات جراحية في قدمه (كيتو بالطالع، وحاكم الطالع في الحادي عشر منطقة المفاصل)، وخضع كذلك لعلميات جراحية في رأسه (الحمل بالسادس)

- تفرس بوجه لينين ونيكولاس الثاني واستخراج صفاتهم الفلكية:

وهذه أدناه صورة لينين:



وهذه صفاته:

لينين، يظهر من وجهه وجلسته أنه عصامي، مكافح، عصبي، عانى بحياته، مستقيم، لا يعرف المكر، قوي الشخصية، صاحب مهابة، لديه علاقات كثيرة، عصبي، غضوب، سريع الانفعال، لكن يستطيع ضبط اعصابه إذا تطلب الأمر ذلك، محبوب، ناري الطباع، طموح، مجتهد، ليس لديه جلد يحب السرعة، وصورته ها هنا تظهره صاحب جلد لكن بالصغر ليس عنده جلد، يحب الكمال والتفوق ويسعى اليه، لا يحب المأكولات الدسمة والحلوة، يحب المأكولات الحارة، عندما يشرب الكحول فهو يهدأ، رغم انه اذا تعرض لموقف مفاجئ وهو تحت تأثير الكحول يغضب، صاحب نزعة عملية، واقعي، كثير التفكير، ليس شديد المحبة تجاه النساء، عندما كان مع امرأته كان يطمئن لها ويعطيها بعض اسرار الدولة، لا اعلم اذا كان لديه ابن ام لا، لكن الظاهر انه حتى ولو كان عنده ابن لن تكون علاقته مع ابنه هادئة

ولن يهتم لابنه كثيرا، وسيربي ابنه باستعمال الاستقامة والقسوة، فهو لا يحتمل السلوك الولداني وليس عنده هزل، ولكن عنده حدية واندفاع، صريح، ما على قلبه على لسانه، لا يحلم، يخاف، ظاهر على وجهه الخوف والقلق دائما، باله غير مرتاح، مغرور من داخل نفسه، مهارات تعبير ممتازة وواضحة وجريئة، لا يعلم كيف يداهن لكنه تعلم ذلك مع مرور السنين، معه قولون عصبي او ألم بالرأس، يعلم كيف يعقد تحالفات، رجل صعب، رجل مواقف وليس كلام، رغم المهارات الواضحة بالكلام الا انه يفضل ان يكون كتوما، شخصية سرانية، غير متسامح، صاحب كيد رغم انه مباشر الا انه يمكر ويكيد عند الحاجة، مشاكل بالجهاز الدموي، مشاكل الضغط والسكر.

عائلة سلبية لم تثق به، عائلة فقيرة وتعبانة، أب صعب وغير حنون وليس بهادئ، أم تقوم فقط بواجباتها المنزلية ولا تهتم بما يجول بحياة ابنها، رغم ذلك، هناك الم عائلي، رغم ذلك، هناك تذكر دائما للعائلة.

مشاكل مع الاصدقاء، حدية معهم، عدم ثقة بهم، وقلة وجود الاصدقا،رغم ذلك، ثقة مع احد الاصدقاء لدرجة كبيرة

بالعموم، المجد، العلو، القوة ، المشاكل الصحية والحياة النفسية السيئة، السلطة، السرانية، هذه هي الكلمات المفتاحية للينين

يبقى أمر، وهو أنه عاطفي تستثيره قصص الناس المساكين والحزانى، وهذه احدى اسباب ايمانه بالثورة، إذ يبدو من كلامه وخطاباته انه تقوده العاطفة

طبعا رجل مثل هذا تكون نهايته سيئة، وهو ما كان، إذ مات بجلطة في رأسه أثر محاولة اغتياله برصاصة

واستنادا لذلك، لينين طالعه العقرب، والمريخ قوي بهيئته الفلكية، طاقة المريخ هي الظاهرة بوجه لينين، وصحيحة هي الهيئة الفلكية التي أوردتها موقع astrotheme بحساب ال siderialوهو طالع العقرب

والمريخ بالسادس الحمل

الان آتي لوجه نيكولاس الثاني، وهو قيصر روسيا الأخير، وصورته أدناه:



طبعا، فراسته كالتالي، بداية اقول طالعه السرطان او القوس او الحوت

صفاته كالتالي، وهي عكس صفات لينين، وهي ما سببت له المشاكل مع لينين

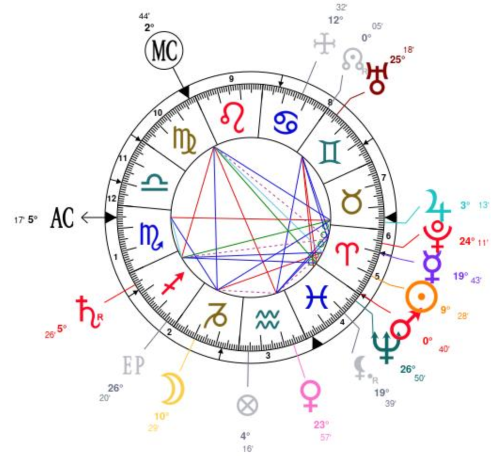
هو بداية متردد غير حازم، هو هادئ، هو رزين، هو حنون، هو عقلاني بقراراته السياسية على عكس لينين تقوده العاطفة، لكن على المستوى الشخصي هو عاطفي، لكن العاطفة الغالبة هادئة وشاعرية عكس لينين الذي تغلب عليه العاطفة الحدية والعصبية، لكن الاثنان يتأثرون، ولو فرضنا موقفا، أن الاثنين رأوا فقيرا معدما، فالأول سيصرخ وسيشتم الدولة وسيتعهد بالانتقام اما الثاني وهو نيكولاس فسيبكي عند لحظة معينة، وستسيل منه دمعة من احدى عينيه، طبعا هو شاعري، ولا يستبعد انه كان يمارس احدى الهوايات الابداعية التي

تحتاج لعاطفة كالموسيقى والفن او الادب والشعر، طبعا هو يخاف، طبعا كذلك هو حنون جدا على اولاده ومع امرأته وغالبا ما يتنازل بالخلافات وغالبا ما يسامح، الحزن ظاهر على وجهه، لكنه ليس حزن العمال والحزن الذي يرافقه قلق بل الحزن الذي يرافقه ندم والرغبة المفاجئة بالبكاء، طبعا هو يحب الحلويات لكن باعتدال، لا يحب الاكل جدا، ولا يحب النساء الا بعاطفته، لا يهتم بالامور الجسدية للنساء، ايضا، هو لا يجيد اتخاذ قرار ويسمح لمن حوله ان يتخذوا القرار نيابة عنه، لكنه حكيم، ويعلم كيف يدير الامور بهدوء، وهذا ما أتعبه وجعله يسقط ويتم قتله، لإن قمع الثورة كان يحتاج لعنف وليس لحكمة، هو ليس بقائد لكن بتابع، ينفع أن يكون مستشار، بالعامية: (وقعته كانت مع ناس شرشين وما بفرقوا بين حلال وحرام)، لينين كان يرى به رجل متخاذل فاشل تعب متردد خجول انطوائي ضعيف غير حازم، لكنه كان حكيم وهادئ ولديه قيم أخلاقية وغير عصبي ويحسب الأمور مئة مرة وحدسي وعاطفي زيادة عن اللازم، طبعا هو لديه صديق مقرب منه وهو يفضي له بكل اسراره، ولا يفضي لامرأته كل اسراراه لانه وجوههما لا تتوافق (هذه غير متأكد منها)، ومع ذلك، كان لديه أصدقاء يستغلونه بسبب منصبه

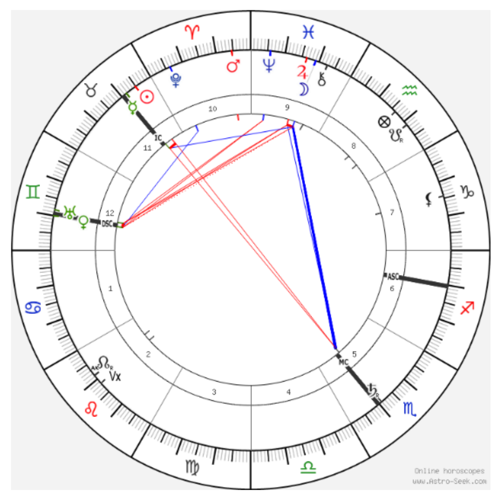
مثل هذا، سيموت مظلوما، هو واضح بأنه مظلوم.

طبعا، طالعه السرطان، انا أرى ذلك بقوة، أو أرى طالعه حوت، طالعه مائي

بالعموم, طالع لينين هو أدناه



بينما طالع نيكولاس الثاني هو التالي:



- **زيادة بكيفية تحليل الطالع:**

نستخرج طبع الشخص من التالي:

بداية، نرى الطبع، فإن كان:

١.ناريا: نحكم أنه طموح جاد سريع الغضب محب للسيطرة قوي الشخصية ذو مهابة عصبي سريع الانفعال سريع الحركة لديه نشاط في الجسم غير هادئ محب للحياة والحركة محب للقوة يسعى للسلطة لا يقبل الهزيمة، يسعى للمركز الأول، وغيرها من الصفات المتشابهة

٢. هوائيا: نحكم أنه محب للتغيير والحركة وكثير الكلام وكثير التحرك ولا يثبت على حال ومتقلب المزاج وغير هادئ محب للحياة عصبي قليلا غير حدسي منطقي لأبعد الحدود يحب العلاقات الاجتماعية ويكون صداقات بسهولة، غير رزين، لا يصلح للاعمال المكتبية

٣.ترابي: عملي واقعي جاد طموح رزين رصين ثقيل صاحب هيبة بطيء الحركة ثابت بأفعاله وأقواله عنيد هادئ منطقي يحب الزراعة والتربة والطبيعة (لمستها هذه واقعا)، يصلح للأعمال الادارية ويصلح للأعمال المكتبية، صاحب جلد وصبر طويل ولا يهدأ من العمل.

٤.الطبع المائي: هادئ عاطفي حدسي شاعري غير عصبي، صاحب احلام وتنبؤات،صفاته عكس صفات الطبع الناري

نلاحظ هنا، أن الطبع الناري عكس المائي, والهوائي

عكس الترابي

ثم، بعد ذلك نرى طبع الكوكب وصنعته وهو الآتي:

١.المريخ: نفس صفات الطبع الناري

٢.الزهرة: صفات الطبع الهوائ

٣.عطارد: صفات الطبع الهوائي

٤.القمر وصفاته الطبع المائي

٥.الشمس وصفاتها الطبع الناري

٦.المشتري وصفاته نارية

٧.زحل: وصفاته ترابية

طبعا، المنجمون يجعلون الزهرة مائية وعطارد ترابي، لكني أخالفهم الرأي. وطبعا، تحدثت عن صنعة الكواكب في مقال (الصنائع الكوكبية والبروجية)

ثم بعد ذلك نرى الطوالع، فتكون التالي:

١.الحمل طالعه ناري

٢.الثور هوائي

٣.الجوزاء هوائي

٤.السرطان هوائي

٥.الاسد ناري

٦.العذراء هوائي

٧.الميزان هوائي

٨.العقرب ترابي

٩.القوس ناري

١٠الجدي والدلو ترابيان

١١.الحوت مائي

طبعا، أنا صنفت الأبراج وفق طباعها، وليس وفقا لما يراه المنجمون القدماء، مع أني احترم تقاليدهم الا أني أرى ما يبرر الخروج عنها، فمثلا الدلو تغلب عليه صفات زحل فلما نصنفه هوائيا، بل هو ترابي، أي صفاته من العزم والاصرار والسكوت والهدوء هي ترابيات، لكن الترتيب القديم هو التالي:

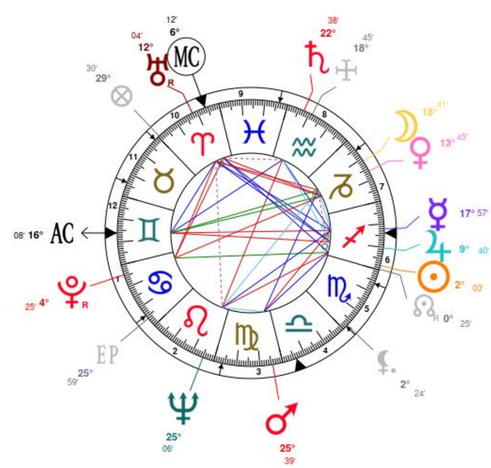
١.النار هي الحمل والاسد والقوس

٢.الهواء هي الجوزاء والميزان والدلو

٣.التراب هي الثور والعذراء والجدي

٤.الماء هي العقرب والسرطان والحوت

ولنأخذ مثالا على ذلك:



هذه هي الهيئة الفلكية للبابا فرنسيس البابا الحالي، نلاحظ التالي:

١.طبعه هوائي: مما يعني تقلب مزاجه وتكوِنينه علاقات اجتماعية ممتازة وما الى ذلك

٢.حاكمه عطارد: في صنعات عطارد سيشتغل، وقد اشتغل بالتدريس

٣.الطالع جوزاء وهو هوائي

٤.كيتو في الطالع: مما يعني اتجاهه للروحانيات والصنائع الروحانية في مرحلة من مراحل حياته

- الصناعات الكوكبية والبروجية:

الصناعات الكوكبية والبروجية تعني ما يختص به كل برج من صناعة وعلم، وهي التالي:

١.المريخ: الطب، الدم، الحرب والعسكرة، الأمن، المخابرات، الجراحة، المعادن، الكيمياء والصناعات التحويلية، الصناعات الثقيلة، الحدادة والقانون الجنائي والبحث الجنائي والقضاء الجزائي

٢.الزهرة: الرقص والموسيقى والطرب والفرح والفن والرسم والنحت وتصميم الازياء وتمثيل الأمور الغير أخلاقية والعزف والبنوك.

٣.عطارد: الهندسة والرياضيات والصيدلة والنجوم وادارة الاعمال والتسويق والأمور التجارية والمحاسبة والمصارف والتفاوض والقانون التجاري والمحاماة والترجمة والجدل والفلسفة الحديثة والفيزياء

٤.القمر: التاريخ والاثار والشعر وعلم الفراسة وعلم التربية.

٥.الشمس: علم السياسة، وله يد بالفنون والأدب

٦.المشتري: الفقه والعقيدة والتصوف والزهد والورع والحكمة والجدل في الدين والفلسفة الدينية والقضاء الشرعي وكل علم استند الى الكتب المقدسة او الدين وتولاه رجال الدين بالاضافة لعلم الفراسة

٧.زحل: علم الزراعة والنبات والمعادن والكيمياء والسياسة والعلوم الغامضة

٨.راهو: دلالة زحل

٩.كيتو: دلالة المريخ

١٠.الطبع الترابي: علوم زحل وعلم الزراعة

١١.الطبع الناري: علوم المريخ والشمس وعلم الحدادة وكل علم اتصل بالنار

١٢.الطبع الهوائي: علوم عطارد والزهرة وعلوم الطيران والطائرات والفلك

١٣.الطبع المائي: علم الروحانيات وعلوم المشتري وكل علم اتصل بالماء

أما اورانوس ونبتون وبلوتو، فلا آخذ بهم كثيرا، فلن أوليهم الأهمية الكبرى في افراد علوم خاصة بهم

- قواعد لمعرفة إذا الشخص متدين أم لا حسب الهيئة الفلكية:

بداية، أهم عامل في التدين هو المشتري وبرجيه القوس والحوت، لذلك ننظر للتالي:

١.الطالع قوس

٢.الطالع حوت

٣.المشتري في الطالع

٤.تواجد كثير من الكواكب في الحوت او القوس

٥.المشتري في وضعية قوية

٦.المشتري هو المستولي العام

٧.المشتري يقتسم التأثير مع زحل في الهيئة الفلكية

٨.المشتري ينظر للطالع

٩.العاشر قوس او حوت

١٠.العاشر فيه المشتري

١١.المشتري مع الذنب في الطالع

١٢.الذنب قوي بالهيئة الفلكية

١٣.الذنب في القوس بالطالع

١٤.المشتري مقترن مع الذنب في البيت التاسع

١٥.المشتري في البيت التاسع

١٦.البيت التاسع به زحل او الدلو او الجدي

١٧.البيت التاسع فيه كواكب كثيرة

١٨.البيت التاسع فيه صاحب الطالع

١٩.صاحب التاسع بالطالع

٢٠.البيت الثاني عشر فيه المشتري او القوس او الحوت او الذنب

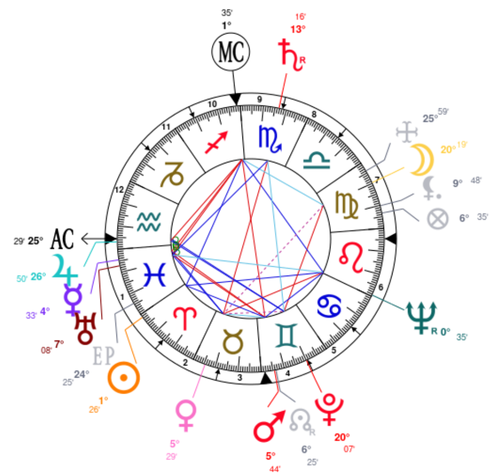
٢١.البيت الثاني عشر فيه صاحب الطالع او صاحب الثاني عشر بالطالع

٢٢.البيت الثاني عشر فيه اقتران زحل والمشتري والذنب

بالعموم، هذه هي دلالات التدين، مع ملاحظة أن التدين بالبيت التاسع يرتكز على الأخلاق، وتدين البيت الثاني عشر على التصوف والزهد، أما تدين زحل فعلى الرهبنة، أما تدين كيتو الذنب على الروحانيات والحدس والنجوم.

ولنأخذ مثالا على ذلك، لنأخذ البابا بدنكيت السادس عشر

هذه هي خريطته أدناه



الان، هنا الدلالات التالية على أنه متدين:

١.الطالع الدلو

٢.الطالع فيه مشتري

٣.العاشر فيه زحل

٤.عطارد بالحوت، مما يدل على الكلام المتدين

٥.(ويمكن أن نعتبرها دلالة اضافية)، وهي نبتون باتصال العاشر.

٦.الذنب بالقوس

هذه ٦ دلالات، قليلة لكنها قوية.

- **نمودار هرمس وبطلميوس: لمحات أخرى:**

هناك طريقتين لتصحيح الطوالع، الطريقة الحياتية والطريقة الاجرائية، الاولى تتميز برؤية احداث الحياة ثم بعد ذلك تصحيح الطالع وفق احداث الحياة، اما الطريقة الثانية فهي طريقة اجرائية تتميز بتصحيح الطالع وفق مواقع الكواكب كالقمر وموقع الطالع وغيرها.

ويوجد في الطريقة الاجرائية تقنيات كثيرة لتصحيح الطالع، لكن اهم تقنتين بالفلك الغربي هما نمودار هرمس ونمودار بطليموس، وسأقوم بشرح نمودار بطليموس مع مثال ونمودار هرمس.

ثم سأقوم بانتقاد هذين النمودارين انتقادًا بسيطًا. أما نمودار بطليموس، فنرى بداية تاريخ الميلاد، ثم نرجعه حتى يصبح القمر اجتماعي او استقبالي، واجتماعي يعني أنه مقترن مع الشمس، واستقبالي يعني أنه بمقابلة الشمس بدرجة ١٨٠ درجة

ثم بعد ذلك نأخذ ما يستولي على القمر والشمس في حال كان اجتماعي، وفي حال كان استقبالي نأخذ ما يستولي على القمر ان كان القمر فوق الأفق (الهيئة ليلية) او ان كانت الشمس فوق الأفق (الهيئة نهارية).

ونأخذ المستولي حسب التالي:

١.صاحب البيت له ٥ درجات

٢.صاحب الشرف له ٤ درجات

٣.صاحب الحد له ٣ درجات

٤.صاحب الوجه له درجتين

٥.صاحب الساعة له درجة

٦ .حاكم المثلثة الأول يؤخذ ٣ والثاني ٢ والثالث ١، مع مراعاة حاكم الهيئة

فالكوكب الذي يأخذ أكثر، يكون هو الكوكب المستولي.

ثم نرى بعد ذلك موقع هذا الكوكب في هيئة المولد، ونقرب الأوتاد لموقع الكوكب هذا (الأول، العاشر، السابع، الرابع)، فيكون الهيئة الظاهرة هي الهيئة الصحيحة.

مثال ذلك، لدينا شخص مولود في ١٥ اكتوبر ٢٠٠٢، الساعة ١٠ ونصف صباحا، عندما رأينا طالعه كان العقرب الدرجة ٢٨، لكن، لم يكن الطالع الصحيح، فبالتالي رأينا الجدول القمري lunar cleander وكان القمر في اجتماع مع الشمس في ٦ اكتوبر الساعة ١و١٨ ظهرا، بالتالي رأينا الشمس مع القمر في الدرجة التاسعة عشر من العذراء، ومن ثم حسبنا المستولي على الهيئة الفلكية فكان التالي:

١.صاحب البيت عطارد له ٥ درجات

٢.صاحب الشرف عطارد وله ٤ درجات

٣.صاحب الوجه الزهرة ولها ٢ درجة

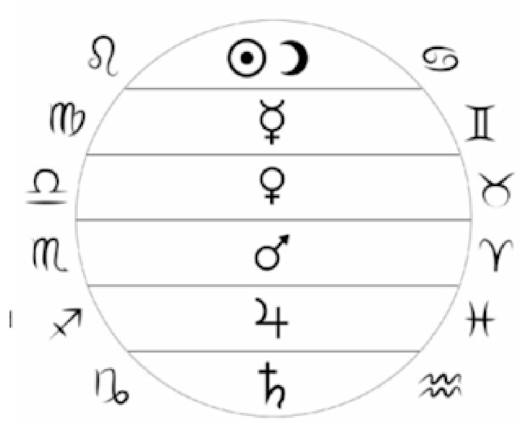
٤.صاحب الحد عطارد وله ٣ درجات

٥.صاحب الساعة زحل وله ١ درجة

٦.الزهرة تأخذ ٣ والقمر ٢ والمريخ ١، والهيئة نهارية

وبالتالي المستولي عطارد، لانه يملك النقاط الأعلى وكان عطارد في ٥ عذارء، وهو أقرب ما يكون لوتد منتصف السماء، إذن منتصف السماء في درجة عطارد وهي ٥ عذارء في هيئة الميلاد، وعلى ذلك تكون الهيئة إما ١٥ او ١٧ (لا أتذكر بالضبط) عقرب.

وهذه ادناه جداول البيوت والحد والوجه وغيرها، مأخوذة من مدونة (محللة فلكية)



<< Planetary Rulers >>

هذا الذي فوق جدول البيوت

والذي أدناه جدول الحدود المصرية

♈	♃ 6	♀ 12	☿ 20	♂ 25	♄ 30
♉	♀ 8	☿ 14	♃ 22	♄ 27	♂ 30
♊	☿ 6	♃ 12	♀ 17	♂ 24	♄ 30
♋	♂ 7	♀ 13	☿ 19	♃ 26	♄ 30
♌	♃ 6	♀ 11	♄ 18	☿ 24	♂ 30
♍	☿ 7	♀ 17	♃ 21	♂ 28	♄ 30
♎	♄ 6	☿ 14	♃ 21	♀ 28	♂ 30
♏	♂ 7	♀ 11	☿ 19	♃ 24	♄ 30
♐	♃ 12	♀ 17	☿ 21	♄ 26	♂ 30
♑	☿ 7	♃ 14	♀ 22	♄ 26	♂ 30
♒	☿ 7	♀ 13	♃ 20	♂ 25	♄ 30
♓	♀ 12	♃ 16	☿ 19	♂ 28	♄ 30

والذي أدناه جدول الوجوه

البرج / العشرية	العشرية الأولى	العشرية الثانية	العشرية الثالثة
الحمل	المريخ	الشمس	الزهرة
الثور	عطارد	القمر	زحل
الجوزاء	المشتري	المريخ	الشمس
السرطان	الزهرة	عطارد	القمر
الأسد	زحل	المشتري	المريخ
العذراء	الشمس	الزهرة	عطارد
الميزان	القمر	زحل	المشتري
العقرب	المريخ	الشمس	الزهرة
القوس	عطارد	القمر	زحل
الجدي	المشتري	المريخ	الشمس
الدلو	الزهرة	عطارد	القمر
الحوت	زحل	المشتري	المريخ

وأدناه جدول المثلثات

المثلثة	حكام النهار	حكام الليل
النارية	الشمس – المشتري - زحل	المشتري – الشمس – زحل
الترابية	الزهرة – القمر – المريخ	القمر – الزهرة – المريخ
الهوائية	زحل – عطارد – المشتري	عطارد – زحل – المشتري
المائية	الزهرة – المريخ - القمر	المريخ – الزهرة - القمر

هذا المذكور فوق نمودار بطليموس، أما نمودار هرمس فهو أني أرى القمر، واحسب الفرق بينه وبين الطالع ان كان تحت الأفق، اما اذا كان فوق الأفق فأحسب الفرق بينه وبين الغارب (الوتد في البيت السابع)، والخارج اقسمه على ١٢، ما يكون الناتج هو عدد الايام ارجعه للوراء، تخرج معي هيئة، هذه الهيئة موقع القمر فيها يكون موقع الطالع في هيئة الميلاد الاصلية، إذ الطالع حتى يصبح كدرجة طالع الهيئة الاصلية، فموقع القمر يكون هو موقع الطالع في الهيئة الاصلية.

أما الانتقاد على نمودار بطليموس هو أن هذا النمودار يجعل لكل المواليد قبل الاستقبال/ الاجتماع طالعًا واحدًا، ومن المعلوم أن المواليد في فترة قبل الاستقبال أو الاجتماع لهم طوالع مختلفة، أوضح بمثال، الآن فرضنا لدينا عشرة مواليد في يوم 15 أكتوبر 2002 بمدينة عمان، كل منهم ولد بطالع مختلف، الآن وفق نمودار بطليموس كل هؤلاء المواليد نرجعهم للاجتماع (والذي هو 6 أكتوبر) لإن القمر قبل يومه العشرين، فسيعطينا هذا النمودار طالع واحد لكل هذه المواليد، مع أن هذه المواليد مولودة في طوالع مختلفة، وبالتالي هذا النمودار غير دقيق.

أما نمودار هرمس، فالانتقاد عليه أنه لا يمكن الاعتماد عليه في حالة كان المولود يشك بأكثر من نصف ساعة/ ثلث ساعة بتوقيت مولده؛ لإن نمودار هرمس يعتمد على حساب الفرق بين الطالع والقمر حال كان تحت الأفق أو بين الغارب والقمر في حال كان فوق الأفق، فإذ الانسان ما علم طالعه أو شك بعشر درجات (شك بساعة من توقيت مولده) ففي هذه الحالة سيعطينا نتائج خاطئة عند الجمع/ الطرح بين درجة القمر والطالع/ الغارب، وذات الشيء ينطبق على درجة الطالع عند وضعها في خريطة التصحيح كدرجة طالع لاستخراج موضع القمر.

أوضح هذه الفقرة التي فوق بمثال: الآن فرضًا لدينا شخص مولود ب15 أكتوبر 2002 بمدينة عمان، يشك أن ميلاده بين الـ9 ونصف وبين العاشرة ونصف؛ أي والطالع درجة 14 عقرب أو 28 عقرب حسب حساب السايديريال، والقمر تحت الأفق، إذن يكون هناك جمع بين الطالع والقمر، الآن هذا الشخص عند الجمع بين الطالع والقمر سيقسم على 12 لمعرفة أيام الحمل لزيادتها على الرقم 273، إن أخطأ بعشر درجات فهو سيخطأ بناتج القسمة على رقم 12، وسيخرج معه عدد أيام ربما يكون خطأ، أي مثلًا إذا أضاف العشر درجات وجمعهم مع القمر وقسمهم على 12 فسيكون عدد الأيام 7، يضيفهم على ال273 يوم ثم يرجع السنة الى وراء، ينتج لنا أن القمر في العذراء، أما إذا لم يضف العشر درجات ثم جمعهم مع القمر ثم

قسم الناتج على 12 فستكون عدد الأيام 5.7، يضيفهم على 273 ثم يرجع السنة إلى وراء، ينتج لنا القمر في العقرب أو الميزان، وبالتالي اختلف الحساب جدًا إذا كان القمر في العقرب أو كان في العذراء، والأمر ذاته حين وضع درجة الطالع في خريطة التصحيح، إن شخص مثلًا وضع درجة طالعه 14 عقرب في خريطة التصحيح ستكون درجة القمر مختلفة عما إذا وضع درجة طالعه في 28 عقرب في خريطة التصحيح، سيقول البعض أن الاختلاف في ساعة لن يؤثر في درجة القمر كثيرًا، نقول بل يؤثر إن كان القمر في أواخرالبروج كأن يكون في الدرجة 29.55 قوس حينما يكون الطالع عقرب ثم ينتقل إلى 1.14 جدي في الساعة التي تليها.

- **دور الفراسة في استخراج الحكم النجومي:**

والآن، سأتحدث عن التشابه بين الهيئات الفلكية وكيفية التفريق بينها، إذ كثيرا ما ترى هيئتين فلكيتين يحكمهما كوكب واحد، لكن صاحب الهيئة الأولى يكون مستقبله مختلف عن مستقبل الثاني، وشخصيته ونمط حياته ومساره مختلف عن مسار الثاني، السبب في ذلك هو الآتي:

١.اختلاف مواقع الكواكب

٢.اختلاف اتصالات الكواكب

لكن، السبب الأهم، هو اختلاف قبول تأثيرات الكواكب، بمعنى كثيرا ما نجد شخصا تتفتح له الأبواب ومع ذلك هو يرفض الفرص بارادته المحضة، وكثيرا ما نجد شخصا آخرا تنغلق عليه الأبواب لكن بقوة ارادته يخلق الفرص، هنا، الاختلاف هو في اختلاف قبول الفرص من عدمها، ولنأخذ مثالا على ذلك

في الهيئة الفلكية الاولى، هيئة الرئيس اوباما، وفي الهيئة الفلكية الثانية، هيئة انتون لافي مؤسس ما يدعى ب"كنيسة الشيطان"، طبعا الاثنين حاكمهما زحل، لكن، الأول علا وقوي

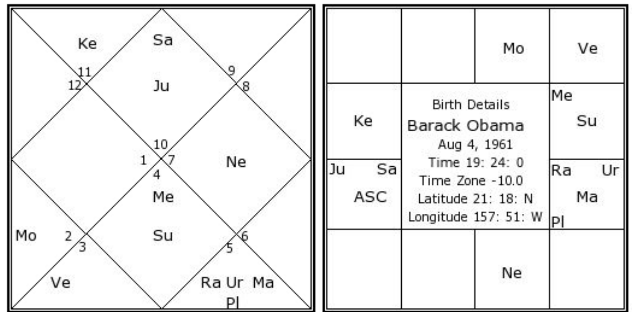
شأنه والثاني مات مستضعفا. بالأول طبعا يوجد عدة علامات ذكرتها في المقال السابق الموسوم ب "قواعد نجومية لمعرفة اذا الشخص سيفوز بالانتخابات الشعبية"، تدل هذه العلامات على أن الرئيس أوباما سينتصر وسيعلو، منها وجود زحل واقترانه بالمشتري وكون طالعه الجدي وغيرها من العلامات، لكن، وبالنسبة لانتون لافي، فإن زحله في الحادي عشر في القوس مما يصلح نحوسة زحل، كما أن حاكم العاشر عقرب وحاكم العاشر موجود بالأول وغيرها من العلامات الدالة على علوه، الاثنين لديهما علامات بالعلو، لكن احدهما علا والاخر لم يعلو، السبب في ذلك كما قلت هي اختلاف قبولهما، واختلاف قبولهما هذا راجع الى اختلاف صفاتهما، ويمكن استخلاص اختلاف صفاتهما من وجوههما.

فالأول، وهو اوباما، اذا تفرسنا في وجهه، نرى أنه مقتنص للفرص، ونرى أنه دبلوماسي، ونرى أنه مخطط، صاحب همة، قوي الشأن، ذكي، لماح، جاد، رزين، هادئ، وغيرها من الطباع التي يحتاجها من يريد ان ينجح

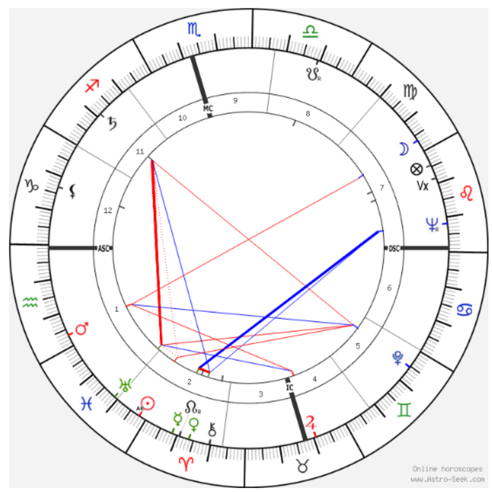
بينما الثاني، وهو انتوان لافاي، نرى أنه سراني، يحب أن يتوارى عن الأنظار، شكاك. فرداني وغير متعاون، هادئ لكنه حدي، غير دبلوماسي، لا يحب التبجح، محب للظهور لكن ليس بشخصه إنما بوصفه، ولا يحب الكلام كثيرا، فهذه الصفات لا تتفق مع علو الشخص وتسلمه للقيادة، لذلك، عندما رأيت هيئة انتوان لافاي، حكمت أنه يأخذ دلالة زحل الروحانية ودلالة المريخ الروحانية وهي حصوله على العلوم الغامضة والسرية، بينما اوباما سيأخذ دلالة زحل المادية وهي علوه وارتفاعه بين قومه ووصوله لأقصى الدرجات.

اذن، ليس كل شيء هو الهيئة الفلكية، إنما يحتاج المنجم كذلك للفراسة التي تعد من القواعد الأخلاقية والاجرائية المهمة في علم النجوم.

وهذه أدناه الهيئة الفلكية لأوباما



أما أدناه الهيئة الفلكية لأنتوان لافي

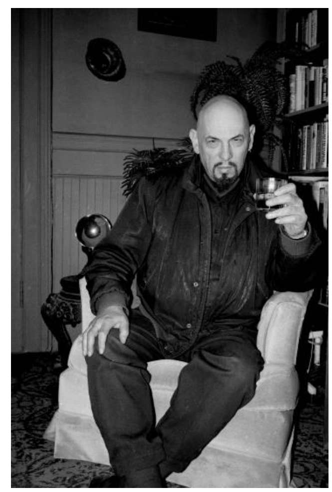


كما سأورد صورة وجه أنتوان لافي وأوباما لمن أراد التفرس بها.

هذه أدناه صورة أوباما:



أما أدناه صورة أنتوان لافي:



- **قواعد إجرائية في علم النجوم:**

1. على المنجم أن يتبع نظام كل برج بيت

٢.على المنجم أن يتبع نظام الحساب الفلكي

٣.على المنجم أن يرى الطالع بداية

٤.على المنجم ان يرى الكواكب في الطالع

٥.على المنجم أن يرى المستولي العام

٦.على المنجم أن يرى اتصالات الطالع والكواكب في الهيئة الفلكية

٧.على المنجم أن يرى نافامشا في حال ما دلت الهيئة الأصلية على حياة الشخص

٨.على المنجم أن يرى البيوت

٩.على المنجم أن يرى الكواكب بالأبراج

١٠على المنجم أن يتبع الدلالات القديمة للأبراج المستقاة من الكتب القديمة ككتاب ابو معشر البلخي وغيرها

١١.الفلك الهندي اجراء ادق من الفلك الغربي

١٢.الفلك الغربي من ناحية التحليل النفسي تدق من الفلك الهندي

١٣.يجب على المنجم ان يرى الداشا

١٤.لكن ومع ذلك، لا يعتمد على الداشا كثيرا

١٥ .يجب على المنجم أن يكون تحليله نفسي أكثر من تنبؤي

١٦.يجب على المنجم أن يرى السنوية (الفارشبال) والتحويلية

١٧ .يجب على المنجم أن يعتمد على طالع الاصل بداية

١٨.ما لا يوجد في طالع الاصل لا اهمية له في طالع الفرع وان وجد

١٩.يجب على المنجم أن يوازن بين دلالات الكواكب في الهيئة

٢٠ .يجب على المنجم أن يستعين بالفراسة كذلك

٢١ .يجب على المنجم ان يرى اقترانات الكواكب واتصالاتها

٢٢ .يجب على المنجم رؤية وجه الطالع ودريجانه ان لزم الأمر

٢٣ .يجب على المنجم الاستعانةبالمنازل القمرية ان لزم الأمر

٢٤.ومع ذلك، ومن خبرتي، فإن المنازل القمرية ليست بأهمية كبرى، مع أن لها تأثيرا ملموسا، هذا يرجع لاعتقاد كل منجم ولخبرته العملية

٢٥.لكل شيخ طريقة، ولكل منجم طريقة، المهم هو استخراج الحكم النجومي صحيحا

٢٦.اعتماد نظام لاهيري كنظام في الحساب الفلكي

٢٧.في حال رؤية نافامشا، يجب على المنجم أن يخلط بينها وبين الهيئة الأصلية

٢٨.يجب على المنجم مراعاة الفروق بين اصحاب الطالع الواحد

٢٩ .يجب على المنجم ان يعلم ان البيئة كذلك تاعب دورا في الحكم، وليس فقط الطالع، فلا احكم من شخص طالعه الجدي وزحل بالبيت العاشر مقترن بالقمر ومن الطبقة القليلة المال، أنه يصير رئيس للوزراء أو ملك، كل حسب بيئته

٣٠ .هذه القواعد نتاج تجربتي بعلم النجوم، ولا يمنع ان يكون هناك قواعد أخرى صحيحة اذا كانت تؤدي للحكم النجومي الصحيح

- قواعد أخلاقية في علم النجوم:

١.على المنجم الا يستغل حاجة الناس

٢.على المنجم أن يحفظ أسرار الناس

٣.على المنجم أن لا يطلب المال لقاء صنعته

٤.على المنجم ألا يبشر من يسأله بالسوء، بمعنى إذا لاحظ في خريطة احدهم علامة سوء فلا يخبره بها

٥.على المنجم أن يحافظ على هيبته

٦.على المنجم أن يبتعد عن الشبهات

٧.على المنجم أن يكون رصينا رزينا هادئ الطباع

٨.على المنجم أن لا يكذب بخصوص شيء

٩.على المنجم أن يتريث في اصدار الأحكام

١٠.علم المنجم أن يبتعد عن الأخلاق السيئة

١١.على المنجم أن يبتعد عن الجدال

١٢.على المنجم أن يهتدي بحكمة القدماء وعليه أن يكون حكيما بقدر استطاعته

١٣.على المنجم أن يكون لماحا ءكيا

١٤ .على المنجم أن لا يشيع أنه منجم، بل يعرف لوحده بذلك

١٥.على المنجم أن لا يجاوب المختبرين له والمستهزئين

١٦.على المنجم أن يركز تنجيمه في الجانب النفسي أكثر من الجانب التوقعي

١٦.على المنجم أن يكتم ما يعرفه من أسرار

١٧.على المنجم أن لا يعطي علمه لمن لا يستحق

١٨.على المنجم أن يمتنع عن الشهوات الدنيوية، والمقصود بها النساء والكحول والتبغ وغيرها

١٩ .على المنجم أن يبتعد عن الطبقات العليا، طبقة الأغنياء والرؤساء، لانه بقربه منهم يضر نفسه أكثر مما

ينفع

٢٠.على المنجم أن يتبع التعاليم القديمة في الفلك ولا يستحدث إلا بقدر الضرورة

٢١.على المنجم ألا يبحث عن الشهرة

٢٢ .على الننجم تطوير مهارة الفراسة عنده

٢٣.على المنجم الاستعانة بنور الله، وهذه أهم قاعدة في علم النجوم بالنسبة لي

٢٤.على المنجم الابتعاد عن الاسحار والشياطين وغيرها من الخرافات والأمور الممنوعة

٢٥.على المنجم أن يؤمن بأن الكواكب لا تؤثر الا بفعل مادي وروحاني، بأمر من الله، وأن تأثيرها تأثير دلالة لا تأثير فعل، بمعنى هي فقط تدل على الأشخاص ولا تؤثر بهم، كما لافتة الشارع تدل على الطريق لكن لا تجبرك على المضي به.

٢٦.على المنجم أن يعرف الفلك بشكل موسوعي وكاف

٢٧.على المنجم ألا يجالس الطبقات الدنيا ذوي الأخلاق السيئة من الناس

٢٨.على المنجم أن يكون متسامحا واسع الصدر مع الناس

٢٩.وبالعموم، على المنجم أن يكون حسن الأخلاق

٣٠.على المنجم أن يكون مؤمنا بالله، مراعيا لحرمة دينه

- **قواعد ما إذا كان الشخص سيصبح غنيًا أم لا:**

هذه هي قواعد نجومية لمعرفة اذا الشخص سيصبح غنيا وصاحب ثروة أم لا

١.الطالع الميزان

٢.الطالع الثور

٣.الزهرة بالميزان

٤.الزهرة بالثور

٥.الزهرة بطالع الميزان

٦.الزهرة بطالع الثور

٧.الزهرة هي المستولي العام

٨.صاحب الطالع او الطالع بوجه الزهرة

٩.صاحب الطالع او الطالع مقترن بالزهرة

١٠ .صاحب الطالع في منزلة قمرية مملوكة من الزهرة

١١.كواكب كثيرة في الثور او الميزان

١٢.الزهرة في العاشر

١٣.الثور في العاشر

١٤.الميزان في العاشر

١٥.المشتري مقترن بالزهرة

١٦.المشتري في الميزان او الثور

١٧.المشتري مقترن مع القمر والزهرة في العاشر

١٨.القمر في برج سعد مقترن مع الزهرة

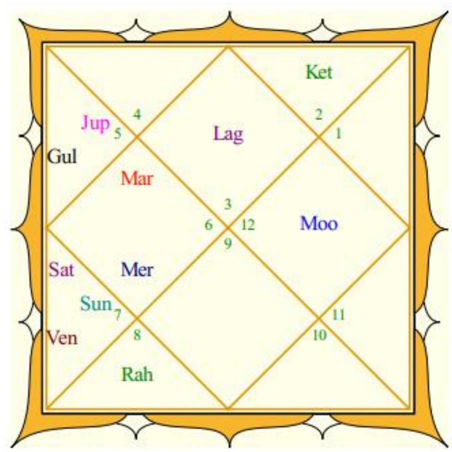
١٩.القمر مع الزهرة في الميزان او الثور

٢٠.راهو في الثور او الميزان بالبيت الاول

٢١ .راهو مقترن مع الزهرة او المشتري ويكونان قويان

٢٢.المشتري والزهرة في مواضع قوية في الهيئة الفلكية كأن يكونا في البيت الأول في الميزان مقترنان مع القمر والقمر سعد ولا ينظر لهما أي اتصال نحس ويتلقيان من الشمس في القوس اتصال تثليث ومن زحل في الدلو اتصال تثليث

هذه بالعموم دلالات وجود الغنى والأموال الكثيرة، لنأخذ مثالا على ذلك، لنأخذ بيل غيتس مثالا



بيل غيتس هذه خريطته، نلاحظ التالي:

١.الطالع جوزاء ينظر للزهرة

٢.الزهرة هي المستولي العام

٣.الشمس وزحل وهما أهم كوكبين بالعلو بالميزان، يرمزان للعلو بأمور المال

٤.الزهرة مقترنة مع زحل بشرفه، وهي ببيتها، مما يدل على قوتها وقوة زحل.

٥.المشتري في وضع في البيت الثاني في الاسد، وهو ها هنا سيجلب المال

بالعموم، هذه ٥ دلالات على تحصيل المال، قليلة لكنها قوية وتدل على تحصيل المال بقوة

- **قواعد نجومية إذا الشخص سيصبح كاتبًا أم لا:**

هناك عدة قواعد نجومية تدل على أن الشخص سيصبح كاتبًا، منها:

1. **عطارد في الطالع**
2. **عطارد مقترن بالطالع**
3. **عطارد في الجوزاء**
4. **عطارد المستولي العام**
5. **عطارد في العاشر**
6. **الجوزاء في العاشر**
7. **عطارد في العذراء**
8. **العذراء في العاشر**
9. **عطارد ينظر للطالع**
10. **عطارد مقترن بصاحب الطالع**
11. **الطالع جوزاء**
12. **الطالع عذراء**
13. **صاحب الثالث بالأول**
14. **صاحب الأول بالثالث**

15. **عطارد ينظر لصاحب الطالع (دلالة ضعيفة)**

16. **البيت الثالث فيه كواكب**

17. **عطارد في الثالث**

18. **عطارد مقترن بصاحب الثالث**

19. **الجوزاء فيه كواكب كثيرة أو كواكب ملحوظة**

20. **الشمس في البيت الثالث**

بالعموم، عطارد هو الدليل العام على الكتابة، وتكون الكتابة في المجالات التالية:

1. **إن كان البيت الثالث المريخ أو ما يتعلق بالمريخ كالحمل والعقرب: فالكتابة بأمور الطب والجراحة والصيدلة والكيمياء وربما السحر والأمور الغامضة والoccult.**

2. **إن كان البيت الثالث الشمس: فالكتابة في المسرحيات والابداع والفنون والأدب**

3. **إن كان البيت الثالث القمر: فالكتابة في أمور الأدب والخيال وأدب الأطفال والأمور العاطفية والرومانسية**

4. **إن كان البيت الثالث عطارد: فالكتابة في أمور الأدب او العلم أو القانون أو الجدل أو الفلسفة أو في علم الكتابة نفسها أو في التكنولوجيا**

5. **إن كان البيت الثالث المشتري أو ما يتعلق به: فالكتابة في أمور الدين أو الفلك والفلسفة الدينية والسفر والمغامرات.**

6. **إن كان البيت الثالث الزهرة: فالكتابة في أمور الموسيقى والأدب والشعر، وإن كان منتحس فالكتابة في الأمور الغير الأخلاقية**

7. إن كان البيت الثالث زحل: فالكتابة في علم الزراعة أو علم السياسة أو علم التاريخ والآثار وهذه العلوم

8. إن كان البيت الثالث فيه بلوتو: فالكتابة في الأمور الغامضة والسرية

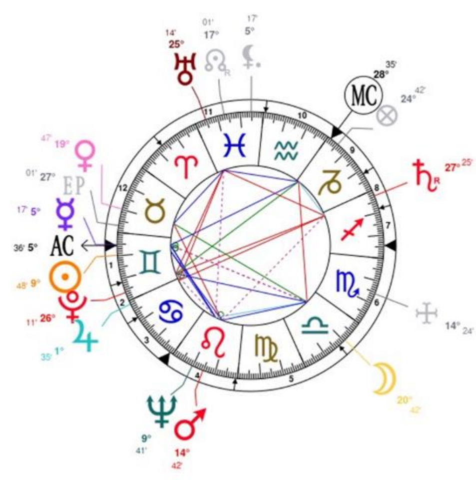
9. إن كان البيت الثالث نبتون: فالكتابة في أمور الفلك والروحانية والأمور الغامضة والحدس

10. إن كان البيت الثالث فيه أورانوس: فالكتابة في الأمور التكنولوجية الحديثة كالحاسوب وغيرها.

11. إن كان الثالث فيه راهو: نفس دلالة الزهرة أو المشتري

12. إن كان الثالث فيه كيتو: نفس دلالة العقرب بالثالث، وهو الكتابة بأمور السحر والفلك والأمور الغامضة السرانية

بالعموم، لنأخذ مثالًا على شخص امتهن الكتابة بشكل عام، وهو كولن ويلسون، نحلل هيئته الفلكية، ثم بعد ذلك نأخذ مثالًا على شخص كتب بالروحانيات مثل مانلي بالمر هول.



هذه أعلاه خريطة كولن ويلسون، كما نلاحظ دلالات أنه كاتب التالية:

1. **طالعه الجوزاء**

2. **عطارد في الطالع**

3. **عطارد مقترن بالطالع**

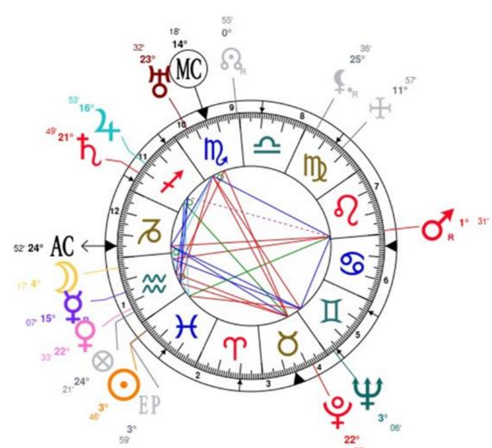
4. **صاحب الثالث في الأول**

5. **نبتون في الثالث: مما يدل على كتابته بالأمور الغامضة والسيكولوجية، وهو ما كان**

6. **نبتون في الثالث مقترن بالمريخ: مما يدل على كتابته بعلم الاجرام والسيكولوجيا الاجرامية، وهو ما كان، إذ لديه كتاب في هذا الموضوع**

7. **عطارد هو المستولي على الهيئة الفلكية**

ثم بعد ذلك نأتي لشخص آخر، وهو مانلي بالمر هول، الرجل الذي كتب بالoccult، وهذه أسفله خريطته:



طبعًا، نلاحظ الأمور التالية بخصوص كتابته

1. **في الثالث الحوت: يدل على الكتابة بالأمور الروحانية والغامضة**
2. **نبتون بالجوزاء: يدل على تكلمه وكتابته بالأمور الروحانية الغامضة**
3. **الشمس بالثالث: نلاحظ أن جزء من روحه وكيانه متعلق بالكتابة**

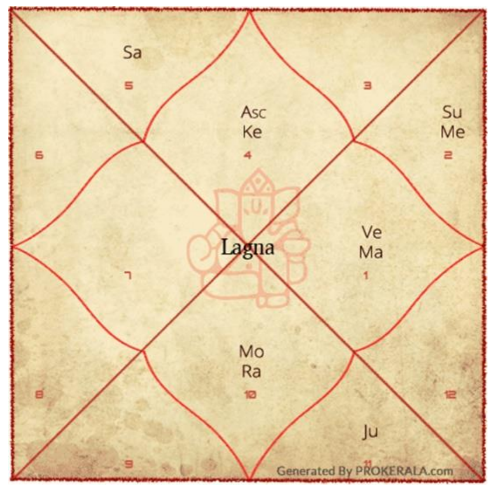
بالعموم، هذه هي الدلالات الوحيدة على أنه كان يكتب، وهو لم يكن بالكتابة معروفًا بقدر ما كان كولن ويلسون معروفًا بعالم الكتاب؛ لإن الدلالات عند كولن ويلسون أكثر

- **قواعد إذا الشخص سيصبح جراح أم لا حسب الهيئة الفلكية:**

1. **الطالع حمل**
2. **المريخ في الطالع**
3. **المريخ في العاشر**
4. **الطالع سرطان والعاشر حمل**
5. **المريخ مقترن بصاحب العاشر**
6. **صاحب العاشر في الحمل**
7. **كيتو في الطالع**
8. **كيتو في العاشر**
9. **كيتو مقترن بالمريخ في العاشر**

10. صاحب العاشر في الأول أو الأول في العاشر بشرط أن يكون المريخ
11. المريخ متصل بالطالع
12. منتصف السماء متصل بالطالع بشرط أن يكون منتصف السماء حمل
13. الزهرة أو المشتري مقترنان بالمريخ مما يخفف نحوسته ويصلحها

بالعموم، هذه هي دلالات كون الشخص جراحًا، ولكي نأخذ مثال أورد الهيئة الفلكية التالية:



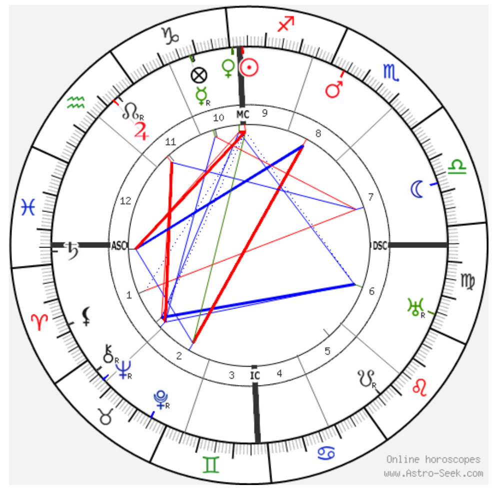
الخريطة التالية فيها الدلالات التالية على أن الشخص سيصبح جراحًا:

1. الطالع فيه كيتو
2. العاشر هو حمل
3. المريخ في العاشر
4. كيتو ينظر للمريخ
5. الطالع ينظر بعطارد مما يعطي الذكاء في دراسة الطب
6. الزهرة مقترنة بالمريخ

7. المريخ واقع بالمنزلة القمرية (بهاراني) المملوكة من قبل الزهرة مما يخفف نحوسته ويجلب سعادته

- **تصحيح خريطة جوزيف ستالين الفلكية:**

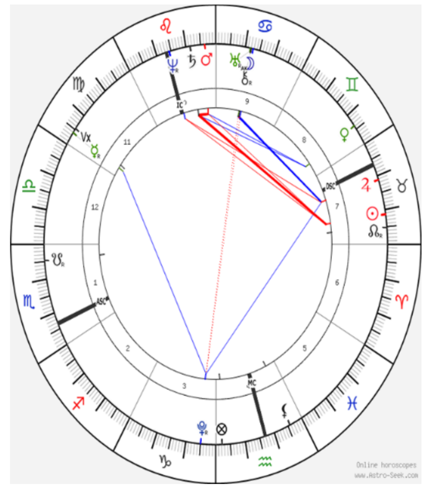
طبعًا، هذه أدناه خريطة ستالين، وفق موقع استروسيك :



نلاحظ أن الخريطة خاطئة بدايةً، فهو أبعد عمّا يكون من طالع الحوت، حتى ولو وُجِدَ زحل فهو بعيد جدًا عن طالع الحوت، وهذا واضح ومعروف لمن يقرأ في شخصية ستالين ويرى طالع الحوت ويعرف صفاته.

وهذه الخريطة لو أردنا أن نصححها لا نستطيع التصحيح من خلالها؛ لإنها لا تدل على حياة ستالين بتاتًا، فإنها لا تدل على وصول ستالين للسلطة ولا تسلمه مناصب هامة في الدولة السوفيتية، لذلك، فإننا سنرى خريطة النافامشا d9، وهي إحدى أهم الخرائط في الفلك الهندي، وهي التي تكشف مسار حياة الشخص وأهم أحداث حياته في حال ما دلت الخريطة الفلكية العادية على ذلك.

لو أتينا ورأينا خريطة النافامشا، فسنرى التالي:



هنا، خريطة النافمشا التي تدل على مسار الحياة، فيها التالي:

1. **الطالع العقرب: مما يدل على شخصية ستالين بالتمام والكمال، فستالين رجل عصامي، هادئ، كتوم، سراني، طموح، عصبي، يسعى للقوة والسلطة، حدي، لا يبوح لأحد بأسراره، أصدقاءه قليلون، حتى اسمه (ستالين) تعني رجل الحديد، والحديد هو معدن المريخ حاكم العقرب، كما أنه كان يتعامل مع الأسرار، كما أنه كان بإحدى المنظمات العسكرية الثورية أثناء الثورة، يعرف كيف يتعامل مع الأزمات، ويقتنص الفرص، ومكار ومخادع، وديكتاتور.**
2. **الطالع مائي: وهو يدل على العاطفة، فستالين عاطفي، وهذا أمر يعرفه كل من قرأ عن ستالين.**
3. **حاكم الطالع بالعاشر: وهذا يدل على الوصول للقوة والسلطة والسعي للمناصب والنجاح بهذا الأمر**

4. **حاكم الطالع هو المريخ: وهو يدل على الانخراط في النشاطات العسكرية والاستخباراتية والأسرار، والمكائد والثورات، وهو أمر اشترك به ستالين أثناء وجوده بالثورة.**

5. **المريخ في العاشر: يدل على أن الشخص ينجح بعمله ويصل ويتفوق، ويدل كذلك على الانشغال بنشاط عسكري او استخباراتي، وهو ما كان في حالة ستالين**

6. **زحل في العاشر: يدل على النجاح في العمل والتفوق والانخراط في الأمور الإدارية، وهو ما كان في حالة ستالين بعد الثورة**

7. **اقتران زحل والمريخ: يدل على أن هذا الشخص ينجح ويتفوق في عمله، المريخ يعطي النشاط والشغف والقوة وزحل يعطي الهدوء والصبر والأناة، وهو ما كان ينطبق على ستالين**

8. **العاشر الأسد: يدل على أن العمل في المناصب الحكومية وفي المناصب الرفيعة**

9. **زحل في الأسد: يدل نفس دلالة النقاط السابقة**

10. **المريخ في الأسد: نفس دلالة النقاط السابقة**

11. **حاكم السادس في العاشر: يدل على أن أعداء هذا الشخص من محيط عمله**

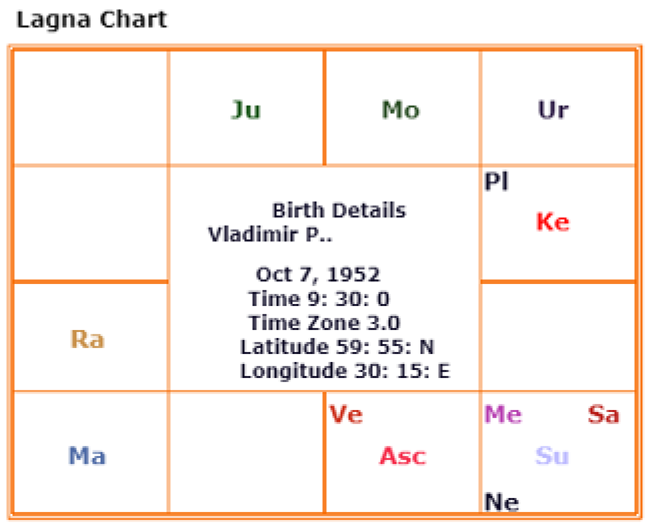
12. **حاكم السادس المريخ: يدل على أن أعداء هذا الشخص من العساكر والاستخباراتيين، وهو ما كان، إذ أنه حسب بعض الروايات فإن ستالين تم قتله من قبل "بيريا" رئيس الاستخبارات السوفيتية.**

13. **الذنب "كيتو" بالعقرب بالطالع: يدل على سوء حياة الشخص في بدايتها وأنه من بيئة فقيرة، وهذا ينطبق على ستالين.**

14. الشمس بالثور؛ أي بالعاشر من العاشر، وهو له دلالة التفوق والنجاح في العمل والحياة والمناصب والوصول للقوة

- تصحيح خريطة فلاديمير بوتين:

نلاحظ أن خريطة بوتين المتواجدة في مواقع الفلك المشهورة هي التالية:



لكن، عندما رأيتها لم اقتنع بها، ورأيت تصحيحها؛ للأسباب التالية:

1. الطالع الميزان: الميزان دبلوماسي ومسالم وهادىء وغير مؤذي ولا يحب المناصب والأبهة، وهذا مخالف لطبيعة بوتين

2. الشمس وزحل في الثاني عشر: وهذا لا يدل على علو، بل يدل على انعدام القوة وعدم السعي وراء السلطة، وأن السلطة لا تواتي هذا الشخص، وهو ما ليس موجود بحالة بوتين

3. العاشر القمر: مما يدل على رجل له شعبية ومحبوب بين الرعية، وهو عكس الواقع، إذ أن بوتين له معارضين كثر بين شعبه أو في العالم.

4. الزهرة في الطالع: يدل على رجل مسالم ومتنازل ولا يحب المواجهات وهادىء وناعم وغير حاد بالكلام ولا بتعابير الوجه، وهو عكس بوتين تمامًا

ربما الدلالة الوحيدة التي تصح لبوتين هي أن منتصف السماء مقترن به بلوتو؛ مما يدل على القوة والسرية، لكن دلالة واحدة لا تكفي لتصحيح الطالع كما هو معروف بين المنجمين.

على كل حال، لكي نصحح الطالع، فإن أفضل طريقة هي ملاحظة أحداث الحياة والصفات الشخصية، وصفات بوتين وأهم أحداث حياته هي:

1.بوتين شخصية عنيدة، عصبية، غير هادئة، حادة الملامح والصفات، حادة المواقف، تجيد الدبلوماسية فقط عندما يخدم ذلك مصالحها، ذي طاقة قوية، غير محبوبة لكن لها كاريزما القوة والسرية، طموحة، سرانية، مكارة ومخادعة وذات كيد، غير هادئة، تسعى للظهور والقوة والتحكم في كل شيء.

بالعموم، هذه صفات المريخ وصفات البروج النارية، وعند بوتين يتواجد المريخ في القوس، مما يعني أن طالعه القوس.

2. العاشر متواجد فيه الشمس: مما يدل على القوة والسلطة والوصول للمناصب، والمنجمون يعلمون ما دلالة الشمس في العاشر فلا داعي للاطالة

3. زحل في العاشر: يدل ذلك على الوصول للمناصب والقوة والسلطة والعظمة والمنصب الكبير، نفس دلالة الشمس تقريبًا، لكن مع وجود أعداء

4. زحل مقترن بالشمس: يدل نفس دلالة النقطة الثالثة والرابعة

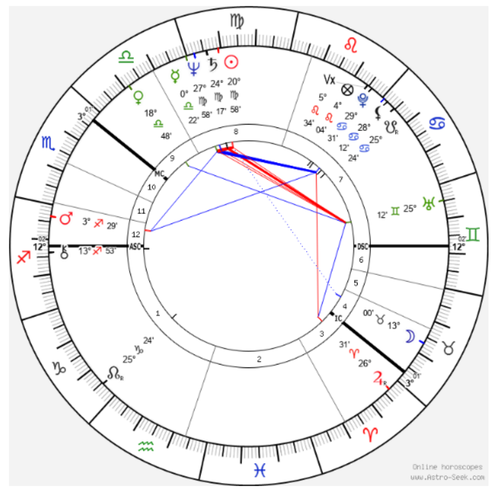
5. البيت الثاني عشر عقرب: العقرب يدل على الأعداء السريين، ويدل على الأعداء العسكريين، ويدل على الأعداء الأقوياء، والبيت الثاني عشر يدل على الأعداء والخسارات، بوتين كان بالمخابرات، وأعداءه كانوا سريين وكانوا من العساكر وكانوا أقوياء باعتبارهم كانوا من المخابرات وعالم السياسة.

6. بوتين كان يدرّس بالجامعة، وهذه دلالة العذراء بالعاشر

7.بوتين سافر لمدة طويلة خارج روسيا، إلى ألمانيا، عمله متعلق بسفره، وهذه دلالة وجود حاكم التاسع بالعاشر.

8. بوتين ثروته تزيد مع مرور فترة حكمه، وهذه دلالة وجود حاكم الثاني بالعاشر

وأسفله خريطة بوتين الصحيحة بعد التصحيح:



- قواعد ما إذا كان الشخص سيتعلم الفلك أم لا:

هناك قواعد نجومية لمعرفة إذا كان الشخص يمتلك قوى الكهانة وهل سيتعلم الفلك أم لا

1. الطالع يكون حوت أو قوس أو عقرب: وذلك لإن الحوت أو القوس أو العقرب كلهم يمتلكون قدرات كهانة وعرافة

2. المشتري في التاسع أو الثاني عشر أو الثامن: المشتري دلالة النظر في المستقبل، وجوده في الثامن أو التاسع أو الثاني عشر دلالة على النجوم، لإن التاسع يدل على الكهانة والثامن على الأسرار والثاني عشر يدل على الأسرار كذلك

3. زحل في التاسع أو الثاني عشر أو الثامن: زحل يدل على العلم الغامض، ووجوده في البيوت السابق ذكرها يدل على معرفة الأسرار

4. كيتو في الطالع أو التاسع أو الثاني عشر أو الثامن: كيتو له نفس دلالة المشتري

5. اقتران كيتو وزحل والمشتري في إحدى البيوت السابق ذكرها: اقتران الكواكب هذه يكون لها تأثير مضاعف.

6. البيت الثاني عشر أو الثامن أو التاسع مائي

7. حاكم البيت التاسع أو الثاني عشر أو الثامن في البيت الذي قبله (الثامن، الحادي عشر، السابع)

8. نبتون متواجد في التاسع أو الثاني عشر أو الثامن

9. نبتون مقترن بالقمر أو عطارد: نبتون يدل على الأسرار والحدس، يحتاجه المنجم بعض الشيء، القمر يمثل الحالة العاطفية وعطارد يمثل الحالة العقلية، اقتران نبتون مع القمر أو عطارد يدل على أن الحالة العقلية أو العاطفية تنحو نحو البحث في الفلك والأسرار

10. سهم السعادة موجود بالقوس: لإن القوس يدل على التكهن، وسهم السعادة يدل على الحظ، معنى ذلك أن حظ هذا الشخص بالتكهن والنجوم

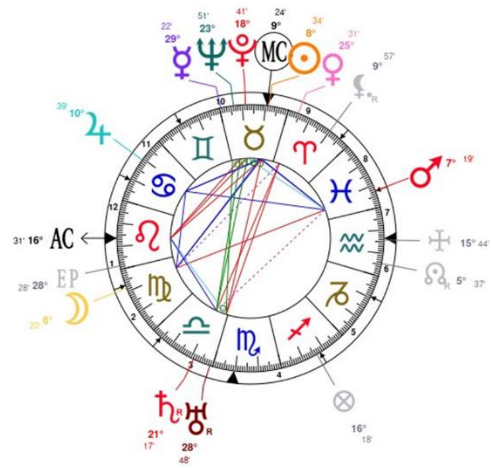
11. البيت العاشر موجود به نبتون أو كيتو أو المشتري حتى

12. عطارد في الثامن أو الثاني عشر أو التاسع: عطارد يدل على البحث، ووجوده في التاسع يدل على البحث في علم النجوم، في الثامن أو الثاني عشر على البحث في الأسرار

13. اقتران حاكم التاسع والثامن والثاني عشر أو إحدى هؤلاء الحكام مع بعضهم البعض.

14. الطالع مائي

بالعموم، هذه الدلالات هي الدلالات التي تشير للتنجيم، وكلما كثرت كلما كان ذلك أفضل، وربما يوجد أكثر من ذلك لكن هذه هي الدلالات الرئيسية.



مثاله التالي: هذه خريطة ساريل فاغان Cyril Fagan، ويوجد الدلائل التالية التي تدل على أنه منجم:

1. **البيت الثاني عشر والثامن مائيان (السرطان والحوت)**
2. **البيت الثاني عشر فيه المشتري**
3. **المريخ حاكم البيت التاسع في الثاني عشر من التاسع**
4. **نبتون مقترن بعطارد**
5. **سهم السعادة موجود بالقوس، القوس يعني التكهن والنجوم.**

6. كيتو في الطالع.

خريطة أخرى وهي:



هذه الخريطة لمنجم، وعلامات أنه يشتغل بالنجوم هي التالي:

1. الطالع مائي
2. الطالع عقرب
3. كيتو في الطالع
4. الشمس في الثاني عشر من الثاني عشر
5. عطارد في الثاني عشر من الثاني عشر
6. المريخ في الثاني عشر من الثاني عشر
7. الزهرة، التي تدل على سعادة الدنيا، في الثاني عشر: مما يدل على أن سعادته في أمور الأسرار والكهانة
8. زحل في الثامن

9. **عطارد (الجوزاء) في الثامن**

10. **المشتري في التاسع**

11. **زحل في الثاني عشر من التاسع**

12. **نبتون (مع أنه غير ظاهر بالخريطة الهندية) مقترن مع القمر**

13. **نبتون في الثالث، الثالث دليل الكلام، ووجوده في الثالث معنى أن ذلك الشخص يكتب ويتكلم بالفلك**

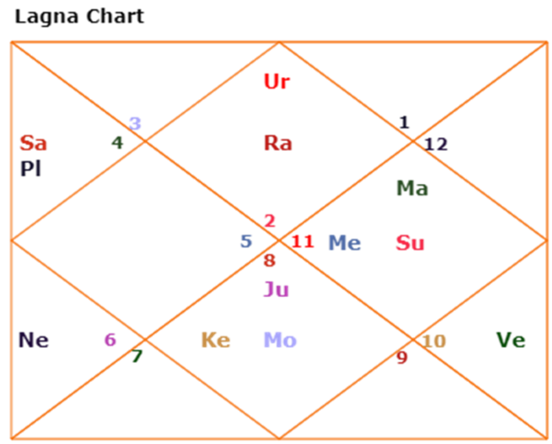
- **قواعد ما إذا كان الشخص سيفوز بالانتخابات ويصبح الرئيس:**

لمعرفة من سينتصر بالانتخابات؛ أي انتخابات تكون، دائمًا ننظر للعوامل التالية:

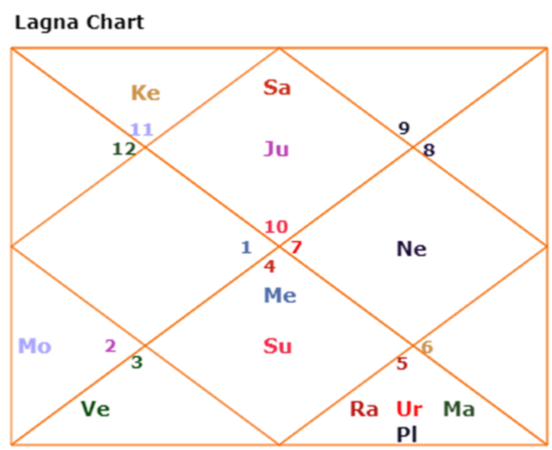
1. **الطالع**
2. **البيت العاشر**
3. **ما يحتويه الطالع**
4. **ما يحتويه البيت العاشر من كواكب**
5. **قوة زحل والشمس**
6. **العاشر من العاشر**
7. **حاكم العاشر بالأول أو الأول بالعاشر**

طبعًا، يجدر الذكر أن الحساب هو على نظام كل برج بيت whole sign، وعلى الحساب الفلكي sidereal zodiac

فمن تكون عنده السبع عوامل هذه أقوى، يفز بالانتخابات، وعلى ذلك أعطي مثالًا الخريطتين الآتيتين:



هذه التي فوق خريطة ميت رومني، منافس أوباما في الانتخابات الرئاسية عام 2012



هذه التي فوق خريطة أوباما.

الآن، لو أتينا للعوامل المذكورة بأول المقال وحللناها نلاحظ التالي:

1. **أوباما طالعه الجدي بينما ميت طالعه الثور، الجدي أشد دلالة على الحكم من الثور.**

2. أوباما يحتوي طالعه على المشتري، مما يدل على حظ سعيد في الحكم، ويحتوي على زحل، وزحل مقترن بالمشتري، فبالتالي هناك 3 دلالات عنده على الحظ السعيد، وهو المشتري وزحل واقترانهما في الجدي، وحتى ولو كانا متراجعين فإن ذلك لا يؤثر، بينما ميت طالعه لا يحتوي على شيء

3. أوباما بيته العاشر العقرب، وميت الدلو، والاثنان لهما دلالة على الحكم، ميت يحظى بدعم المؤسسات المدنية والعامة والشعب والأصدقاء، أوباما يحظى بدعم من الدولة العميقة والمؤسسات السرية؛ لإن العقرب في العاشر يدل على دعم المؤسسات العميقة والسرية.

4. أوباما بيته العاشر فارغ، بينما ميت ممتلىء بالشمس والمريخ وعطارد، لكن نلحظ أن الشمس تفقد نصف قوتها؛ لإنها وإن كانت بالبيت العاشر إلا أنها بهبوطها.

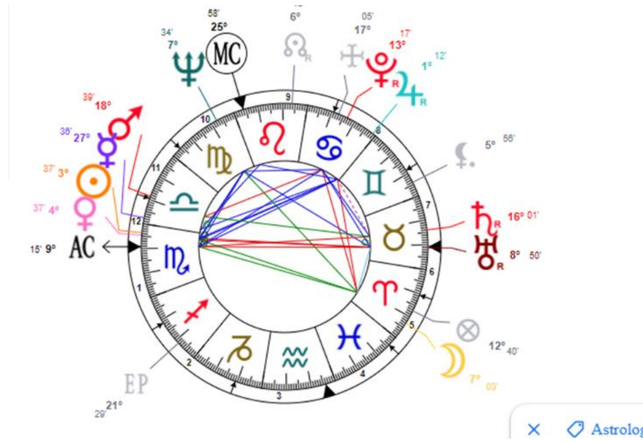
5. زحل أوباما أقوى من زحل ميت؛ لإن زحل أوباما وإن كان متراجعًا إلا أنه ببيته، بينما زحل ميت أضعف من زحل أوباما؛ لإنه بهبوطه ولإنه متراجع، بينما شمس أوباما أضعف من شمس ميت؛ لإن شمس أوباما بالبيت السابع تقابل زحل والجدي والمشتري باتصال نحس، بينما شمس ميت بالبيت العاشر بتثليث المشتري والقمر، محصل ذلك، ميت له شعبية أكبر وكاريزما أعلى، أوباما له ترقي أعلى وأقوى

6. العاشر من عاشر ميت هو العقرب، فيه المشتري والقمر، القمر غير مرتاح ها هنا لإنه بهبوطه، لكن يدعمه اقتران المشتري معه مما يخفف الوطء على القمر، بينما عاشر العاشر يوجد به المريخ وراهو، مما يدل على شغفه وقوته في الانتخابات والحكم، على عكس ميت يدل على الحظ الجيد.

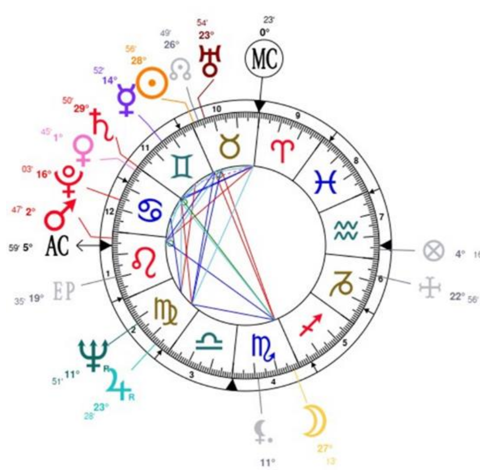
لو حسبنا النقاط، فإن أوباما يحصل على خمس نقاط، بينما ميت يحصل على 4 نقاط، مما يعني فوز أوباما بالانتخابات

دعنا نأخذ مثالًا آخرًا، دعنا نأخذ ترامب وبايدن في انتخابات عام 2020، ونحللها وفق العوامل السابقة:

هذا أسفله خريطة بايدن:



أما أسفله فخريطة ترامب :



وبالتالي، نبتدأ التحليل:

1. طالع ترامب الأسد، يدل على الحكم، وطالع بايدن العقرب، يدل على الحكم، لكن الاختلاف بالطريقة، بايدن يحكم بطريقة سرية، يحكم بهدوء، لا يبرز أهدافه، شرس نوعًا

ما، حاد بالحكم، ذكي وصاحب دهاء، بينما ترامب بما أنه محكوم من برج الأسد فهو واضح وغير ديبلوماسي، قوي ويتمتع بالشعبية، لا يتبع الدهاء بقدر ما يتبع قوة الشخصية والشجاعة

2. المريخ في طالع ترمب، يدل على الحكم والقوة والسعي للسلطة، والشمس كذلك في طالع بايدن، تدل على الحكم والقوة والسعي للسلطة

3. البيت العاشر عند ترمب الثور، لا يدل على السلطة، بينما البيت العاشر عند بايدن العقرب، يدل على السلطة

4. البيت العاشر عند بايدن فارغ، بينما عند ترمب متواجد به الشمس، الشمس تدل على القوة والسلطة والسعي لها.

5. حاكم البيت العاشر عند بايدن متواجد بالطالع، بينما ترمب حاكم بيته الأول متواجد بالعاشر، الحالتان تدل على قوة

6. زحل بايدن وترامب لا يعتدان به؛ لإن الاثنان موقعهما ضعيف، إحدهما بالجوزاء والآخر بالثور، ليس لهما أي أهمية تذكر

7. لكن، شمس بايدن أقوى من شمس ترمب، لسببين:

أ. شمس بايدن بالأول وشمس ترمب بالعاشر، والطالع أهم من منتصف السماء

ب. شمس بايدن بالعقرب وشمس ترمب بالثور، والشمس تناسب العقرب أكثر من الثور.

إذن، لو قارنّا، بايدن لديه 6 علامات، بينما ترمب لديه 5 علامات، بايدن هو من فاز.

وبالنسبة لحالة كامالا هاريس وترمب، يمكنني التنبؤ حسب النجوم بأن ترمب هو من سينتصر في الانتخابات المقبلة.

- **المراجع التي قرأتها في الفلك والتي أوصي غيري بها:**

١.المقالات لبطليموس

٢.البداية والنهاية للطوخي

christian astrology for william lilly٣.

٤.دليل الحيران في طالع الانسان للطوخي

٥.غاية الحكيم للمجريطي

٦.تفهيم الاوائل في صناعة الفلك للبيروني

٧.الاساس لهرمس

٨.المدخل الكبير في علم الفلك لابو معشر الفلكي

٩.الطوالع بالتمام والكمال لابو معشر الفلكي

١٠ .كتاب البارع في احكام النجوم لعلي بن ابي الرجال

١١.كتاب الدر المنظوم وخلاصة السر المكتوم للكشناوي .

١٢.شمس المعارف للبوني

١٣.كتاب دانيال النبي في الابراج لابو معشر الفلكي

١٤.كتاب الثمرة لبطليموس

١٥.مدخل الى احكام النجوم

١٦.الرسائل الحكمية في اسرار الروحانية للكندي

١٧.الاحكام على قرانات الكواكب لابو معشر الفلكي

١٨.رسالة في ابطال احكام النجوم لابو القاسم بن علي (مع انه ضد الفلك، إلا أني أوصي به استزادةً في أمر الفلك، إن سماع الرأي المخالف يزيد من ثقافة الشخص)

١٩.كشف المكتوم بالطالع والرمل والنجوم لعبدالله الزاهد

٢٠.كتاب البلهان

٢١.دقائق الحقائق (جزء منه يتناول الفلك، وهو باللغة التركية)

٢٢.كتاب مدخل لصناعة النجوم لكوشيار

٢٣.كتاب ابن ابي الشكر المغربي في الفلك.

٢٤ .الكتاب الكامل في اسرار النجوم لموسى بن نوبخت

٢٥.joy of satan

٢٦.planetary emanations

٢٧.السر المكتوم في اسرار النجوم للفخر الرازي

٢٨.احكام الحكيم في علم الفلك جزء ١ و ٤ للطوخي

٢٩.طوالع الاسماء (رغم أنها بالحرف الا ان بها اشياء بعلم الفلك)

30. كتاب المجسطي لبطليموس

31. غاية الأماني للبوني (رغم أنها بالروحانيات الفلكية إلا أن بها شيء في الفلك – في أول الرسالة-).

32. أسرار الفلك لابن وحشية

33. كتاب اللمعة في حل الكواكب السبعة.

34. كتاب الأحكام على النسب الفلكية لابن بشر

35. نسخة المتوكل على الله المسماة بجوامع علم النجوم

36. astrology for beginners- hermes astrology، موجود على موقع أرشيف

37.كتاب صور الكواكب الثماني والأربعون لعبد الرحمن الصوفي.

38.the philosophy of astrology- Anil chawla

39. **بسائط علم الفلك وصور السماء- يعقوب صروف**

40. **كتاب تقويم الكواكب لاحمد الانصاري**

41. **كتاب الفلك الكروي لاحمد الانصاري**

42. **كتاب الملاحة الفلكية لاحمد الانصاري**

وكل هذه الكتب تجدونها في موقع أرشيف أو مكتبة نور أو مكتبة المصطفى أو فور شيرد أو ميديا فاير او توب فور توب، وهذه أدناه روابط هذه المواقع:

1. **موقع أرشيف:** https://archive.org/
2. **مكتبة نور:** https://www.noor-book.com/
3. **مكتبة المصطفى:** https://www.al-mostafa.com/
4. **فور شيرد:** https://m.4shared.com/
5. **ميديا فاير:** https://www.mediafire.com/
6. **توب فور توب:** https://top4top.io/ **(وهذا الموقع عند البحث فيه يُكتَب اسم الكتاب مع إضافة top4top على محرك جوجل ثم يظهر الكتاب)**

مثال: الزايرجة الهندسية top4top.